



www.futurefilmfestival.org

FUTURE FILM FESTIVAL 2012

That's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)

Future Film Festival 14ma edizione

27 marzo – 1 aprile 2012

COMUNICATO STAMPA

FUTURE FILM KIDS: LABORATORI E PROIEZIONI PER I PIU' PICCOLI

Il Future Film Festival, Festival internazionale di cinema, animazioni e nuove tecnologie diretto da Giulietta Fara e Oscar Cosulich, che si terrà a Bologna dal 27 marzo al 1 aprile, accanto al programma per gli adulti, presenta **un ricchissimo cartellone per i più piccoli con divertenti laboratori e proiezioni che va sotto il nome di Future Film Kids.**

Tanti gli spunti per i **bambini che quest'anno si cimenteranno nella produzione di un piccolo film attraverso l'uso dei materiali di recupero** come carta, lana, ma anche plastilina. E ancora, potranno vedere molti film e fare uno spuntino con i prodotti bio offerti da Alce Nero.

Aardman, Kensuke Koike e Lorax firmano alcuni dei laboratori in programma, che hanno ospiti d'eccezione e sono legati ai film in programma al Festival.

Sette i laboratori previsti per l'edizione 2012, si terranno nello Spazio Future Film Kids di Palazzo Re Enzo (piazza del Nettuno, 1), eccetto quello del 1 aprile pomeriggio che si svolgerà alle Librerie.Coop (via Orefici, 19).

Il numero di partecipanti per ciascun laboratorio è di massimo 15 bambini, in età compresa fra i 7 gli 11 anni. **Per la conferma dell'iscrizione è necessario compilare il modulo apposito**, ed effettuare il pagamento della quota prevista alla Libreria Trame (via Goito, 3/C) dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.30 e sabato dalle 11 alle 19.30.

Durante il Festival, invece, la prenotazione e il pagamento possono essere effettuati anche presso il Future Village sito a Palazzo Re Enzo, Sala Re Enzo.

Quattro, invece, le proiezioni in calendario, tutte al cinema Lumière (via Azzo Gardino, 65). Il biglietto per le proiezioni del Future Film Kids è riservato ai minori di 14 anni e costa 4 euro.

*"A volte i percorsi di crescita delle manifestazioni non sono scontati o lineari. – scrive Giulietta Fara, condirettore del FFF - E' questo il caso del Future Film Festival, che dalla sua nascita, nel 1999, si è impegnato nello sdoganare il cinema d'animazione da "cinema per bambini" a cinema tout court, andando a cercare in tutto il mondo quei prodotti che, sebbene in animazione, fossero pensati per un pubblico di adolescenti o adulti. E in questo senso, il Giappone in primis è stato un grande bacino sempre prolifico di novità e contenuti davvero eccezionali. E in tutta questa necessità di guardare al mondo dell'animazione "adulta", abbiamo reso meno esplicito il lato "kids" di tante altre produzioni: dalla Aardman Animations a cui dedicammo un omaggio proprio nel 1999 a tanti altri titoli per ragazzi che, nel corso degli anni, il Future Film Festival ha sempre presentato. **Ma sono stati proprio loro, i bambini, ad accorgersi di noi. Durante le proiezioni, piccole testoline si sono affacciate dalle poltrone dei cinema nel corso degli anni, e si sono accaparrate le prime file** alle proiezioni dei making of, per scoprire come vengono creati i loro eroi della fantasia. Addirittura, se non c'era posto in sala, i ragazzi hanno portato le loro seggioline e si sono accomodati, discretamente, vicino ai genitori. Ed è così che nel 2003 abbiamo inaugurato una sezione del Future Film Festival tutta per loro: il Future Film Kids."*

CALENDARIO DEI LABORATORI

Mercoledì 28 marzo (17-19), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

“Pirati! Briganti da strapazzo – Aardman Animations”

Il laboratorio seguirà la storia del film dagli autori di “Galline in fuga”. Pirati e navi costruiti con la plastilina dagli stessi piccoli allievi del laboratorio diventeranno i protagonisti di piccoli film d’animazione in stop-motion.

Ospite d’eccezione **Peter Lord**, regista di *Pirati! Briganti da strapazzo*.

Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Informazioni allo 051.2960672. Ingresso riservato agli iscritti.

Giovedì 29 marzo (17-19), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

Strappare la fantasia con Kensuke Koike

L’artista dell’anno del FFF 2012, che ha disegnato il poster di questa XIV edizione, condurrà i bambini in un laboratorio di carta e strappi per animare personaggi e ambienti fantastici.

Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Informazioni allo 051 2960672.

Ingresso riservato agli iscritti.

Venerdì 30 marzo (17-19), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

Animare riciclando

Il laboratorio insegnerà ai bambini a utilizzare materiale di riciclo, la carta, per creare piccoli film d’animazione.

Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Informazioni allo 051 2960672.

Ingresso riservato agli iscritti.

Sabato 31 marzo (10-13), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

Lorax – Il guardiano della foresta

Giocando con mostri e creature burbere ed affascinanti, i bambini saranno invitati a produrre personaggi e animazioni con la lana tratti dalle storie del Dr. Seuss. A seguire si terrà lo spuntino bio a cura di Alce Nero. Ospite d’eccezione il **pupazzo a grandezza naturale di Lorax** (!)

Il costo del laboratorio è di 8 euro per partecipante e include il bio spuntino. Informazioni allo 051 2960672. Ingresso riservato agli iscritti.

Sabato 31 marzo (17-19), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

Flipbook con orsi e cacciatori

Il laboratorio insegnerà ai bambini a creare un piccolo flip book con cacciatori e orsi: chi insegue chi? Ispirato al film “The Great Bear” del danese Esben Toft Jacobsen, in programma il 1 aprile alle 16 al Lumière.

Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Informazioni allo 051 2960672.

Ingresso riservato agli iscritti.

Domenica 1 aprile (10-13), Palazzo Re Enzo (Spazio Future Film Kids-Alce Nero)

Vegetables Fairies: fiabe di frutta e verdura!

Visione del corto “Vegetables Fairies” e animazione con diversi ortaggi e frutta che diventano personaggi di piccoli film. A seguire, ci sarà lo spuntino bio a cura di Alce Nero.

Il costo del laboratorio è di 8 euro per partecipante e include il bio spuntino.

Informazioni allo 051 2960672. Ingresso riservato agli iscritti.

Domenica 1 aprile (16-18), Librerie.Coop (via Orefici, 19)

Mostri di tutte le forme, correte!

Il laboratorio, ispirato al film “Naki: on the Monster Island” (in programma giovedì 29 marzo alle 16 al Lumière),, farà creare e animare piccoli e grandi mostri per renderli protagonisti di racconti incredibili.

Informazioni allo 051 2960672. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

CALENDARIO PROIEZIONI

Mercoledì 28 marzo, ore 20, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

Pirates! Briganti da Strapazzo

(Gran Bretagna, 2012) di Peter Lord

Dagli autori de "Il figlio di Babbo Natale" e "Galline in fuga", arriva una buffa e movimentata storia di scalcinati lupi di mare alle prese con l'annuale concorso che proclamerà il pirata dell'anno.

Giovedì 29 marzo, ore 16, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

Naki: on the Monster Island

(Giappone, 2011) di Takashi Yamazaki e Ryuichi Yagi

Dal Giappone arriva una tenera storia di amicizia tra un bambino e un orco, ambientata in un mondo primitivo, ancora popolato dai buffi mostri dell'antico folklore.

Sabato 31 marzo, ore 20.30, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

Lorax - Il guardiano della foresta

(Usa, 2012) di Chris Renaud

Dopo "Ortone e il mondo dei Chi", un altro classico racconto del Dr. Seuss arriva in animazione: il regista di "Cattivissimo me" porta al cinema "The Lorax", la storia di una creatura magica ma scorbutica, che tenta di salvare il proprio mondo, a rischio di estinzione.

Domenica 1 aprile, ore 16, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

The Great Bear

(Danimarca, 2011) di Esben Toft Jacobsen

L'undicenne Jonathan, in vacanza dal nonno in mezzo alle foreste del nord, è costretto a portarsi dietro la petulante sorellina, di cui non vede l'ora di liberarsi. Quando però la piccola viene rapita da un gigantesco orso selvaggio, il ragazzino capisce quali sono le sue responsabilità di fratello maggiore.

All'interno del programma del Future Film Festival tutti i film adatti ad un pubblico di bambini sono segnalati con una **K**.

Bologna, 20 marzo 2012

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664

www.futurefilmfestival.org

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini

Ufficio stampa locale

Tel: +39 051 0950120

Cel: +39 392 92 22 152

notizie@laboratoriodelleparole.it

Roberta Avolio

Ufficio Stampa nazionale

Cell. 338-3674679

r.avolio@gmail.com