



FUTURE FILM FESTIVAL 2012

That's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)

Future Film Festival 14ma edizione

27 marzo – 1 aprile 2012

GOLDEN BOARD FFF 2012

La direzione artistica del Festival, Giulietta Fare e Oscar Cosulich, è affiancata da questa edizione dal Golden Board, un comitato d'onore che sostiene il Festival producendo idee e progetti in collaborazione con l'organizzazione del Festival. Tutti sono stati, negli anni passati, ospiti di Future Film Festival.

Il Golden Board 2012 è costituito da:

Bill Plympton

Plympton è uno dei rarissimi animatori che disegnano ogni fotogramma della maggior parte dei propri film animati a mano e senza l'aiuto di nessuno. Nel 1975 ha iniziato a pubblicare una striscia di contenuto politico, chiamata "Plympton", pubblicata fino ad oggi su più di 20 quotidiani. Le sue vignette e illustrazioni sono a tutt'oggi pubblicate sul New York Times e su *The Village Voice* nonché sulle riviste *Rolling Stone*, *Vanity Fair*, *Vogue*, e altre.

Nel 1987 Plympton ha vinto il Premio Oscar per il suo corto animato ***Your Face***, mentre un altro cortometraggio, *Guard Dog*, ha ricevuto una nomination all'Oscar nel 2005. Tra i lungometraggi animati ricordiamo ***The Tune*** (1992), ***Mondo Plympton*** (raccolta di corti del 1997), ***I Married a Strange Person!*** (1997), ***Mutant Aliens*** (2001), ***Hair High*** (2004), ***Idiots And Angel***.

Bruce Sterling

Sterling è un autore di romanzi di fantascienza. Celebre per *Mirrorshades* (1986), un'antologia di racconti di fantascienza che ha contribuito a definire il filone cyberpunk, Sterling ha pubblicato diversi romanzi tra cui *Involution Ocean* (1977), *The Artificial Kid* (1980), *La matrice spezzata* (1985), *Isole nella rete* (1988).

Collabora con il mensile *Wired*, *XL* e *La Stampa*.

Bruno Bozzetto

Autore italiano molto noto di film d'animazione e cortometraggi, esordisce nel 1958 con *Tapum!* La Storia delle armi al Festival di Cannes. Nel 1960, Bozzetto crea il Signor Rossi, che diventa presto protagonista di una lunga serie di corti e di film. Nel 1965 realizza il film *West and Soda*, nel 1968 *Vip, mio fratello Superuomo* e nel 1976 *Allegro Non Troppo*. Tra i tantissimi cortometraggi realizzati *Mister Tao* vince l'Orso d'Oro al Festival di Berlino nel 1990, e *Cavallette*, nominato al Premio Oscar nel 1991. Dopo la serie tv *La Famiglia Spaghetti*, del 2003, Bozzetto realizza la serie Bruno the Great per Disney Channel, mentre continua a sperimentare con *Flash* e le animazioni al computer.

Ikue Mori

Ikue Mori è una musicista giapponese. Inizia la sua carriera come batterista della band *no wave* DNA, per poi entrare nella scena sperimentale newyorkese, suonando le drum machines e il laptop. Assieme a Kato Hideki e a Fred Frith forma il gruppo Death Ambient (1995). Collabora abitualmente a diversi progetti di John Zorn e assieme a Zeena Parkins forma il duo *Phantom Orchard*.

Leslie Iwerks

Nipote del co-fondatore degli studi Disney Ub Iwerks, Leslie Iwerks realizza documentari sulla storia del cinema, e di denuncia sociale.

Nel 1999, Walt Disney Pictures ha realizzato il documentario *The Hand Behind the Mouse: The Ub Iwerks Story* sulla vita del nonno. Nel 2006 realizza *Rcycled Life* nominato all'Oscar. *The Pixar Story*, realizzato nel 2007, è stato nominato agli Emmy Awards. Nel 2010 realizza il documentario *Industrial Light & Magic: Creating the Impossible* presentato durante lo scorso Future Film Festival.

Bologna, 26 marzo 2012

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664 www.futurefilmfestival.org

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini

Ufficio stampa locale

Cel: +39 392 92 22 152

notizie@laboratoriodelleparole.it

Roberta Avolio

Ufficio Stampa nazionale

Cell. 338-3674679

r.avolio@gmail.com