



Torna Flush Festival

Al Centro di Documentazione delle Donne di Bologna: tre giorni per esplorare le produzioni editoriali – cartacee e native digitali – del femminismo contemporaneo

16 - 18 settembre 2022, seconda edizione

(via del Piombo 5/7 Bologna)

Torna **Flush Festival**, alla sua **seconda edizione 2022 (da venerdì 16 a domenica 18 settembre)** presso il **Centro di Documentazione delle Donne di Bologna** (via del Piombo 5/7): un denso weekend di incontri, workshop e una piccola fiera con oltre 20 espositrici di editoria indipendente, femminista e produzioni DIY, per lanciare uno sguardo su quello che succede oggi nel settore delle produzioni editoriali, cartacee e digitali, del femminismo contemporaneo.

Anche nel settore editoriale e digitale risultano asimmetrie nella distribuzione dei ruoli, così come nell'assegnazione di riconoscimenti alle lavoratrici e professioniste della filiera editoriale. Flush vuole colmare questi gap **attivando un nuovo pubblico di giovani lettrici, creator digitali e book influencer** interessate a conoscere le risorse creative e i progetti che investono su una partecipazione equa e inclusiva delle soggettività sotto rappresentate.

Durante il suoi tre giorni il programma include **incontri tra autrici e divulgatrici digitali** insieme a **laboratori sull'utilizzo delle tecnologie digitali** per la produzione e divulgazione di contenuti (gratuiti, ma con necessità di iscrizione: sotto seguono informazioni più dettagliate). Quest'anno il Festival guarderà all'**immaginario delle autrici di fantascienza** nel contesto editoriale italiano per esplorare il potere di cambiare il mondo devastato da disastri ecologici e guerre patriarcali.

E ancora le **visite guidate per scoprire il patrimonio della Biblioteca italiana delle donne e dell'Archivio di storia delle donne.**

Flush Festival è un progetto di Orlando, associazione che gestisce il Centro di documentazione, ricerca e iniziativa delle donne e ne promuove l'iniziativa politica e culturale.

Con il contributo di: Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte, Quartiere Santo Stefano. In collaborazione con Libreria delle Donne di Bologna. Partner tecnico Locomotivclub. Flush è nell'ambito di Bologna Estate 2022, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna #pattoperlaletturabo

Con noi: Angela Bernardoni, Romina Braggion, BarbaraLun, Antonia Caruso, Francesca Cavallero, Laura Coci, Diletta Crudeli, Martina Del Romano, Elena Di Fazio, Elisa Emiliani, Eva Geatti, Ginevra, Natalia Guerrieri, Ignifugo, Giuliana Misserville, Oriana Palusci, Chiara Reali, Silvia Tebaldi, Lucia Tralli, Agnese Trocchi, Nicoletta Vallorani, Tiffany Vecchiotti.

[Https://flushfestival.women.it](https://flushfestival.women.it)

UFFICIO STAMPA Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 392 9222152 - Francesca Santoro 339 7946599

notizie@laboratoriodelleparole.net

--- --- ---

IL PROGRAMMA (ancora in progress)

LABORATORI 16/17/18: Mettiamo le mani nelle tecnologie digitali per la produzione e divulgazione di contenuti. Sono tutti workshop gratuiti ma serve iscriversi ([info sul sito flushfestival.women.it](https://flushfestival.women.it))

Venerdì 16: Rabdomanti del libro con il potere della bibliomanzia uniamoci!

Sabato 17: Immaginari (im)possibili Ws creativo cyberfemminista

sabato 17 e domenica 18: Cultura digitale, narrazioni e autodifesa cyber femminista (SOLD OUT)

LA FIERA: SABATO 17 E DOMENICA 18: Editoria indipendente femminista e produzioni DIY. Un itinerario nel pensiero femminista contemporaneo e nella filiera del libro d'autrice.

Case editrici: Vanda, Le Assassine, Enciclopedia delle donne, Le plurali, Somara, Capovolte, Asterisco edizioni, Eris edizioni, Rina edizioni, Sartoria Utopia | Magazine: Frisson, DWF. Emma rivista | DIY: Athena, Paola Paganhate, nobel4houselyrics, Faida Acquifera, Collettiva Matsutake, Rivolta, Nudm Bologna. In aggiornamento...

La fiera si svolge sabato e domenica dalle 11 della mattina alle 19 all'interno del chiostro di Santa Cristina. Anche in caso di pioggia.

TALK 16/17/18: Indaghiamo lo spazio letterario ed editoriale e le dinamiche che ne regolano il funzionamento, con attenzione alle sue periferie e articolazioni digitali.

VENERDÌ 16: Intimate public, comunità e controcultura dalle fan-zine ai fan-video

SABATO 17: Viaggio nella curvatura spazio/temporale femminista

h 16 | Come se fosse possibile fare fantascienza in Italia

A che punto è la fantascienza in Italia? Quali sono i temi? Si interseca con il femminismo? Si può intersecare con il femminismo? Con: **Chiara Reali, Oriana Palusci, Romina Braggion, Giuliana Misserville, Laura Coci**

h. 18 | Le Uraniste

Scrivere fantascienza (ma anche tradurre) e vincere con un pubblico di lettori composto in media da uomini di mezza età che possono dirti le loro opinioni sui social è una cosa ardua, eppure accade in questo spazio-tempo. Con: **Nicoletta Vallorani, Francesca Cavallero, Elena Di Fazio, Diletta Crudeli, Angela Bernardoni, Natalia Guerrieri, Martina Del Romano, Elisa Emiliani, Silvia Tebaldi.**

DOMENICA 18

h 18 | Editrici femministe: navigare tra desiderio e necessità

Quali sono le spinte profonde dietro le pubblicazioni? Questi progetti come dialogano con le necessità provenienti dal mercato? Abbiamo già raggiunto il massimo potenziale? Delineiamo una mappa del pensiero femminista contemporaneo attraverso le pubblicazioni più attuali insieme alle case editrici presenti alla fiera **Con: Vanda, Le Assassine, Enciclopedia delle donne, Le plurali, Capovolte, Asterisco edizioni, Eris edizioni, Rina edizioni, Sartoria Utopia. Modera: Tiffany Vecchietti.**