

# **BIOGRAFILM FESTIVAL**

## **INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES**

### **13<sup>A</sup> EDIZIONE 9-19 GIUGNO BOLOGNA 2017**

#### **BANDO DI SELEZIONE 2017**

Biografilm Festival | International Celebration of Lives è l'evento cinematografico internazionale interamente dedicato a biografie e storie di vita.

In occasione della tredicesima edizione di Biografilm Festival | International Celebration of Lives si apre il bando di selezione dei film nazionali e internazionali che parteciperanno al Festival (Bologna, 9 – 19 giugno 2017).

#### **1. IL FESTIVAL**

Biografilm Festival, attraverso incontri letterari, concerti, mostre, spettacoli, masterclass e soprattutto un programma cinematografico di rilievo internazionale, ha lo scopo di portare all'attenzione del pubblico piccole e grandi storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero.

Dal 2005 Biografilm Festival, diretto dal critico cinematografico Andrea Romeo, porta in Italia il meglio del cinema biografico e documentario internazionale ospitando autori, registi, produttori, artisti, musicisti e grandi protagonisti della cultura contemporanea mondiale.

Il Festival si svolge a Bologna negli spazi della Cineteca e in tutta l'area della Manifattura delle Arti, nelle due sale cinematografiche Lumière e nell'antistante Piazzetta Pier Paolo Pasolini (*Biografilm*

*Village*), e inoltre in altri tre cinema strategici del centro cittadino: Cinema Arlecchino (*Biografilm Hera Theatre*), Cinema Jolly e Cinema Europa.

Nello stesso periodo, per 21 giorni, nel Parco del Cavaticcio (*Bio Parco*), il festival offre un programma ricco e denso di happening, concerti aperti al pubblico, oltre a uno spazio food e ad attività pomeridiane per bambini e ragazzi. Il programma musicale del **Bio Parco**, organizzato in collaborazione con il Locomotiv Club, si distingue per la presenza delle migliori band indipendenti e alternative italiane e non solo, diventando il fulcro dell'estate musicale bolognese. La musica è accompagnata dal meglio della gastronomia locale, nazionale e internazionale con il *Biografilm Food District* (oltre 20 locali tra piccoli ristoranti e bar) e, nel vicino Sympò (*Biografilm Church*), con le attività esclusive della **Biografilm Food Academy** riservate agli ospiti di Biografilm.

Biografilm inoltre, durante il periodo del Festival, organizza **Bio to B | Doc & Biopic business meeting**: l'appuntamento dedicato al networking business to business per i professionisti del cinema internazionale, con l'obiettivo di promuovere e supportare le produzioni europee di film documentari e film biografici (Bologna, 15 – 17 giugno 2017).

Sono presenti all'interno del programma anche due importanti momenti di formazione: **Biografilm School** rivolto a giovani under 25, e **Biografilm Old School** rivolto agli over 60. Entrambe le attività prevedono incontri sia teorici che pratici con i professionisti del cinema presenti a Biografilm.

Per informazioni più dettagliate sulla natura della manifestazione, i programmi delle passate edizioni, le novità sulla prossima edizione e sulle attività che Biografilm porta avanti tutto l'anno, è possibile visionare il sito internet del Festival: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

## **SEZIONI DEL FESTIVAL:**

Il ricco programma cinematografico si articola in diverse sezioni tematiche, omaggi e retrospettive dedicate a personaggi indimenticabili che, con il loro personale contributo, sono stati capaci di cambiare la nostra visione del mondo.

Le principali sezioni, competitive e non, sono: *Concorso Internazionale*; *Concorso Biografilm Italia*; *Contemporary Lives*; *Biografilm Europa*; *Biografilm Music*; *Biografilm Art*; *Best of Fest*; *Storie Italiane*.

## CONCORSO INTERNAZIONALE

Saranno selezionati un minimo di 10 film documentari italiani e internazionali in anteprima italiana della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016.

Tutti i film selezionati, a inderogabile giudizio della direzione artistica del Festival, per far parte della sezione Concorso Internazionale riceveranno un *selection grant*, ovvero ad un contributo economico pari a 1.000€ (IVA inclusa).

Tale importo sarà versato alla persona giuridica detentrici dei diritti del film selezionato, a condizione inderogabile che si impegni a rispettare i parametri di partecipazione. Tale importo sarà versato entro il 30 luglio 2017 nelle forme e modalità che saranno comunicate direttamente ai selezionati.

I film selezionati in Concorso Internazionale concorreranno per i seguenti premi: **Best Film Unipol Award | Biografilm Festival** premio della giuria per il miglior film, il **LifeTales Award | Biografilm Festival** premio della giuria per il miglior racconto di vita, il **Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival** per la miglior opera prima, e l'**Audience Award | Biografilm Festival** premio del pubblico.

## CONCORSO BIOGRAFILM ITALIA

Saranno selezionati un minimo di 10 film documentari di produzione o co-produzione italiana in anteprima italiana della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016.

Tutti i film selezionati, a inderogabile giudizio della direzione artistica del Festival, per far parte della sezione Concorso Biografilm Italia riceveranno un *selection grant*, ovvero ad un contributo economico pari a 1.000€ (IVA inclusa).

Tale importo sarà versato alla persona giuridica detentrici dei diritti del film selezionato, a condizione inderogabile che si impegni a rispettare i parametri di partecipazione. Tale importo sarà versato entro il 30 luglio 2017 nelle forme e modalità che saranno comunicate direttamente ai selezionati.

I film selezionati in Concorso Biografilm Italia concorreranno per i seguenti premi: **Best Film Award | Biografilm Italia** premio della giuria per il miglior film, **Life Tales Award | Biografilm Italia** premio della giuria alla più travolgente storia di vita, **Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival** premio della giuria per la miglior opera prima e **Audience Award | Biografilm Italia** premio del pubblico.

## **CONTEMPORARY LIVES**

Questa sezione si propone di riflettere le tensioni, le domande e le tematiche proprie della società contemporanea.

Saranno selezionati un minimo di 10 film documentari italiani e internazionali in anteprima italiana che trattino tematiche legate allo scenario contemporaneo mondiale, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016.

I film selezionati per questa sezione concorreranno per i seguenti premi: **Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival** premio della giuria per la miglior opera prima e **Audience Award | Biografilm Contemporary Lives** premio del pubblico.

## **BIOGRAFILM EUROPA**

Biografilm Festival rende omaggio al meglio del cinema biografico europeo.

Saranno selezionati un minimo di 5 film lungometraggi di finzione della durata minima di 50 minuti, di produzione e/o co-produzione europea, ispirati a storie di vita in anteprima italiana, completati dopo il primo gennaio 2016. I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Europa**.

## **BIOGRAFILM MUSIC**

Saranno selezionati un minimo di 5 film documentari e di finzione, italiani e internazionali, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016, in anteprima italiana, a carattere musicale e/o che abbiano come protagonisti artisti e personaggi legati al mondo della musica. I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Music**.

## **BIOGRAFILM ART**

Saranno selezionati un minimo di 5 film documentari e/o di finzione, italiani e internazionali, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016, in anteprima italiana, che trattino di tematiche e personaggi legati all'arte in tutte le sue forme: dal teatro alla poesia, dal fumetto alla critica, dalla pittura alla performance. I film selezionati per questa sezione concorreranno per il seguente premio del pubblico: **Audience Award | Biografilm Art**.

## **STORIE ITALIANE**

Sezione dedicata a personaggi e storie che hanno influenzato significativamente il panorama culturale italiano.

Saranno selezionati un minimo di 5 film documentari e di finzione di produzione e co-produzione italiana, della durata minima di 50 minuti, completati dopo il primo gennaio 2016. L'anteprima italiana non è strettamente richiesta.

## **BEST OF FEST**

Faranno parte della sezione un minimo di 5 film documentari della durata minima di 50 minuti, che durante l'ultimo anno abbiano avuto una rilevanza di pubblico e critica nei più importanti festival internazionali. L'anteprima italiana non è strettamente richiesta.

## **LE GIURIE**

Le giurie sono tre: Concorso Internazionale, Opere Prime e Concorso Biografilm Italia. Sono composte da registi di fama internazionale, produttori, attori, giornalisti, studiosi e critici cinematografici, scrittori, musicisti, ecc...

Nel corso di questi dieci anni di attività Biografilm Festival ha avuto il piacere di ospitare come membri delle sue giurie, fra gli altri: Danny Bramson, Giuseppe Catozzella, Hussain Currimbhoy, Antonietta De Lillo, Elena Fortes, Michael Goodridge, Margita Gosheva, Erik Jambor, Alison Klayman, Ed Lachman, Sebastian Lelio, Leonard Maltin, Michal Marczak, Daniel Marquet, Paola Pallottino, Nicolas Philibert, Ludovica Rampoldi, Christian Rouet, Stefano Sardo, Andrea Segre, Silvio Soldini, Cass Warner.

## **HONORARY BOARD**

Biografilm Festival ha raccolto un consenso continuo e il sostegno di numerose personalità internazionali culturalmente e umanamente autorevoli nel corso degli anni, che ormai fanno parte dell'Honorary Board di Biografilm Festival. Tra i membri si menzionano: Lenny Abrahamson, Marina Abramovic, Amy Adams, Niccolò Ammaniti, Simon Chinn, Hussain Currimbhoy, Clint Eastwood, Gael Garcia Bernal, Matteo Garrone, Valerio De Paolis, Chad Gracia, Patricio Guzmán, Charlie Kaufman, Ed Lachman, Sebastian Lelio, Michael Madsen, Leonard Maltin, Daniel Marquet, Rebekah Maysles, Gianni Minà, Giuliano Montaldo, Joshua Oppenheimer, Michael Palin, Don Alan

Pennebaker, Gianfranco Rosi, Ulrich Seidl, Julien Temple, Jaco Van Dormael, Cass Warner, Frederick Wiseman.

Ci hanno inoltre onorato del loro supporto: Elio Fiorucci, Margherita Hack, Judith Malina, Diane Disney Miller, Jimi Mirikitani, Bert Stern, Saverio Tutino, Michael White, Saul Zaentz.

## **GLI ORGANIZZATORI**

Biografilm Festival è organizzato dall'Associazione Fanatic About Festivals, con la direzione artistica di Andrea Romeo.

## **2. ISCRIZIONE DEI FILM**

L'iscrizione si ritiene valida una volta sottoscritte le regole del presente bando, caricato il link allo screener del film corredato da tutte le informazioni richieste e corrisposta la quota d'iscrizione (*fee*) in dollari tramite il portale WITHOUTABOX:

[https://www.withoutabox.com/03film/03t\\_fin/03t\\_fin\\_fest\\_01over.php?festview=1&festival\\_id=6432](https://www.withoutabox.com/03film/03t_fin/03t_fin_fest_01over.php?festview=1&festival_id=6432)

Si prega di notare che WITHOUTABOX supporta anche link Vimeo.

Tutti i film che si intendono iscrivere al bando che hanno dialoghi in lingue diverse dall'inglese e l'italiano dovranno essere caricati su WITHOUTABOX con sottotitoli in inglese.

I DVD saranno accettati, ma non possono sostituire in nessun modo lo screener on-line. Eventuali DVD inviati non saranno restituiti.

## **FEE E TEMPISTICHE**

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona.

E'richiesta una fee d'iscrizione in dollari per ogni film presentato.

### **Concorso Internazionale**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 40 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 50 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 60 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 70 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 90 USD\$

### **Concorso Biografilm Italia**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 30 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 40 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 50 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 60 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 80 USD\$

### **Contemporary Lives**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 20 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 30 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 40 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 50 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 70 USD\$

### **Biografilm Europa**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 20 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 30 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 40 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 50 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 70 USD\$

### **Biografilm Music**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 10 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 20 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 30 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 40 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 60 USD\$

### **Biografilm Art**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 10 USD\$

2° deadliine: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 20 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 30 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 40 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 60 USD\$

### **Storie Italiane**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 10 USD\$

2° deadline: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 20 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 30 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 40 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 60 USD\$

### **Best of Fest**

1° deadline: lunedì 12 dicembre 2016, Fee: 10 USD\$

2° deadline: lunedì 23 gennaio 2017, Fee: 20 USD\$

3° deadline: lunedì 27 febbraio 2017, Fee: 30 USD\$

4° deadline: lunedì 20 marzo 2017, Fee: 40 USD\$

Ultima deadline: lunedì 27 marzo 2017, Fee: 60 USD\$

## **3. FILM SELEZIONATI**

Biografilm si riserva la possibilità di selezionare i film per una sezione differente rispetto a quella d'iscrizione.

Ai film selezionati verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione al Festival, alla quale si dovrà rispondere per accettazione entro cinque giorni lavorativi dalla ricezione della medesima.

I film selezionati si rendono disponibili al numero di proiezioni pubbliche necessarie al Festival e a una o due possibili proiezioni stampa e industry durante Biografilm. I film selezionati verranno inoltre proiettati in altre città italiane durante il *Biografilm Festival Tour*, che seguirà il Festival principale. Il calendario e gli orari delle proiezioni pubbliche e press & industry saranno a totale discrezione dell'Ufficio Programmazione di Biografilm e saranno comunicati non appena disponibili.

## **FORMATI DI PROIEZIONE**

I film selezionati verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, e per alcune proiezioni anche con sottotitoli in inglese.

Ai fini della proiezione, i formati obbligatoriamente richiesti includono:

- DCP in versione *clean*
- DCP in versione con sottotitoli in inglese
- BluRay con sottotitoli in inglese selezionabili
- Quicktime ProRes 422 HQ del film su hdd o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate), textless o per essere più precisi: senza sottotitoli ma con le grafiche e cartelli originali.

Si prega di far attenzione: il DCP deve essere tassativamente a 24 fps e consegnato su supporto hard disk di tipo CRU con formattazione EXT2/3.

**Al momento della selezione del film l'organizzazione comunicherà quali dei formati sopra indicati sarà necessario inviare al Festival.**

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato, salvo casi eccezionali autorizzati da Biografilm, deve essere disponibile per tutta la durata del Festival e deve arrivare a Bologna entro e non oltre **l'8 maggio 2017**. Verranno fornite informazioni più dettagliate riguardo all'invio dei materiali di proiezione con la comunicazione di selezione ufficiale.

## **MATERIALE RICHIESTO**

I film selezionati dovranno inviare il seguente materiale di comunicazione relativo al film entro cinque giorni lavorativi dopo la comunicazione ufficiale di selezione, e non oltre il **10 di aprile 2017**, pena l'esclusione dal programma del festival (salvo differenti comunicazioni a discrezione del Festival):

- Spotting list
- Lista sottotitoli in lingua originale e in inglese (con timecode in e out)

- Press book in inglese
- High res poster (.jpg o .tiff, 300 o più dpi)
- High res foto (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato)
- Foto digitale in primo piano del regista
- Biofilmografia del regista in inglese (e in italiano qualora disponibile)
- High resolution trailer di massimo 3' (via digital delivery)
- High resolution video clips per la TV di massimo 2'(via digital delivery)
- Screener on line ad uso interno (link vimeo, con password dedicata attiva fino a fine Festival)
- Sinossi in italiano (facoltativo per i film non italiani) e in inglese (massimo 700 caratteri)
- Dichiarazione di opera prima o opera seconda
- Informazioni status anteprime
- Informazioni presenza ai festival ed eventuali premi precedenti a Biografilm
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale)
- Crediti principali del film (capi-reparto e attori protagonisti)

Una volta confermata la presenza a Biografilm del film selezionato, l'Ufficio Comunicazione si riserva il diritto di utilizzare estratti del film della durata massima di 3 minuti consecutivi, a fini promozionali a livello sia nazionale che internazionale. Una volta accettato l'invito ufficiale, un film selezionato non può più essere ritirato dal programma ufficiale. Biografilm Festival non si ritiene responsabile di eventuali errori o mancanze presenti nel materiale inviato in accompagnamento al film.

## 4. DIRITTI

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film a Biografilm Festival.

Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film.

Biografilm non potrà essere ritenuto responsabile per l'inserimento non autorizzato di qualsiasi materiale protetto da copyright all'interno o correlato al film presentato. Biografilm si riserva il diritto di squalificare qualsiasi film contenente qualsiasi inserimento non autorizzato di materiali protetti da copyright.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Biografilm Festival implicano l'accettazione in toto del presente regolamento. Nei casi non specificati, la decisione finale è a totale discrezione di Biografilm Festival.

## 5. CONTATTI

Per informazioni potete contattare l'Ufficio Programmazione di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi:

Biografilm Festival | Programming Office

Via della Zecca 2, 40121 – Bologna (Italia)

E-mail: [programma@biografilm.it](mailto:programma@biografilm.it)

Tel.: +39 051 4070166