

## FUTURE FILM FESTIVAL 2012

*It's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)*

### BRAZILIAN MOTION GRAPHICS

Nell'ambito della promozione internazionale del Future Film Festival, la Regione Emilia-Romagna, assieme a CNA Emilia Romagna, elegge il Brasile quale paese ospite dell'evento bolognese, per sfruttare al meglio le sinergie con le varie attività che la Regione stessa, insieme al Governo italiano e alle altre Regioni, sta intraprendendo in occasione dell'Anno dell'Italia in Brasile, che vedrà proprio nel primo semestre 2012 la massima concentrazione di eventi.

Dal 2009 la Regione Emilia-Romagna ha avviato con Future Film Festival progetti specifici per India, Canada e Cina, finalizzati in particolare a favorire una promozione del settore multimediale regionale.

**Brazilian Motion Graphics** propone quest'anno un convegno dedicato alla *motion graphics* in Brasile, con quattro società ospiti di Future Film Festival: **Mtv Brasil, Molho, BEELD.motion e Lobo**. Assieme al convegno, Future Film Festival offre la possibilità a tutti i professionisti del settore di incontrare i protagonisti del convegno in incontri B2B.

Ecco i **protagonisti** di Brazilian Motion Graphics.

#### **Mtv Brazil**

Sede brasiliana del famoso canale musicale presente anche in Italia, Mtv Brasil è produttore importante di video, serie tv, spot e sigle che esaltano la tecnica della motion graphics al fine di mescolare stili e atmosfere diverse in una stessa inquadratura.

#### **Molho**

Marcelo Garcia è il fondatore dello Studio Molho, attivo dal 2007 e famoso per la peculiarità delle sue creazioni visive. Solitamente lo stile dello studio include l'utilizzo di videoriprese, animazione, graphic design, illustrazione e lavoro sulla tipografia per clienti nell'ambito del cinema, la tv, musica, moda e pubblicità. Molho ha prodotto design e animazioni per The New York Times Magazine, titoli di testa per Darren Aronofsky e Focus Features, graphic design per Diesel, un sistema di motion identity per Coca-Cola Worldwide e 50-minuti di animazione per il set di un'opera teatrale. I lavori prodotti da Molho hanno vinto vari premi, e sono stati recensiti da molte riviste e magazine.

Marcelo Garcia ha recentemente fondato un nuovo studio assieme al regista Alex Carvalho e al produttore esecutivo Aguinaldo Rocca, per la produzione e post-produzione di live-action e animazione, con uffici a Sao Paulo e Londra.

### **BEELD.motion**

Studio di design e animazione che ha la sua sede a Rio de Janeiro. Fondato all'inizio del 2010 da Eduardo Tosto, Greco Bernardi, Luiz Maggessi, Marcelo Mourão e Papito, Beeld può contare sull'esperienza pluriennale di ciascun membro del team, nel campo dell'animazione, del design, lavorando con case di produzione, agenzie pubblicitarie e canali tv. In aggiunta a questo, il team è in grado di affrontare progetti anche di grandi dimensioni e per differenti media. Beeld interviene con animazione, broadcast branding, graphic design, illustrazione e lavoro sull'audio.

### **Lobo**

Lobo è uno studio di graphic design e animazione di São Paulo. Fondato nel 1994, ha lavorato con i maggiori canali TV channels e con l'industria della moda, creando soluzioni innovative nel design, nell'animazione e con gli effetti speciali. Nel 2003, Lobo è entrato a far parte di The Ebeling Group, per poter ingrandire il proprio team e raggiungere dimensioni internazionali. Inoltre, dal 1999 lo studio ha una partnership con Vetor Zero, la più importante società di 3D and post-produzione in Brasile. Questa unione ha fruttato un'ottima posizione sui mercati nazionali, fino a far diventare le due società dei competitor interessanti anche all'estero, lavorando per progetti che vanno dalla tv alla pubblicità, fino al broadcast design e alla produzione di titoli di testa per i film, sigle tv e animazione CGI ed effetti speciali per il cinema.

Coordina il convegno Luc Toutounghi, esperto di co-produzioni internazionali.

Per info e prenotazioni agli incontri B2B: tel. 345-4003944 o e-mail: [welcome@futurefilmfestival.org](mailto:welcome@futurefilmfestival.org)

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664  
[www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini  
Ufficio stampa locale  
Tel: +39 051 0950120  
Cel: +39 392 92 22 152  
[notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it)

Roberta Avolio  
Ufficio Stampa nazionale  
Cell. 338-3674679  
[r.avolio@gmail.com](mailto:r.avolio@gmail.com)