



COMUNICATO STAMPA

SIDE BY SIDE
di Chris Kenneally

Anteprima in lingua originale con sottotitoli in italiano

Lunedì **24 febbraio**
ore 21.00

Cinema Odeon
Via Mascarella 3, Bologna

**I grandi del cinema raccontano il passaggio epocale dalla pellicola al digitale,
intervistati da Keanu Reeves**

Lunedì 24 febbraio Sala Bio Bologna presenta **Side By Side** di Chris Kenneally , titolo distribuito da *I Wonder Pictures*, il nuovo sistema di distribuzione indipendente legato al Biografilm Festival e nato per portare in Italia il meglio del cinema documentario internazionale.

Danny Boyle, James Cameron, Christopher Nolan, Robert Rodriguez, David Fincher, Joel Schumacher, Martin Scorsese, Steven Soderbergh, Lars Von Trier, George Lucas, David Lynch, Vittorio Storaro: queste sono solo alcuni dei protagonisti della grande Hollywood che hanno risposto alle domande di **Keanu Reeves**, coprodotto di questo documentario, sull'impatto dell'avvento del cinema digitale, con l'obiettivo di rendere più chiara e accessibile al grande pubblico la fase di epocale passaggio che il cinema sta vivendo. Quella rivoluzione digitale, ormai quasi compiuta anche in Italia, che implica la progressiva (e ormai veloce) scomparsa della pellicola, in favore di una tecnologia sempre più innovativa, suscita (e continuerà a suscitare) le reazioni più diverse.

SINOSSI _ **SIDE BY SIDE**

regia di Chris Kenneally
USA, 2012, 99'

Ci sono documentari che si limitano ad illustrare prese di posizione e punti di vista differenti su un argomento. Questo, diretto da Christopher Kenneally, si presenta come una molteplicità di storie d'amore che hanno come partner la stessa figura al femminile: la pellicola. C'è chi non riesce a staccarsene perché la trova insostituibile e spera che l'avvento del digitale su così vasta scala non ne decreti la scomparsa definitiva. C'è chi è in una posizione di incertezza: l'ama ancora ma sarebbe anche disposto a separarsene

per andare in cerca di nuove ed entusiasmanti avventure. C'è poi chi non vedeva l'ora di rompere la relazione ed ora si sente davvero libero. Ognuno sembra avere una parte di ragione anche perché le domande di Keanu Reeves, rivolte ad alcuni fra i più grandi registi e produttori del panorama cinematografico contemporaneo, non si fermano ad un aspetto che potremmo definire 'emotivo' ma si addentrano in riflessioni sulla tecnologia unite anche a quella che potremmo definire un'etica del fare cinema.

Per prenotare un **biglietto ridotto a 5 euro** invece che 7 euro i lettori possono **seguire questo link**: <http://www.fanaticaboutfilms.it/anteprime/rivoluzionedigitale.php> compilare il form e inserire il codice partner.

ULTERIORE MATERIALE E' DISPONIBILE CONTATTANDO L'UFFICIO STAMPA

Ufficio stampa SALA Bio Bologna

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 335 54 11 331 – 392 92 22 15

Press office 2.0 - press@pressoffice2punto0.it, 051 4070166