



FUTURE FILM FESTIVAL 2012

That's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)

Future Film Festival 14ma edizione

27 marzo – 1 aprile 2012

COMUNICATO STAMPA

BIG CLANG BANG – Bill Laswell e Cristiano Travaglioli UN CONCERTO DA “FINE DEL MONDO” DA' IL VIA ALLA 14° EDIZIONE DEL FUTURE FILM FESTIVAL

DEDICATA A LUCIO DALLA L'EDIZIONE 2012 DEL FESTIVAL

Al via domani, martedì 27 marzo, l'atteso appuntamento con il Future Film Festival (FFF) **Festival internazionale di cinema, animazione e nuove tecnologie**, diretto da Giulietta Fara e Oscar Cosulich. Giunto alla XIV edizione proprio nell'anno della fatidica profezia predetta dai Maya, il Festival non poteva non dedicare un focus alla “Fine del mondo” e alle catastrofi che hanno ispirato il cinema con proiezioni, convegni, incontri.

E sarà di certo da “fine del mondo” anche l'evento di apertura del Future Film Festival, realizzato in collaborazione con AngelicA: il concerto/video-performance **Big CLANG BANG** in programma domani sera, martedì 27 marzo, ore 19, al Teatro Manzoni. **Un evento UNICO che non prevede (per il momento) repliche, creato appositamente per il FFF.**

“Ragionando sulle tematiche della fine del mondo, tema cardine dell'edizione 2012 del Future Film Festival, ci siamo chiesti quale fosse davvero il “nostro” significato di catastrofe. E per il Future Film Festival, catastrofe non può essere altro che sinonimo dei tantissimi film catastrofici e fantascientifici, che raccontano di disastri naturali, apocalissi ambientali, viaggi interstellari. Tanto, tantissimo materiali visivo. E tantissima voglia di comprenderlo tutto, di poterlo offrire agli spettatori del Festival come un “blob” unico da cui partire per un viaggio che, dalle catastrofi sullo schermo, parlasse di cinema del futuro e di futuro del pianeta. E' nata così l'idea di coinvolgere nel progetto del Future Film Festival un musicista e un montatore, per la produzione originale di un concerto e video-performance che potessero dare ai presenti la sensazione della storia del cinema delle catastrofi, e insieme l'idea di un evento unico, un'occasione irripetibile per vivere assieme il Big Clang Bang.” (dal *Catalogo ufficiale* del Future Film Festival 2012 – Giulietta Fara e Oscar Cosulich).

Per la prima volta nella sua storia il Future Film Festival è produttore di una performance multimediale, che lega insieme il mondo della musica e quello delle immagini, nata dalla collaborazione tra due “big” della scena internazionale, Bill Laswell e Cristiano Travaglioli. Bill Laswell, bassista, compositore e produttore newyorkese, accompagnerà con una colonna sonora inedita il montaggio di spettacolari immagini tratte da film storici sulle catastrofi, firmato da Cristiano Travaglioli, il pluripremiato montatore dei film di Paolo Sorrentino (*Il Divo* e *This Must Be The Place*).

“La collaborazione e il supporto in particolare del Comune di Bologna sono stati fondamentali nella progettazione di questo evento, poiché – affermano i direttori **Giulietta Fara** e **Oscar Cosulich** – pensare a progetti complessi di produzione tra artisti così diversi non assicura automaticamente successo. La scommessa è quella di unire la creatività e l'improvvisazione di un guru della musica sperimentale a un giovane e promettente montatore, per la creazione originale di un *nuovo film* composto da oltre 60 film.”

Non c'era modo migliore di “celebrare” il tema della catastrofe che quello di presentare un vero e proprio blob composto da film che vanno dagli anni Cinquanta ai giorni nostri, di genere catastrofico o fantascientifico.

Bill Laswell - bassista e polistrumentista, produttore discografico americano, ha iniziato la sua attività professionale alla fine degli anni '70 e col- laborato con ogni genere di artista. Una lista molto limitata delle sue pressoché infinite collaborazioni comprende Herbie Hancock, Laurie Anderson, Tony Williams, Mick Jagger, Sting, Carlos Santana, John Zorn, il Dalai Lama, Pharoah Sanders, Yoko Ono, John Lydon, Bootsy Collins, Buckethead, Brain, Bernie Worrell, Karsh Kale, Afrika Bambaataa, The Last Poets, Zakir Hussein, Shankar, Ustad Sultan Khan, Sonny Sharrock, Toshinori Kondo, Nona Hendryx, George Clinton, Whitney Houston, Bachir Attar, the Jungle Brothers, William Burroughs, Paul Bowles, Sly & Robbie, Mike Patton, Raiz con e senza gli Almamegretta e dozzine di altri di ogni parte del mondo, dall'India, al Giappone, dall'Africa all'Europa (Italia compresa), attraversando ogni genere musicale, dal rock al blues, dal jazz all'elettronica, dal trash metal alla musica celtica, dall'opera al drum'n'bass, dal reggae alla sperimentazione più estrema.

Cristiano Travaglioli - film editor per *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, *Il Divo* di Paolo Sorrentino (per il quale, nel 2009, è stato nominato sia ai Nastri d'Argento, sia ai David di Donatello per il miglior montaggio), *Hai Paura del Buio* di Massimo Coppola, *Fascisti su Marte* di Corrado Guzzanti e Igor Skofic.

Future Film Festival e Lucio Dalla **LUCIO DALLA**

Senza retorica e volutamente non sbandierando la notizia, l'affetto reciproco che legava Lucio Dalla e il Future Film festival ha portato alla unanime decisione di dedicare questa edizione al grande e poliedrico artista, e amico, recentemente scomparso. I direttori Giulietta Fara e Oscar Cosulich lo vogliono ricordare con queste parole "Grande stima per una persona competente e discreta, che ci ha dedicato un po' della sua attenzione per partecipare più volte al Future Film Festival, da ospite ma anche da spettatore appassionato."

Il Future Film Festival, diretto da Giulietta Fara, Oscar Cosulich, fa parte della Rete dei Festival del Contemporaneo di Bologna.

Il Future Film Festival è promosso dall'Associazione Amici del Future Film Festival e ha il sostegno della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna, del Comune di Bologna, Biblioteca Salaborsa, della Fondazione Cineteca di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, CNA Comunicazione terziario avanzato Emilia-Romagna.

Il Festival ha inoltre il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Ambasciata del Brasile.

Supporters: Coop Adriatica, Lega Coop, Alce Nero e Mielizia, Aperol Spritz.

Technical Partners: Kube Design, Sofa Soft Passarini, Ser Data, Confcommercio Ascom Bologna, Consorzio Esercenti via D'Azeglio Pedonale, Smartbox, Movieland, Goldmine.

PER ACQUISTARE I BIGLIETTI DEL CONCERTO

BIG CLANG BANG – Bill Laswell e Cristiano Travaglioli

http://www.greenticket.it/eventi_cerca.html?r_id=85860&o_s_id=1643&desc=Biglietti%20Future%20Film%20Festival%202012

Bologna, 26 marzo 2012

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664
www.futurefilmfestival.org

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini
Ufficio stampa locale
Tel: +39 051 0950120
Cel: +39 392 92 22 152
notizie@laboratoriodelleparole.it

Roberta Avolio
Ufficio Stampa nazionale
Cell. 338-3674679
r.avolio@gmail.com