



COMUNICATO STAMPA

XIII SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL

Palermo 2-8 luglio 2018

Santa Maria dello Spasimo /Complesso monumentale Chiaromonte Steri

Sarà l'anteprima mondiale della regista malese **Erynee Kardany**, "**In the name of...**" ad aprire la XIII edizione del *Sole Luna doc Film Festival* in programma dal 2 all'8 luglio al Complesso Santa Maria dello Spasimo. La storia toccante di una famiglia interculturale in conflitto con la religione. Kardany accende i riflettori sulle sfide di vivere con l'Islam da donna moderna cercando il segreto della pace e del compromesso in un periodo in cui credere non ha più un volto autentico e la violenza e la guerra minacciano di prendere il sopravvento. Il film sarà proiettato il 2 luglio alle 21 nella Navata alla presenza della regista e della sua famiglia. Subito dopo un altro documentario di grande impatto visivo **Untitled-Viaggio senza fine** di *Michael Glawogger* e *Monika Willi*: un viaggio per il mondo con gli occhi e la mente aperta per ascoltare e sperimentare. Il regista è scomparso prematuramente durante le riprese e il montaggio è stato realizzato dalla sua storica collaboratrice Willi e nella versione italiana, la voce fuoricampo è della cantante Nada. Dopo la partecipazione al Berlinale e vari premi, il film sta per arrivare nelle sale cinematografiche.

Il tema del viaggio e dei diritti umani è il cuore di questa edizione che come simbolo ha scelto il **Gelsomino migrante** (gelsomino di Sicilia), un fiore originario del Caucaso che si è naturalizzato in moltissimi Paesi del mondo: dall'Africa del Nord, all'Europa, all'America.

Il Festival vede **28 film documentari in concorso, di cui 15 anteprime nazionali** e conferma il *Sole Luna doc Film Festival* come luogo accreditato del cinema del reale grazie alla capacità di mostrare le nuove tendenze del cinema documentario internazionale e di promuovere registi emergenti. Tre le sezioni in concorso: **Human Rights** che raccoglie documentari che raccontano con grande potenza visiva storie di diritti negati, mortificati o conseguiti; **The Journey**, che assume il viaggio come esperienza e metafora della dimensione umana; **Short Docs**, una rassegna di corti su temi cruciali della nostra contemporaneità quali il lavoro, i rapporti di genere, la maternità e la questione migratoria.

Sono 6 i film presentati fuori concorso frutto di collaborazioni con altri festival e istituti nazionali e internazionali: *Festival International du Film Insulaire de l'île de Groix*;

Institut Français di Palermo; Animaphix International Animated Film Festival di Bagheria.

All'insegna dell'hashtag *#crearelegami*, sono quest'anno nate nuove collaborazioni con prestigiose realtà italiane: il FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, le associazioni Africadegna onlus e Re-Future, e la Fondazione Benetton Studi e Ricerche che ha prodotto il documentario *Maredolce La Favara* del regista palermitano Davide Gambino e che sarà proiettato come omaggio alla città di Palermo nelle giornate del Festival.

Per enfatizzare l'inserimento del festival tra le attività di Palermo Capitale Italiana della Cultura e per stabilire una connessione con la biennale Manifesta 12, sarà presentato un fuori programma tutto dedicato all'arte nelle sue varie forme espressive: **Le arti in festival**. La sezione speciale si apre con *Renegotiating Identities*, 12 opere di *video-art* selezionate dalla curatrice Sofia Gotti, sul tema dell'identità rinegoziata, attraverso il lavoro di affermati artisti e performers come Regina José Galindo, Juan Downey, Donna Haraway, Anna Maria Maiolino, Zineb Sedira, Marina Gržinić con Aina Šmid e un'installazione dedicata a Martina Melilli. Grazie alla partnership con l'Università degli Studi di Palermo il Complesso monumentale Chiaramonte – Steri ospiterà, inoltre, la performance *Auto da fé* del disegnatore e attivista **Gianluca Costantini** che dalle ex celle dell'Inquisizione, per tre giorni dal 5 al 7 luglio, racconterà le storie di chi oggi è recluso per reati di opinione nel mondo. In programma anche la residenza artistica *Crossfade*, un'installazione sonora dedicata ai temi del Mediterraneo, del viaggio e dell'incontro tra Oriente e Occidente, a cura di Davide Cairo e Francesco Novara e la mostra fotografica *Il sacro degli altri. Culti e pratiche rituali dei migranti in Sicilia* di Attilio Russo e Giuseppe Muccio, a cura della Fondazione Ignazio Buttitta e del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino.

Fondato e presieduto da **Lucia Gotti Venturato**, presidente dell'Associazione *Sole Luna – un ponte tra le culture* e cittadina onoraria di Palermo dal 2017, il *Sole Luna Doc Film Festival* vanta la direzione scientifica di **Gabriella D'Agostino**, antropologa dell'Università degli Studi di Palermo, e la direzione artistica degli affermati registi **Chiara Andrich** e **Andrea Mura**, tra i primi diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo.

A decretare i film vincitori sarà la **giuria internazionale**, presieduta quest'anno dal regista iraniano **Nima Sarvestani**, vincitore della scorsa edizione del festival, e composta dall'antropologo palermitano **Ignazio Buttitta**, dal regista vincitore di numerosi premi internazionali **Alessandro Negrini**, dalla giornalista e fondatrice di Green Film Shooting **Birgit Heidsiek** e dalla scrittrice ed esperta di neorealismo **Ingrid Rossellini**. I giurati assegneranno un premio al miglior documentario e le menzioni speciali a miglior regia, miglior fotografia, miglior montaggio e documentario più innovativo.



Altre due **giurie speciali** composte da giovani studenti degli istituti superiori e da minori stranieri non accompagnati - che svolgono attività di mediatori linguistici nell'ambito di ITASTRA, la Scuola di Lingua Italiana per Stranieri dell'Università di Palermo - valuteranno rispettivamente le sezioni Human Rights e Short Docs. Verranno assegnati inoltre il Premio Sole Luna - Un ponte tra le culture, conferito dall'omonima Associazione e il premio del pubblico.

Il festival è patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, dall'Autorità per la Garanzia delle Comunicazioni, e patrocinato e sostenuto dalla Regione Siciliana e dal Comune di Palermo e dalla Fondazione Sicilia ed è sostenuto dall'Accordo di Programma Quadro per la Sicilia - Sviluppo del Cinema e dell'Audiovisivo - Sensi Contemporanei.

Sponsor

Sarplast, San Benedetto, Naturasì, Alessi, AON, dueRRuote, Assovini Sicilia, Vivaio Comignano, Colori del Sole

Media Partner

LiveSicilia, Oubliette Magazine.com, Rapporto Confidenziale, Redattore Sociale, Trm

Tutte le proiezioni sono a titolo gratuito.

XIII SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL

Palermo 2-8 luglio 2018

Chiesa Santa Maria dello Spasimo

h 10-24

Visite guidate in collaborazione con il FAI

COMPLESSO S. MARIA DELLO SPASIMO E PALAZZO STERI

www.solelunadoc.org

Seguici su: twitter, facebook, Instagram

UFFICIO STAMPA

SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL // Associazione Sole Luna – un ponte tra le culture:

Laboratorio delle Parole

notizie@laboratoriodelleparole.net

Francesca Rossini 335 541 1331 – Silvia Montanari 339 8762443

UFFICIO STAMPA SICILIA

SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL//Associazione Sole Luna – un ponte tra le culture

Gioia Sgarlata 331 4039019 – Cinzia Costa 320 4619919

INFO FESTIVAL: info@solelunadoc.org



Sole Luna – Un ponte tra le culture
Via Paolo Emilio, 7 00192 Roma



Sole Luna – Un ponte tra le culture
Via Paolo Emilio, 7 00192 Roma