



A BIOGRAFILM 2015, VITE CONNESSE – DALLA FINE DELLA PRIVACY AL SAPERE COLLETTIVO

**Il film simbolo del Festival è il premio Oscar®
CITIZENFOUR
di Laura Poitras**

Roma, 8 aprile 2015

Torna **dal 5 al 15 giugno** a Bologna l'appuntamento con **Biografilm Festival | International Celebration of Lives**, il primo evento internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita. Giunto alla sua undicesima edizione, il Festival si interroga quest'anno su come le innovazioni della tecnologia e della comunicazione abbiano influenzato le nostre vite, connettendole tra loro in maniere fino a qualche anno fa impensabili. Per scoprire insieme come si racconta **la vita nell'epoca della sua riproducibilità digitale**.

Vite connesse – Dalla fine della privacy al sapere collettivo: questo sarà dunque il titolo della *celebration* di Biografilm 2015, che riassume i due aspetti più evidenti della compenetrante presenza di Internet nelle nostre vite.

Da un lato, c'è la sfida che la Rete pone in tema di diritto alla riservatezza, una sfida quanto mai attuale considerando che il prossimo primo giugno il Congresso degli Stati Uniti d'America dovrà decidere se rinnovare il famigerato **Patriot Act**. Come cambia il concetto di privacy ai tempi di Internet? Proprio sulla scia di questa riflessione, il film simbolo di questa edizione di Biografilm Festival sarà **CITIZENFOUR** di **Laura Poitras**, il documentario vincitore del Premio Oscar® 2015 – distribuito in Italia a partire dal 16 aprile da I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection – che con il ritmo di un thriller racconta lo scoppio dello scandalo Datagate dalla prospettiva di **Edward Snowden** e dei giornalisti che lo hanno intervistato permettendogli di rivelare la sistematica invasione della privacy operata dall'NSA ai danni dei cittadini e dei governi di tutto il mondo. La battaglia contro l'invasione della privacy è anche al centro di **SILENCED**, del regista candidato all'Oscar® **James Spione**, che esamina le storture dell'America post 11 settembre tramite le testimonianze di tre importanti "whistleblower" (termine praticamente in traducibile in italiano che indica chi, dall'interno di un'organizzazione o azienda, ne denuncia al pubblico irregolarità e crimini).

Dall'altro lato, Internet è una fonte inesauribile di informazioni e connessioni. Questo influisce sia sul modo in cui tramite la Rete è possibile diffondere notizie, sia sulla possibilità di accesso e condivisione dei saperi. Il ruolo del web nella diffusione delle notizie, anche incontrollabili o false, è un tema trattato, ad esempio, in **THE YES MEN ARE REVOLTING** di **Andy Bichlbaum, Mike Bonanno e Laura Nix**, dove scopriamo lo sfrontato attivismo degli Yes Men, e in **THE AMINA PROFILE** di **Sophie Deraspe**, sul caso della blogger siriana Amina, rivelatasi poi una falsa identità creata e gestita da un americano residente a Edimburgo. Il tema della condivisione dei saperi è invece trattato, per esempio, in **CERN: EXPERIMENTAL CITY**, nuova opera di **ZimmerFrei**,

ancora in lavorazione – dove il sapere collettivo possibile grazie a Internet si realizza anche materialmente nel più grande laboratorio di fisica del mondo – e nell'omaggio che Biografilm dedica al documentarista **Michael Madsen**, di cui sarà presentato in anteprima italiana il nuovo film, **THE VISIT**, che racconta grazie al coinvolgimento di veri esperti e scienziati il primo contatto – mai realmente avvenuto – tra l'uomo e un organismo extra-terrestre, per una riflessione sul modo in cui percepiamo noi stessi e l'altro.

«Lo spunto per la *celebration* di quest'anno», rivela il direttore artistico di Biografilm **Andrea Romeo**, «parte proprio dal concetto di Sapere Collettivo ed è nato da una riflessione su come nell'epoca dei social network e dell'immagine digitale sia totalmente cambiato il modo di avvicinarsi al processo biografico. La continua espansione delle fonti disponibili ha comportato un completo ribaltamento nella creazione del racconto biografico. Un tempo fare biografia era un'attività **additiva**: la difficoltà stava nel reperire tutto il materiale possibile sull'argomento trattato. Oggi è diventata un'attività **sottrattiva e selettiva**: la quantità di immagini, informazioni e saperi facilmente accessibili da chiunque è talmente elevata che il biografo non deve più preoccuparsi di scovare materiale per il proprio racconto, ma piuttosto di selezionare, nell'ampio scenario di tutto il materiale disponibile, quello veramente interessante.»

Per scoprire come partecipare all'undicesima edizione di Biografilm, è possibile visitare la pagina ingressi del sito ufficiale del Festival, su www.biografilm.it/ingressi.

I giornalisti possono richiedere il proprio accredito stampa su www.biografilm.it/press.

TUTTI I FILM DI VITE CONNESSE – DALLA FINE DELLA PRIVACY AL SAPERE COLLETTIVO

- **CERN: Experimental City** di ZimmerFrei
Evento di presentazione del film/work in progress
- **CITIZENFOUR** di Laura Poitras
(Germania, Stati Uniti, Gran Bretagna/2014/114')
Premio Oscar® Miglior Documentario 2015
- **Is the Man Who Is Tall Happy?** di Michel Gondry
(Francia/2013/88')
- **Silenced** di James Spione
(Stati Uniti/2014/102') *Anteprima Italiana*
- **The Amina Profile** di Sophie Deraspe
(Canada/2014/84') *Anteprima Italiana*
- **The Yes Men Are Revolting** di Andy Bichbaum, Mike Bonanno e Laura Nix
(Stati Uniti/2014/91') *Anteprima Italiana*
- **War of Lies** di Matthias Bittner
(Germania/2014/89') *Anteprima Italiana*

Omaggio a Michael Madsen

- **The Visit** di Michael Madsen
(Finlandia, Danimarca/2015/90') *Anteprima Italiana*
- **Cathedrals of Culture: Halden Prison**
(Germania, Danimarca, Austria, Norvegia/2014/26')
- **The Average of the Average** di Michael Madsen
(Danimarca/2011/51') *Anteprima Italiana*
- **Into Eternity: A Film for the Future** di Michael Madsen
(Danimarca, Finlandia, Svezia, Italia/2010/75')
- **To Damascus: A Film on Interpretation** di Jeppe Debois Baandrup, Morten Kjems Juhl e Michael Madsen
(Danimarca/2004/40')

- **Celestial Night: A Film on Visibility** di Michael Madsen
(Danimarca/2003/53') *Anteprima Italiana*

Cosa è Biografilm Festival

Biografilm Festival è il primo evento internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita. Scopo del Festival, giunto alla sua undicesima edizione, è trovare e mostrare piccole e grandi storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero.

In dieci anni il Festival è diventato un punto di raccordo e di riferimento per storyteller ed appassionati, e ha dedicato ampio spazio ai biopic e ai documentari, anticipando il crescente successo mondiale del cinema a tema biografico.

Il festival può contare sul sostegno di un prestigioso *Honorary Board* internazionale

Amy Adams, Annabel Jankel, Artie Kornfeld, Berry Z Levine, Bibi Russell, Cass Warner, Charlie Kaufman, Christian Rouet, Clint Eastwood, Cristiano De Andrè, David Sobelman, Dina Ruiz, Dominic Ruiz, Donn Alan Pennebaker, Edo Bertoglio, Elio Fiorucci, Elliot Tiber, Emanuele Salce, Gemma Testa, Gianna Serra, Gianni Minà, Inge Feltrinelli, Jaco Van Dormael, Jade Marx, Jeremiah Zagar, John Scheinfeld, Judith Belushi Pisano, Julien Temple, Leonard Maltin, Luciana Castellina, Maripol, Michael Palin, Michael Wadleigh, Paul Collins, Paul Zaentz, Peter Whitehead, Rex Bloomstein, Robert Brinkmann, Ron Mann, Ron Miller, Seun Kuti, Stephen Tobolowski, Vandana Shiva, Yangzom Brauen. Ci hanno inoltre onorato della loro presenza nell'Honorary Board: Bert Stern, Diane Disney Miller, Jimmy Mirikitani, Margherita Hack.

Biografilm Festival si svolge con il patrocinio e il supporto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna, con la main partnership di Unipol Gruppo Finanziario e Volvo Car Italia e con la main partnership media di Sky Arte HD.

Con il patrocinio e supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Comune di Bologna, della Cineteca di Bologna, del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, di bè bolognaestate, di Legacoop Bologna, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la partnership di Gruppo Hera, Lufthansa, Coop Adriatica e Birrificio Indipendente Elav.

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Nazionale □ **Claudia Tomassini + Associates**

Claudia Tomassini – 334 3075056 - **Federica Ceraolo** – 340 9172947

press@claudiatomassini.com

Bologna □ **Laboratorio delle Parole** di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it □ 051 6311504, 335 5411331

Web - Press Office 2.0 - Alessandro Diele

press@pressoffice2punto0.it - 051 4070166, 333 9580208