



FUTURE FILM FESTIVAL 2012

It's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)

FFF 2012 → 3DDAY: LA RIVOLUZIONE È ANCORA IN ATTO GUEST STAR: PIXAR ANIMATION STUDIOS

Per il quarto anno consecutivo Future Film Festival propone il **3dDAY**, la sezione del Festival dedicata all'analisi della stereoscopia, nel cinema e non solo.

Doppio appuntamento quest'anno per il 3dDAY.

Il **3dDAY** 2012 è suddiviso in due sessioni, la prima panoramica e la seconda come focus sulle produzioni stereoscopiche di *Pixar Animation Studios*.

Venerdì 30 Marzo, ore 10.30 – Cinema Lumiere, Sala Mastroianni:

- **Panoramica sul 3D stereoscopico al cinema:** incassi e botteghini a confronto e analisi del fenomeno. Prospettive future: tutti i titoli che usciranno al cinema nel 2012-2013.

Interviene: Antonio Autieri, direttore di Box Office, Milano

- **Rainbow Magic Land:** presentazione del *making of* di Huntik Dark Ride, ricerca, progettazione e realizzazione dei filmati 3D stereoscopici che sono stati realizzati per l'attrazione del parco tematico di Roma.

Intervengono: Tommaso Gomez e Franco Valenziano, VFX supervisor

- **“Avventura nell'Universo Invisibile 3D”:** anteprima del corto science-fiction finanziato dall'Istituto Nazionale di Astrofisica, allo scopo di incentivare le presenze nel Centro Visite didattico/scientifico presso la Stazione Radioastronomica di Medicina. Il corto prende spunto dal filone catastrofico stile “Armageddon”, ipotizzando che un meteorite minacci la sopravvivenza della razza umana sulla Terra. Presentazione del *making of* e analisi della produzione di contenuti multimediali attraenti con finalità didattico-scientifiche.

Interviene: Giampiero Piazza, Xilostudios-Lilliwood

Sabato 31 Marzo, ore 18.00 – Cinema Lumière, Sala Mastroianni:

3dDAY - Da Nemo a Ribelle The Brave. Incontro con Joshua Hollander, Director of 3D Production di Pixar Animation Studios

Joshua Hollander incontrerà il pubblico per parlare del processo di realizzazione in 3D stereoscopico dei film della Pixar Animation, da *Nemo* a *Ribelle The Brave*. Per l'occasione, Hollander presenterà le primissime immagini di *Ribelle The Brave*, ancora inedite, che sarà distribuito in Italia da The Walt Disney Company il prossimo settembre.

Biografia di Joshua Hollander

Joshua Hollander ha iniziato a lavorare alla Pixar Animation Studios nel 2000 come Modeling Coordinator per il film premio Oscar "Alla ricerca di Nemo". Dopo un anno in questo ruolo, Hollander ha iniziato a lavorare al primo Character Department della Pixar. Successivamente, Hollander si trasferì con il ruolo di Camera Manager nel dipartimento di Image Mastering per "Alla ricerca di Nemo" e "Gli Incredibili". Nel 2005, Hollander ha lavorato come Manager of Image Mastering e come Director of Image Mastering per "Cars", "Ratatouille" e "WALL•E". E proprio durante il lavoro su "WALL•E", Hollander ha iniziato a mettere assieme il team per lo sviluppo della produzione 3D, e ha iniziato a sviluppare questo dipartimento sino ad oggi. Come Director of 3D Production, Hollander supervisiona tutti gli aspetti della produzione stereoscopica, incluse le nuove produzioni e le seconde uscite stereoscopiche dei titoli in catalogo. I progetti in corso includono il nuovo lungometraggio Disney•Pixar "Brave", che uscirà il 22 giugno 2012, l'uscita di "Alla Ricerca di Nemo" in 3D prevista per il prossimo 14 settembre e Monsters & Co. 3D, nel gennaio 2013, tutti realizzati nel formato Disney Digital 3D. Prima di arrivare alla Pixar, Hollander ha lavorato nella pubblicità e nel campo della distribuzione della musica a New York City, e come produttore e DJ di hip-hop underground. E' tra i direttori della Youth Movement Records, una organizzazione non-profit a Oakland, dove tra le altre cose è docente. Hollander ha svolto volontariato in diverse associazioni tra cui The Jane Goodall Institute e The Oakland Animal Shelter. Da sempre entusiasta di cinema e animazione, uno dei primi film che hanno influenzato la vita e la carriera di Hollander è stato "Dumbo". Questo film lo ha fatto stare fin da subito dalla parte dei diritti degli animali e dell'ambiente, così come gli ha trasmesso la passione per il racconto di storie attraverso l'animazione. Hollander ama anche i classici cartoon degli anni Settanta come Herculoids, Thundarr the Barbarian, e Battle of the Planets. Hollander ha inoltre ricevuto una laurea in Cultural Anthropology dalla New York University

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664
www.futurefilmfestival.org

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini
Ufficio stampa locale
Tel: +39 051 0950120
Cel: +39 392 92 22 152
notizie@laboratoriodelleparole.it

Roberta Avolio
Ufficio Stampa nazionale
Cell. 338-3674679
r.avolio@gmail.com