



[www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)

---

## **FUTURE FILM FESTIVAL 2012**

*That's the end of the world as we know it - La fine del mondo (and I feel fine)*

Future Film Festival 14ma edizione

27 marzo – 1 aprile 2012

### **TANTE “END OF THE WORLD” ATTRAVERSANO I GIORNI DEL FFF**

#### **IL CONVEGNO**

**TITANIC 100. In balia delle onde (radio): la catastrofe mediatizzata**

**Vecchi e nuovi media a cent'anni dal Titanic**

**Venerdì 30 marzo, ore 15.30**

Biblioteca Salaborsa, auditorium Biagi - Ingresso libero

Nell'ambito del Future Film Festival 2012, l'**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, in collaborazione con la **Fondazione Guglielmo Marconi**, promuove un particolare omaggio al Titanic, nell'anno in cui ricorre il centenario, attraverso una riflessione sul ruolo giocato dai media in relazione a grandi catastrofi di portata collettiva.

L'incontro a cura di **Paolo Granata** e **Elena Lamberti**, Università di Bologna, prevede inoltre la presenza di **Gabriele Falciasecca**, presidente della Fondazione Marconi e della giornalista **Fulvia Caprara** (La Stampa) che condurrà il dibattito.

Si intende riflettere nello specifico su come una serie di **eventi drammatici possano trasformarsi in eventi mediatici**, in cui la realtà di quanto accaduto viene esibita, spettacolarizzata, elaborata attraverso il filtro dei media.

Attraverso la voce di giornalisti ed esperti del settore, prendendo spunto dal centenario del Titanic, l'incontro in programma intende indagare le radici delle trasformazioni indotte dai media nel **modo in cui viene elaborata una memoria collettiva delle grandi catastrofi** dei nostri tempi. In cent'anni dal Titanic, infatti, molto è cambiato nel panorama mediatico: alle narrazioni “ufficiali” dell'età dei mass media, oggi si sovrappongono le narrazioni plurali dei cosiddetti personal media.

Nell'arco di un secolo è radicalmente mutato il modo in cui episodi traumatici collettivi sono stati narrati, e come l'elaborazione della memoria collettiva ne sia stata influenzata. Nel 1912 fu il marconista di bordo sul Titanic a lanciare l'sos, evitando così una tragedia di proporzioni ancora maggiori; ai giornali dell'epoca toccò ricostruire a posteriori la realtà di quanto accaduto in mezzo all'oceano. Oggi, in occasione di analoghi eventi drammatici – dall'attacco alle Torri Gemelle allo tsunami nel sudest asiatico, dal terremoto in Giappone al recente naufragio della Costa Concordia – è attraverso la voce diretta degli sventurati protagonisti, testimoni attivi in presa diretta, che la ricostruzione di un evento di tale

portata assume una connotazione articolata, a volte scomoda, ancor più spettacolarizzata perché formata da una trama di micronarrazioni – tweets, post, video – esibita quasi in tempo reale grazie a una serie di dispositivi tecnologici portatili.

In cent'anni dal Titanic, dunque, molto è cambiato nel panorama mediatico: alle narrazioni "ufficiali" dell'età dei mass media, oggi si sovrappongono le narrazioni plurali dei cosiddetti personal media.

## **FILM IN CATASTROFE**

Nei giorni del festival saranno proiettati alcuni tra i più importanti film che hanno segnato l'immaginario collettivo in una mini retrospettiva sui **principali filoni del cinema catastrofico** per rivedere alcuni dei possibili titoli di coda del nostro pianeta o pensare a cosa ancora si può fare per evitare la catastrofe:

<b>L'esercito delle 12 scimmie</b>	giovedì 29 marzo ore 10.30	cinema Lumière
<b>La guerra dei mondi</b>	giovedì 29 marzo ore 18,00	cinema Lumière
<b>L'alba del giorno dopo</b>	venerdì 30 marzo ore 14,00	cinema Lumière
<b>Quando soffia il vento</b>	domenica 1 aprile ore 14,15	cinema Lumière

## **APOCALYPSE WOW!!**

**Giovedì 29 marzo ore 16,15 Cinema Lumière**

Un appuntamento da non perdere e difficile da descrivere a parole, è giovedì 29 marzo con il giornalista **Mario Serenellini**, che mostrerà una rincorsa di cosmici o comici SOS attraverso documentari, mockumentary, cartoon con **Archeologia del Futuro, Apocalypse Wow!!!**, una ricognizione cinematografica attraverso scene di catastrofi di mare e di terra, naufragi e nubifragi, terremoti in famiglia e cataclismi planetari.

Bologna, 26 marzo 2012

Per informazioni: **FUTURE FILM FESTIVAL** - tel. 051 2960664  
[www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini  
Ufficio stampa locale  
Tel: +39 051 0950120  
Cel: +39 392 92 22 152  
[notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it)

Roberta Avolio  
Ufficio Stampa nazionale  
Cell. 338-3674679  
[r.avolio@gmail.com](mailto:r.avolio@gmail.com)