

## COMUNICATO STAMPA

### **LUIGI ROSSINI (1790-1857) incisore** **Il viaggio segreto**

**Inaugurazione: venerdì 7 febbraio 2014, ore 18.30, m.a.x.museo, Chiasso (Svizzera)**

**Apertura al pubblico: da sabato 8 febbraio a domenica 4 maggio 2014**

a cura di Maria Antonella Fusco e Nicoletta Ossanna Cavadini

Il tema scelto per la stagione del Centro Culturale Chiasso (Svizzera) 2013-2014 - il viaggio - si sposa con il filone relativo alla "grafica storica". Il m.a.x. museo propone così una mostra che **per la prima volta** approfondisce il percorso artistico e biografico di Luigi Rossini (1790-1857), maestro dell'arte incisoria e riconosciuto dalla critica come **l'ultimo grande illustratore delle meraviglie di Roma e Pompei dopo Giuseppe Vasi e Giovanni Battista Piranesi**, prima dell'avvento della fotografia.

Cugino del compositore Gioachino, amico e collega dello scultore Adamo Tadolini, Rossini collaborò per tutta la vita con Bartolomeo Pinelli, beneficiando della stima e della protezione di **Antonio Canova e Vincenzo Camuccini**.

Per la ricerca condotta e l'alto valore scientifico, la mostra è promossa **con l'Adesione del Presidente della Repubblica italiana**.

Per la prima volta vengono presentati **suggestivi e inediti disegni acquerellati** eseguiti in preparazione dei "rami" per effettuare l'incisione all'acquaforte, affiancati alle corrispondenti matrici e quindi alla stampa realizzata, in una ricostruzione del processo creativo che permette al visitatore di cogliere il passaggio dal disegno all'incisione e, di conseguenza, di verificare le scelte operate da Luigi Rossini - nel momento della composizione, infatti, Rossini decide di modificare, omettere o aggiungere alcuni elementi che non lo soddisfano per ottenere un effetto di grande suggestione scenografica.

A cura di Maria Antonella Fusco, Direttrice dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma - Ministero italiano dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - e di Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice del m.a.x. museo e dello Spazio Officina di Chiasso, l'esposizione presenta un'ampia selezione della produzione di Rossini, proveniente da istituzioni pubbliche, collezioni private e dalla famiglia: gli inediti disegni acquerellati preparatori delle incisioni, rare matrici in rame, stampe di ottima tiratura, disegni di studio dall'antico, schizzi, lettere e appunti di viaggio. Sarà presente anche una sezione libraria contenente i preziosi "in folio" rilegati in pelle e la collezione di gemme antiche e modelli di Rossini.

I preziosi "rami" che si potranno ammirare provengono dalla ricca collezione dell'**Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, una delle tre principali raccolte pubbliche di matrici al mondo** - rami che sono stati resi idonei con interventi di restauro dal Laboratorio diagnostico dell'Istituto Nazionale per la Grafica appositamente per l'esposizione al m.a.x. museo. Le rare incisioni arrivano, invece, dalla **Collezione Lanciani presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma** e dalla **Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" del Castello Sforzesco di Milano**.

È un viaggio finora non meglio noto quello di Rossini che, grazie alla ricerca svolta, svela "segrete" passioni per l'arte e l'archeologia, disavventure personali e grandi riconoscimenti accademici. Roma e Pompei sono illustrate in maniera inedita attraverso i loro monumenti e le scoperte più significative dell'epoca, temi imprescindibili per il conoscitore e viaggiatore erudito che fu Luigi Rossini. Un vero e proprio itinerario il suo, quindi, caratterizzato dall'**approccio senz'altro innovativo della tecnica e della rappresentazione all'acquaforte rafforzata a bulino e puntasecca di un mondo in rapida trasformazione**.

L'esposizione ha, pertanto, l'obiettivo di focalizzare la produzione grafica e incisoria di Rossini dal riferimento neoclassico della cultura dell'antico all'apertura verso le prime espressioni del Romanticismo e del Pittresco lette attraverso una copiosa produzione che va dalla *Raccolta delle antichità romane*, alle *Antichità di Pompei*, agli *Archi trionfali*, ai *Sette colli di Roma antica e moderna*, alla *Scenografia di Roma moderna* fino al *Viaggio pittoresco da Roma a Napoli*, in un periodo compreso dagli anni Venti agli anni Cinquanta dell'Ottocento.



**La mostra verrà inaugurata all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma giovedì 9 ottobre 2014 e sarà visibile sino a domenica 30 novembre 2014.**

### LA MOSTRA IN CIFRE

La mostra al m.a.x. museo presenta: 26 disegni acquerellati inediti, 108 incisioni, 10 matrici in rame restaurate per la mostra, un modellino della colonna dell'Imperatore Foca, un ritratto di Luigi Rossini a olio, un busto in marmo di Luigi Rossini, 2 incisioni e un disegno di Pietro Bianchi, un'incisione di Bartolomeo Pinelli, un disegno di Gaspare Fossati, 6 Raccolte delle stampe "in folio": *Frontespizio delle Antichità di Roma divise in 40 vedute*, *Raccolta di Cinquanta Principali Vedute di antichità* (1818-1819), *Le Antichità romane ...* (1823-1929), *I Sette Colli di Roma antica e moderna* (1829), *Le Antichità di Pompei* (1830), *Il Viaggio Pittoresco da Roma a Napoli* (1839) e la *Raccolta di quattordici vedute pittoresche di Tivoli ricavate dal vero da Bartolomeo Pinelli* (1825), 11 gemme e 7 monete della raccolta privata Rossini, oltre a una selezione dei suoi libri, lettere e appunti.

**Complessivamente sono esposte 152 opere, oltre ai materiali librari d'archivio.**

### CATALOGO

A cura di Maria Antonella Fusco e Nicoletta Ossanna Cavadini, con prefazione di Carlo Bertelli e saggi (oltre alle curatrici) di Raffaella Castagnola, Rita Bernini, Giovanna Scaloni, Giulia Demarchi, Antonella Pozzi Imolesi, a corredo un'inedita appendice documentaria con un ricco apparato iconografico e l'intera "impresa editoriale" eseguita da Luigi Rossini, pubblicato da Silvana Editoriale, 2014, bilingue italiano/inglese, 24 x 24, pp. 240, tutte le immagini in mostra sono riprodotte, CHF 38.-, Euro 32.

### INAUGURAZIONE

All'inaugurazione, venerdì 7 febbraio 2014 alle ore 18.30, intervengono, oltre alle curatrici Maria Antonella Fusco, Direttrice dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, e Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice del m.a.x. museo e dello Spazio Officina di Chiasso, lo storico dell'arte **Carlo Bertelli, che ha anche curato la prefazione al catalogo.**

### EVENTI COLLATERALI

- **Domenica 9 febbraio 2014** è in programma per l'"associazione amici del m.a.x. museo" il pomeriggio dal titolo ***I due cugini: Luigi incisore e Gioachino compositore*** (ore 14-18.30) con visita guidata alla mostra al m.a.x. museo, cui seguirà un rinfresco con brindisi e lo spettacolo al Cinema Teatro di Chiasso // *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini (durata: circa 2 ore e mezzo). Biglietto congiunto per l'intero pomeriggio acquistabile al m.a.x. museo fino a giovedì 6 febbraio ore 18.

- All'esposizione del m.a.x. museo è inoltre correlato un ciclo di conferenze sul tema di grande rilevanza, realizzato in stretta collaborazione con il Circolo "Cultura, insieme" Chiasso, presso il Foyer del Cinema Teatro (Via Dante Alighieri 3b, Chiasso).

In questo senso si terranno **due conferenze pubbliche a ingresso gratuito:**

- la prima **lunedì 10 febbraio 2014** alle ore 20.30 dal titolo *La grande avventura di Luigi Rossini dalla natia Romagna a Roma* a cura di **Maria Antonella Fusco**, Direttrice dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma e co-curatrice;
- la seconda **martedì 11 marzo 2014** alle ore 20.30 dal titolo *Il viaggio segreto di Luigi Rossini: un'autobiografia* di **Raffaella Castagnola**, professore titolare all'Università di Zurigo e responsabile delle pagine culturali del *Corriere del Ticino*, in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Lugano.

- Come di consueto, vengono promosse **due visite guidate gratuite** (pagando il biglietto d'ingresso) a cura della Direttrice Nicoletta Ossanna Cavadini. Si terranno **domenica 16 febbraio e domenica 4 maggio 2014 alle ore 11**. Seguirà aperitivo.

- Sempre per chi fa parte dell'"associazione amici del m.a.x. museo" **venerdì 28 e sabato 29 marzo 2014** verrà organizzato un **viaggio a Roma in cui sarà possibile vedere alcune rare incisioni del Gabinetto nazionale delle stampe inamovibili** per regolamento e che sono conservate presso l'Istituto Nazionale per la Grafica in Palazzo Poli a Fontana di Trevi. Si potranno ammirare anche le matrici custodite nel contiguo Palazzo della Calcografia. Si avrà quindi l'occasione di apprezzare alcuni rami e alcune stampe





Comune  
di Chiasso



m.a.x.museo  
via Dante Alighieri 6  
CH-6830 Chiasso  
Tel. +41 91 682 56 56  
Fax +41 91 682 56 65  
info@maxmuseo.ch  
www.maxmuseo.ch

non esposti al pubblico, e una raccolta di disegni del Settecento, oltre alla visita a una grande mostra. Viaggio in treno (Frecciarossa) e alloggio vicino alla Fontana di Trevi.

### LABORATORI DIDATTICI

Come di consueto, il m.a.x. museo organizza **laboratori didattici gratuiti per scolaresche secondo il metodo Bruno Munari**, mentre per gruppi liberi su iscrizione a pagamento CHF.10.- a bambino compreso l'ingresso e il materiale (mercoledì pomeriggio e sabato, da calendario presente al museo, contattare la segreteria). In occasione della mostra dedicata a Luigi Rossini, i tre temi proposti sono:

- *Collografia*

Sperimentiamo questa tecnica per costruire una matrice che ci permetterà di stampare la nostra opera come i grandi artisti. Possiamo riprodurre la nostra opera più volte? Certo, grazie alla matrice! Ma come possiamo costruirla? Scopriamolo insieme utilizzando un materiale particolare e "stampando" più volte il nostro lavoro.

- *Viaggio segreto*

Utilizzando un supporto "speciale" stamperemo a mano xilografie che illustreranno il nostro viaggio segreto... ma qual è la destinazione? Immagiamola insieme.

- *Lasciamo il segno*

Disegneremo un'architettura solo con l'utilizzo di piccoli segni grafici, proprio come quelli presenti nelle opere di Luigi Rossini.

I laboratori si tengono presso il m.a.x. museo sull'arco di 2 ore circa. L'attività sarà seguita da una visita "attiva" alla mostra. Obbligatoria la prenotazione. Date già previste: sabato 22 febbraio ore 15-17 e sabato 22 marzo ore 15-17.

### CHI HA SOSTENUTO LA MOSTRA

La mostra è resa possibile grazie al Dicastero Cultura del Comune di Chiasso e all'AGE SA, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di Banca Stato e dell'associazione amici del m.a.x. museo (aamm).

Media partner *Corriere del Ticino*.

In collaborazione con il Circolo "Cultura, insieme" di Chiasso per il ciclo di conferenze pubbliche a corollario della mostra.

### INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

m.a.x. museo, Via Dante Alighieri 6, 6830 Chiasso (Svizzera)  
T +41 91 695 08 88, [info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch), [www.maxmuseo.ch](http://www.maxmuseo.ch)

**Orari e giorni di apertura:** martedì-domenica ore 10-12 e 15-18. Chiuso il lunedì

**Il m.a.x. museo resterà aperto:** mercoledì 19 marzo 2014 (San Giuseppe); sabato 19 aprile 2014 (Sabato Santo); lunedì 21 aprile 2014 (Lunedì di Pasqua).

**Il m.a.x. museo sarà chiuso:** mercoledì 5 marzo 2014 (Le Ceneri); venerdì 18 aprile 2014 (Venerdì Santo); domenica 20 aprile 2014 (Pasqua); giovedì 1° maggio 2014 (Festa del lavoro).

**Tipologie e costo biglietti:** intero adulti CHF 10.- (Euro 8); ridotto (pensionati AVS, AI, studenti) CHF 7.- (Euro 5); scolaresche e gruppi di minimo 15 persone CHF 5.- (Euro 4); metà prezzo con Chiasso Card; riduzioni alle associazioni convenzionate; gratuito per gli "amici del m.a.x. museo"; gratuito fino a 7 anni.

**Entrata gratuita:** ogni prima domenica del mese

### INFORMAZIONI PER LA STAMPA

**Ufficio stampa Svizzera e Insubria (Como e Varese)**

**Amanda Prada**

M +41 76 56 334 77

T +41 91 695 08 88

[ufficio.stampa@maxmuseo.ch](mailto:ufficio.stampa@maxmuseo.ch) (Svizzera)

[press@maxmuseo.ch](mailto:press@maxmuseo.ch) (Como e Varese)

**Ufficio stampa Italia**

**Francesca Rossini**

M +39 335 54 11 331

M +41 77 41 79 372

[notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it)

Seguite il m.a.x. museo e lo Spazio Officina anche su Twitter (@maxmuseo) e Facebook (Max Museo)!



Centro  
Culturale  
Chiasso