

## COMUNICATO STAMPA

**LuganoPhotoDays 2019**

**11-27 ottobre 2019 | Ex Macello | Lugano, Svizzera**

**Solo mercoledì 23 ottobre  
anteprima Svizzera  
del film documentario**

## **Antropocene – L'epoca umana**

**apertura sala ore 20.00, inizio proiezione ore 20.30, al Cinema Lux**

**LuganoPhotoDays** che prosegue nella cornice dello storico e suggestivo Ex Macello di Lugano, ancora per due fine settimana, **19-20 e 26-27 ottobre 2019**, oltre alle mostre ("Il costo umano delle agrotossine" di Pablo Ernesto Piovano e i lavori dei vincitori del concorso (Enrico Carpegna con "Balcanica" per la categoria "Reportage and Documentary" e Alain Schroeder con "Saving Orangutans" per la categoria "Wildlife and Nature", vincitore del Premio Città di Lugano 2019) e alle varie conferenze, porta in Svizzera, in anteprima uno dei film documentario più attesi: **Antropocene – L'epoca umana**. Apertura della sala alle ore 20.00, inizio proiezione alle ore 20.30.

Evento speciale al Cinema Lux di Massagno. Una meditazione cinematografica sulla massiccia ricostruzione del pianeta da parte dell'umanità, *Antropocene – L'epoca umana* è un film documentario che ha avuto una lavorazione di quattro anni ad opera del pluripremiato team composto da **Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier e Edward Burtynsky**.

In lingua italiana, la voce narrante è di Alba Rohrwacher.

Durata: 87 minuti

**Prezzo dei biglietti: normale CHF 15.- / per i possessori dell'abbonamento 2019 ingresso gratuito su prenotazione (1 biglietto per ogni abbonamento).**

È possibile acquistare i biglietti in prevendita scegliendo il posto desiderato sul sito del Cinema Lux Art House <https://luxarthouse.ch/film/1617>.

Per informazioni

[www.antropocene.ch](http://www.antropocene.ch)

Trailer: <https://vimeo.com/363546052>

Foto per i media:

<https://www.swisstransfer.com/d/331c131a-00e5-4ee7-be2a-ded781c97464>

### **Sinossi**

Terzo in una trilogia che include *Manufactured Landscapes* (2006) e *Watermark* (2013), il film segue la ricerca di un gruppo internazionale di scienziati, il gruppo di lavoro *Anthropocene* che, dopo quasi 10 anni di ricerca, sostiene la teoria secondo cui l'epoca dell'Olocene ha lasciato il posto all'epoca dell'Antropocene a metà del XX secolo in seguito a profondi e duraturi cambiamenti.

Dalle pareti di cemento in Cina che ora coprono il 60% della costa continentale, alle più grandi macchine terrestri mai costruite in Germania, alle psichedeliche miniere di potassio negli Urali russi, alle fiere di metallo nella città di Norilsk, alla devastante Grande Barriera Corallina in Australia e surreali stagni di evaporazione del litio nel deserto di Atacama, i cineasti hanno attraversato il globo usando valori di produzione di fascia alta e tecniche fotografiche allo stato dell'arte per documentare le prove e l'esperienza del dominio dell'uomo sul pianeta.

All'incrocio tra arte e scienza, Antropocene – L'epoca umana testimonia, attraverso l'esperienza e non la didattica, un momento critico nella storia geologica – portando un'esperienza provocatoria e indimenticabile dell'ampiezza e dell'impatto della nostra specie.

## **PARTNER E SPONSOR**

LuganoPhotoDays è sostenuto dal Dicastero Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano, Fujifilm (Switzerland) AG, Olympus Schweiz AG, AIL, Migros Ticino percento culturale, Fondazione IBSA per la ricerca scientifica, Banca Stato, FondoCulturaleSud, Hotelplan Bellinzona e Lugano, Econs, Studio Emmanuel Urban, Onys Digital Solutions, infomaniak, PhotoContest.ch, B&B media projects, Delea vini, Natural Food, Associazione Malattie Genetiche Rare della Svizzera Italiana, GreenMe.it

**LUGANOPHOTO DAYS** è sempre più un **evento a livello internazionale** che si inserisce nel panorama dei festival europei di fotografia più affermati. Ricordiamo solo alcuni nomi degli ospiti che hanno animato le passate edizioni, da René Burri (fotografo svizzero di fama mondiale) e Alex Majoli (allora presidente di Magnum Photos) a Jan Grarup, Michael Ackerman e Annie Boulat (fondatrice dell'agenzia fotografica Cosmos).

## **PER MAGGIORI INFORMAZIONI:**

Web [www.luganophotodays.ch](http://www.luganophotodays.ch)

Facebook [www.facebook.com/LuganoPhotoDays](https://www.facebook.com/LuganoPhotoDays)

Instagram [www.instagram.com/luganophotodays/](https://www.instagram.com/luganophotodays/)

INGRESSO MOSTRE ALL'EX-MACELLO

Ingresso: 15.- franchi / ridotto 10.-

Accesso gratuito ai possessori dell'abbonamento LuganoPhotoDays 2019

<https://www.luganophotodays.ch/festival/abbonamento/>

## **ULTERIORE MATERIALE FOTOGRAFICO E INFORMAZIONI CONTATTANDO L'UFFICIO STAMPA:**

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Cell. +41 77 4179372 oppure +39 392 92 22 152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)