

BIOGRAFILM FESTIVAL

INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

13^A EDIZIONE BOLOGNA 9-19 GIUGNO 2017

Bologna, 1 giugno 2017

Al via una tredicesima edizione all'insegna della danza e delle nuove tecnologie, ricca di ospiti internazionali e con un'ampia selezione sia di documentari che di film di finzione.

Dal 9 al 19 giugno 2017 torna a Bologna il grande cinema biografico con **Biografilm Festival – International Celebration of Lives**, il primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita, che anche quest'anno propone un programma ricco di grandi anteprime cinematografiche, prestigiosi ospiti internazionali e imperdibili eventi musicali, per una tredicesima edizione che rinnova la sua attenzione non solo verso **le più attese anteprime** di autori già affermati ma **anche e soprattutto** verso le **opere prime** dei nuovi talenti della cinematografia internazionale.

Si completa il triennio di Biografilm dedicato alla riflessione su Internet e su come le nuove tecnologie abbiano cambiato la nostra vita. Se nel 2015 con *Vite Connesse* si è affrontato il tema della privacy e del sapere collettivo e nel 2016 con *The Brand New World* il festival si è interrogato su come i grandi autori, da Herzog a Gibney, vedono e raccontano la civiltà digitale, quest'anno l'attenzione si sposta su coloro che più da vicino stanno vivendo questa epoca di meraviglie, i cosiddetti millennial: **Rivoluzione Digitale³ - The Millennials** è il titolo della celebration di questa tredicesima edizione del festival.

Come già annunciato però c'è anche un altro tema guida per leggere la programmazione di questo Biografilm 2017, ed è quello della **danza**: nell'anno di *La La Land* Biografilm propone una selezione di film dedicati, sia di fiction che documentari, che costituiranno una sorta di filone tematico interno alle altre sezioni del festival.

Tra le attesissime anteprime a tema danza si segnalano ad esempio **LA DANSEUSE**, opera prima di Stéphanie Di Giusto, che racconta il folgorante incontro tra Loïe Fuller (interpretata dalla poliedrica **Soko, ospite e madrina del festival**) e Isadora Duncan (Lily-Rose Depp), **L'OPÉRA**, diretto da Jean-Stéphane Bron, un ironico dietro le quinte dell'Opera di Parigi in una delle sue stagioni più complesse, e **RELÈVE – HISTOIRE D'UNE CRÉATION** sul celebre coreografo de *Il cigno nero* Benjamin Millepied.

I CONCORSI

Il **Concorso Internazionale** ospiterà come ogni anno 10 imperdibili anteprime che concorreranno all'Unipol Best Film Award | Biografilm Festival 2017 e al LifeTales Award | Biografilm Festival 2017 per il più travolgente racconto biografico.

Storicamente teatro di competizione tra i più affermati e noti autori e documentaristi, il Concorso Internazionale offre quest'anno ben due opere prime: **NOTHINGWOOD** di Sonia Kronlund, che ci porta a conoscere l'eccentrico regista-scrittore-attore-produttore afghano Salim Shaheen e la sua eccentrica e travolgente troupe, e **AMAZONA**, un'affascinante riflessione sui rapporti familiari e sul confine tra dovere e libertà personale diretto da Clare Weiskopf.

Saranno inoltre presentati in concorso, tra gli altri, **RISK**, il film su Julian Assange diretto dal premio Oscar® Laura Poitras, **AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER**, con Al Gore, seguito del film due volte premio Oscar® *Una scomoda verità*, e **TO STAY ALIVE: A METHOD** con l'eccezionale incontro tra Iggy Pop e Michelle Houellebecq.

Biografilm Italia, la sezione competitiva dedicata ai documentari di produzione o co-produzione italiana che competeranno per il Best Film Yoga Award | Biografilm Italia 2017 e il LifeTales Award | Biografilm Italia 2017,

conferma la sua attenzione specifica per la produzione del territorio - con una **consistente selezione di titoli prodotti e girati in Emilia-Romagna** -, per le nuove promesse e le più ambite anteprime mondiali ed è sempre più un punto di riferimento per i produttori, un trampolino di lancio per i nuovi autori e un osservatorio indispensabile per capire in che direzione sta andando il cinema documentario e biografico italiano.

Nove titoli su dieci saranno presentati in anteprima mondiale a Biografilm e ben 5 di questi sono sorprendenti opere prime: *BAGNINI E BAGNANTI* di Fabio Peleari, *ÊTRE ET DURER* di Serena Mignani, *FUNERALOPOLIS. A SUBURBAN PORTAIT* di Alessandro Redaelli, *I AM NOT ALONE ANYWAY* il film su Francesca Alinovi diretto da Veronica Santi e *IL PRINCIPE DI OSTIA BRONX* di Raffaele Passarini.

I DOC NELLE SEZIONI NON COMPETITIVE

Anche in **Contemporary Lives**, la sezione dedicata a personaggi e temi che hanno maggiormente segnato il nostro presente, sono numerose le opere prime: il fulminante *STRANGER IN PARADISE* di Guido Hendriks, *DREAM EMPIRE* di David Borenstein, *DREAM BOAT* di Tristan Ferland Milewski, *ALL GOVERNMENTS LIE* di Fred Peabody, sul giornalista indipendente Isidor Feinstein Stone, *POISONING PARADISE* di Keely Shaye Brosnan e *ALL THIS PANIC* di Jenny Gage.

In programma con loro si trovano *VENUS* il nuovo film di Lea Glob, *GAZA SURF CLUB* di Philip Gnadet e Mickey Yamine, un documentario pieno di energia che racconta la realtà dei surfisti a Gaza, e *WINNIE* di Pascal Lamche su Winnie Mandela.

Il 2017 segna inoltre la consacrazione definitiva delle sezioni **Biografilm Art** e **Biografilm Music**, legate a doppio filo al tema portante della danza: tra le imperdibili anteprime che faranno capo a queste due sezioni, si segnalano ad esempio - oltre a quelli già citati - *MANIFESTO*, il film diretto dall'artista e regista Julian Rosefeldt in cui l'attrice premio Oscar® Cate Blanchett interpreta ben 13 personaggi diversi, film d'apertura della sezione Biografilm Art per un evento riservato ai Biografilm Follower, *BILL VIOLA: THE ROAD TO SAINT PAUL'S* di Gerald Fox, su Bill Viola, uno dei più apprezzati videoartisti contemporanei, proprio in questi giorni in mostra a Firenze con la sua nuova installazione *Rinascimento Elettronico*, *RUMBLE: THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD* sul ruolo determinante che i nativi americani hanno avuto nella nascita e nello sviluppo della musica rock statunitense e *SHOT! THE PSYCHO-SPIRITUAL MANTRA OF ROCK* di Barnaby Clay sul fotografo delle star Mick Rock.

IL FESTIVAL DI CINEMA DOCUMENTARIO CON I PIÙ BEI FILM DI FICTION

Sempre più ogni anno Biografilm non è solo documentario: numerose le imperdibili anteprime della sezione **Biografilm Europa**, che raccoglie ogni anno i migliori film a tema biografico di produzione europea.

Oltre al già citato *LA DANSEUSE*, saranno presentati in questa sezione film quali *L'ODYSSÉE* di Jérôme Salle sul leggendario Jacques Costeau, *TOM OF FINLAND* di Dome Karukoski sull'omonimo disegnatore finlandese, divenuto grazie alle sue illustrazioni punto di riferimento per la cultura gay del XX secolo, l'italiano *DOPO LA GUERRA*, con Giuseppe Battiston e Barbora Bobulova, un'altra imperdibile opera prima firmata da Annarita Zambrano che vedrà a Biografilm la sua seconda proiezione mondiale, subito dopo l'anteprima al Festival di Cannes, la travolgente commedia francese contro ogni estremismo *CHERCHEZ LA FEMME!* di Sou Abadi e *UNA MUJER FANTÁSTICA - UNA DONNA FANTASTICA* di Sebastián Lelio.

Altri imperdibili film di fiction saranno presentati nella sezione **Best of Fest**, dedicata a film provenienti dai migliori festival di cinema di tutto il mondo: in questa sezione sarà possibile vedere ad esempio *THE LOST CITY OF Z - CIVILTÀ PERDUTA* di James Grey con Sienna Miller, Robert Pattinson e il nuovo Spider-Man Tom Holland, *PARIS CAN WAIT - PARIGI PUÒ ATTENDERE* di Eleanor Coppola con Diane Lane e *NOBILI BUGIE* di Antonio Pisu con Claudia Cardinale.

CELEBRATION OF LIVES E OMAGGI

Il Celebration of Lives è il premio che Biografilm Festival dedica ai grandi narratori che con le loro opere e la loro vita hanno lasciato un segno profondo nella storia contemporanea. Quest'anno sarà assegnato a **Peter Greenaway**, **Piera Degli Esposti** (ai quali Biografilm dedica degli omaggi), **Claudia Cardinale**, **Raffaele Pisu**, **Gloria Steinem** ed **Eleanor Coppola**, che ritirerà il premio a nome di tutta la sua famiglia.

Altri omaggi saranno dedicati ad **Angus Macqueen, Michele Mellara e Alessandro Rossi** e una retrospettiva sarà dedicata a **Sabina Guzzanti**.

L'anno scorso per la prima volta Biografilm ha inoltre dedicato un omaggio non a un autore o a un personaggio, ma a un altro festival: si trattava del messicano *Ambulante – Gira de Documentales*, ed erano stati ospiti di Biografilm i suoi fondatori, Gael García Bernal ed Elena Fortes. Quest'anno, è confermato **l'omaggio a Telluride**, un festival di grande passione e uno dei più significativi punti di ritrovo per i professionisti del cinema di qualità.

BIOGRAFILM PARK

Dall'1 al 20 giugno torna l'appuntamento con **BIOGRAFILM PARK**, la rassegna di eventi fuori sala ospitati nella suggestiva location del Parco del Cavaticcio: **tre settimane di concerti aperti al pubblico** per un programma che unisce il meglio delle band indipendenti e alternative italiane ed esclusivi ospiti internazionali. Tra gli artisti che si esibiranno al parco: **Cody ChesnuTT, Tonino Carotone, Cristina Donà, Angela Baraldi** (seguita da un dj set di **Soko**), la musa di David Lynch **Chrysta Bell, Enzo Avitabile, i Vapors of Morphine, Francesco Motta, Dente, gli Zen Circus e gli Ex-Otago**.

BIOGRAFILM TV

Torna per il terzo anno l'imperdibile appuntamento con **Biografilm TV**, il video magazine ufficiale del Festival. **A partire dal 9 giugno** su www.biografilm.tv anche chi non potrà raggiungere Bologna avrà modo di seguire Biografilm grazie a un portale web che con reportage, interviste e contenuti inediti racconterà il festival, i suoi film e i suoi ospiti internazionali in tempo reale.

CHE COS'È BIOGRAFILM FESTIVAL

Biografilm Festival si svolge con il patrocinio e il supporto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con la main partnership di Unipol Gruppo Finanziario, con la main partnership media di Sky Cinema e Sky Arte e la main partnership radio di Radio2.

Con il patrocinio, il supporto e la collaborazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Comune di Bologna, della Città Metropolitana di Bologna, della Cineteca di Bologna, del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, di Cassero LGBT Center, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, del Teatro Comunale di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bologna, della CCIA di Bologna, di Bologna Welcome, di Tper, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo.

Con la partnership di Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0, FICO Eataly World, Woolrich e W.P. Lavori in Corso e Fondazione Sardegna Film Commission.

Con la partecipazione di Jameson Irish Whiskey, Party e Ricevimenti – CAMST, Perfetti Van Melle – Vigorsol Easy e Vivident Xylit, Cannamela, Conserve Italia – Yoga e Apè, Acqua Cerelia, Da Re - I Bibanesi, Amarelli Fabbrica di Liquirizia, Alcisa, Filicori Zecchini, Fabbri 1905, Smeg, Gelato Museum Carpigiani, Pasticceria La Borbonica, Trattoria da Amerigo dal 1934, Forno Paolo Atti&Figli, IGP Decaux, Cotabo, Gruppo Morini, CHEAP Festival, Cinè - Giornate estive di cinema, Mismaonda, Erma Pictures, Locomotiv Club, AICS – Associazione Italiana Cultura Sport, So.Ge.Se, Centro Giorgio Costa, Marchè Nomade, Orea Malià, Gadgetlibero.com, Visual Lab, SERdata, Laser Film, TVM, Al.to. Studio, 2L Service, Mazzanti Media, Gestycard, Tipografia Gamberini, Nucci Renato Fotocopiatrici, NOODYwifi, Hotel Mercure Bologna Centro, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Roma, Hotel Holiday, Bologna Art Hotels, Nuovo Hotel Del Porto, Destinazione Umana, Associazione Treccani Cultura, librerie.coop, Gruppo IGD, AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, Associazione Orlando, Biblioteca Italiana delle Donne, Casa delle Donne, l'Istituto Bulgaro di Cultura di Roma, Kinodromo, Centro Amilcar Cabral, GVC, Lovers Film Festival, Le Voci dell'Inchiesta, Trieste Film Festival, Festival of Film and Urbanism "86", Lo schermo dell'arte, SalinaDocFest, UCCA, CdL Magistrale CITEM, Cinema Europa, Cinema Arlecchino, Cinema Jolly, Oratorio di San Filippo Neri.

Con la media partnership Internazionale, CIAK – Mensile di Cinema, Film TV, Edizioni Zero, MyMovies.it, LongTake.

Biografilm Festival fa parte di **Best - La cultura si fa spazio**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna.

Scopri tutti i modi per partecipare a Biografilm Festival - International Celebration of Lives sulla pagina ingressi del sito ufficiale www.biografilm.it

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

Claudia Tomassini 334 3075056 - **Federica Ceraolo** 340 9172947

press@claudiatomassini.com

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 335 54 11331 - **Silvia Montanari** 339 87 62 443

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Comunicazione BIOGRAFILM

diele@biografilm.it – Alessandro Diele 333 95 80 208