

71. MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA: ASSEGNATO IL GRAN PREMIO DELLA GIURIA A **THE LOOK OF SILENCE** DI JOSHUA OPPENHEIMER

Nelle sale italiane dall'11 settembre per I Wonder Pictures
e Unipol Biografilm Collection

I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection festeggiano il successo alla 71. Mostra del Cinema di Venezia di *The Look of Silence*, il nuovo documentario di **Joshua Oppenheimer**, vincitore del **Gran Premio della Giuria** e di altri quattro premi collaterali (il Premio FIPRESCI: Miglior film Venezia 71, il Premio FEDEORA Miglior Film Euro-mediterraneo del concorso Venezia 71, l'HRNs Award - Premio per il Cinema dei Diritti Umani e il Mouse d'Oro).

Il successo veneziano è una conferma del talento di Oppenheimer, che già aveva scioccato e stupito pubblico e critica con la sua opera prima, *The Act of Killing*, in cui aveva rotto il silenzio sul genocidio indonesiano degli anni Sessanta che è al centro anche di *The Look of Silence*.

Un talento che il Biografilm Festival di Bologna e I Wonder Pictures hanno riconosciuto da subito: *The Act of Killing* è stato infatti presentato in anteprima italiana nel 2013 a Biografilm; in quell'occasione, Joshua Oppenheimer è stato gradito ospite del Festival, e ha ritirato personalmente il premio della giuria internazionale. Il film è poi stato distribuito nelle sale italiane da I Wonder Pictures, nata proprio con l'obiettivo di portare al pubblico italiano documentari importanti e di qualità come *The Act of Killing*.

È dunque motivo di orgoglio per I Wonder essere al fianco di Joshua Oppenheimer nella sua ascesa tra gli autori del grande cinema documentario, a partire dalla vittoria del BAFTA e la nomination agli Oscar® di *The Act of Killing* fino all'approdo al più importante festival di cinema del mondo, la Mostra del Cinema di Venezia, con *The Look of Silence*.

Grazie alla collaborazione con **Circuito Cinema**, che ha creduto da subito nell'importanza di questo film, I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection avranno la possibilità di distribuire in Italia *The Look of Silence* in più di 15 sale già **a partire dall'11 settembre**. L'Italia sarà dunque il primo paese del mondo a vedere il film nei cinema.

A Venezia il film, oltre alla vittoria del Gran Premio della Giuria ha raccolto i **consensi praticamente unanimi della critica nazionale e internazionale**.

Peter Bradshaw del **Telegraph** lo considera «tanto penetrante e autenticamente terrificante quanto il precedente. È girato con il medesimo superbo senso visivo, lo stesso appassionato amore per gli scenari indonesiani, e i dialoghi sono catturati con la stessa agghiacciante durezza».

Secondo **Variety**, *The Look of Silence* «rivela come Oppenheimer sia uno stilista del documentario dalla grazia e dalla raffinatezza in continua evoluzione».

Mereghetti per il **Corriere della Sera** invece lo descrive come «Cinema allo stato puro, deflagrante e sconvolgente».

Tim Roth, che ha consegnato il premio, ha voluto prendere parola e di *The Look of Silence* ha detto: «è un capolavoro, è stato spettacolare e mi ha commosso al di là di qualsiasi parola possibile [...] è un'esperienza straordinaria, come vedere la nascita dei propri figli».

«Siamo molto orgogliosi del successo di *The Look of Silence* a Venezia», dichiara il general manager di I Wonder Pictures **Andrea Romeo**. «Si tratta di un'opera complessa, che apre nuovi territori alla narrazione documentaria e arriva a 40 anni dalla tragedia del genocidio in Indonesia dimostrandosi ciononostante di scioccante attualità. Un'opera capace di parlare tanto della natura umana quanto dei drammatici conflitti contemporanei.»

Tra i premi collaterali, si segnala l'HRNs Award - Premio per il Cinema dei Diritti Umani, promosso da Human Rights Nights, organizzazione no profit che dal 2001 organizza a Bologna l'omonimo festival, con la seguente motivazione:

«HRNs Award a THE LOOK OF SILENCE – perché è un 'Act of Justice', un altissimo contributo etico ed estetico alla riconciliazione nazionale che nasce dal coraggio di una troupe indonesiana clandestina e fuorilegge».

Sinossi – THE LOOK OF SILENCE di Joshua Oppenheimer

(Danimarca, Finlandia, Indonesia, Norvegia, Gran Bretagna/2014/98')

Indonesia: tra il 1965 e il 1966 il generale Suharto prende il potere e dà il via a una delle più sanguinose epurazioni della Storia. Con la complicità e il supporto dell'esercito indonesiano, gruppi para-militari massacrano oltre un milione di persone, tra comunisti, minoranze etniche e oppositori politici.

Nato nel 1968, Adi non ha mai conosciuto suo fratello, mutilato e ucciso barbaramente da alcuni membri del Komando Aksi nell'eccidio del Silk River. Il regista Joshua Oppenheimer, che già aveva rotto il silenzio sul genocidio indonesiano con il suo acclamato *The Act of Killing* scioccando pubblico e critica di tutto il mondo, porta Adi, il protagonista, a incontrare e confrontarsi con i responsabili di quell'atroce delitto, in un percorso che ha come obiettivo quello di tutti i grandi viaggi: la ricerca e l'affermazione della verità.

Ufficio Stampa

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini
notizie@laboratoriodelleparole.it – 051 6311504, 335 5411331

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates
Claudia Tomassini – 334 3075056 - Federica Ceraolo – 340 9172947
press@claudiatomassini.com

Press Office 2.0 - Alessandro Diele
press@pressooffice2punto0.it - 051 4070166, 333 9580208