

TIM HETHERINGTON: DALLA LINEA DEL FRONTE

Which way is the front line from here?

regia di Sebastian Junger

Anteprima Nazionale

versione in lingua originale sottotitolata in italiano

Lunedì 24 Marzo:

Bologna, Cinema Odeon – ore 21.00
Roma, Nuovo Cinema Aquila – ore 22.30

Martedì 25 Marzo:

Milano, Cinema Colosseo – ore 21.00
Torino, Cinema Massimo – ore 20.30

Mercoledì 26 Marzo:

Firenze, Cinema Alfieri – ore 21.30

Da lunedì 24 a mercoledì 26 marzo, in anteprima nazionale a Bologna, Roma, Milano, Torino e Firenze ***Tim Hetherington: dalla linea del fronte***, il ritratto commovente dell'acclamato fotografo di guerra e regista, presentato dal giornalista Sebastian Junger, amico e suo co-regista in *Restrepo – Inferno in Afghanistan*. Il film uscirà nelle sale italiane il 3 aprile.

Il 20 Aprile 2011, poco dopo l'uscita del suo documentario *Restrepo - Inferno in Afghanistan*, e dopo sole sei settimane dalla partecipazione alla cerimonia degli Oscar in cui aveva ricevuto una nomination, il fotografo e regista Tim Hetherington venne ucciso da un colpo di mortaio nella città di Misurata in Libia, dove stava seguendo le vicende della guerra civile.

Finiva in quei momenti una brillante carriera, nella quale Hetherington non si era solo occupato di seguire storie drammatiche dal fronte come in Liberia e in Afghanistan, ma aveva oltrepassato i confini convenzionali della creazione di immagini per diventare uno dei giornalisti più importanti della sua generazione.

In ***Tim Hetherington: dalla linea del fronte***, il giornalista e scrittore Sebastian Junger (*La tempesta perfetta* e *War. Come i soldati vivono la guerra*) ripercorre il lavoro del suo caro amico nei campi di battaglia per svelare che cosa lo rendeva un talento così singolare e un essere umano straordinario. Inoltre, il film mette in luce i rischi incredibili che corrono i reporter di guerra professionisti, in un momento in cui la frequenza delle morti nelle zone di guerra è sempre più alta.

Tim Hetherington: dalla linea del fronte è il secondo titolo distribuito e supportato da un'operazione crossmediale fra tre diverse realtà: **I Wonder Pictures** per la distribuzione

in sala dal 3 aprile, *laEffe* (canale 50 del digitale terrestre) per la trasmissione in tv **mercoledì 16 aprile** (h 22.25) e **Feltrinelli Real Cinema** per l'uscita DVD.

L'anteprima di *Tim Hetherington: dalla linea del fronte* è un evento della **Unipol Biografilm Collection**.

Per consultare le modalità di accesso all'anteprima è possibile diventare fan della pagina facebook ufficiale **www.facebook.com/dallalineadelfronte**

È possibile accedere all'anteprima a **prezzo ridotto** compilando il form all'indirizzo: **<http://www.fanaticaboutfilms.it/anteprime/timhetheringtondallalinea.php>** e inserendo il codice partner **TH24PR**

Unipol Biografilm Collection e I Wonder Pictures

Unipol Biografilm Collection è l'innovativo sistema di distribuzione cinematografica sviluppato da Biografilm Festival che ha deciso, grazie al fondamentale contributo di **Gruppo Unipol**, di portare nelle sale italiane un'accurata selezione di documentari incisivi ed efficaci nel delineare nuovi modi di analizzare, comprendere e affrontare le complesse dinamiche del mondo contemporaneo.

I Wonder Pictures, nato nel 2013, ha nel suo listino il meglio del documentario di qualità. I Wonder Pictures offre un punto di vista privilegiato sulla cultura e l'attualità, garantendo al pubblico e all'esercizio continuità di prodotto e un'accurata selezione di titoli.

laeffe, la tv di Feltrinelli (canale 50)

laeffe è un canale multiplatforma - digitale terrestre, Internet, mobile - che propone un'offerta televisiva unica, inedita e accessibile a tutti. Il palinsesto *laeffe* offre **informazione, cultura, fiction - con serie tv e cinema** - a un pubblico TV che chiede l'approfondimento sull'attualità, ma anche l'intrattenimento di qualità. *laeffe* è anche disponibile su App.
www.laeffe.it

Feltrinelli Real Cinema

Feltrinelli Real Cinema è la più prestigiosa collezione italiana di cinema documentario. La collana distribuisce da anni in dvd, e più di recente anche in sala, il meglio dei documentari italiani e internazionali, abbinandoli - nelle edizioni homevideo - a libri di approfondimento.
www.feltrinellieditore.it

ULTERIORE MATERIALE È DISPONIBILE CONTATTANDO L'UFFICIO STAMPA

Ufficio stampa I Wonder Pictures

Claudia Tomassini + associates

Claudia Tomassini 334 3075056 claudia@claudiatomassini.com

Federica Ceraolo 349 6293138

Ufficio Stampa laeffe

Federico Cervieri per **Studio Mongini**
fcervieri@monginicomunicazione.com - 02
8375427

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema

Gabriele Barcaro
gabriele.barcaro@gmail.com - 340 5538425