



## COMUNICATO STAMPA

**XXI Festival internazionale di narrazione di Arzo, anche a Tremona e Meride, dal 19 al 22 agosto 2021.**

**Esprimi un desiderio e conta fino a tre.**

**Gli appuntamenti di sabato 21 e domenica 22 agosto**

La ventunesima edizione del Festival internazionale di narrazione “Racconti di qui e d’altrove” ha preso finalmente il via: spettacoli, incontri e installazioni hanno iniziato a popolare e a movimentare i tre incantevoli borghi di Arzo, Meride e Tremona.

Dopo i primi giorni, la programmazione prosegue nelle giornate di sabato e domenica, in **un weekend ricco e scoppiettante**. È, infatti, nelle due giornate che **il programma si amplia ulteriormente, con proposte dedicate a tutti: grandi, giovani e piccini (a partire dai 4 anni di età)**.

Si inizia il **sabato 21 agosto** mattina, alle ore 10.30, con tre spettacoli: le storie di frontiera di *Vasi comunicanti* di Karakorum Teatro, il lavoro di testimonianza di Telefono Amico Ticino e Grigioni Italiano *Pronto? Io ci sono* della Compagnia Grande Giro e la vivace atmosfera siciliana di *Le avventure di Peppe Senza Suola a Ballarò* di Alberto Nicolino.

Si riprende poi nel pomeriggio, alle ore 14.00, con gli spettacoli pensati per gli spettatori più piccoli. In scena ci sarà la fantasia de *I meravigliati* di Matteo Curatella, la riflessione sulla migrazione di Abderrahim El Hadiri in *Archimede, forse*, la gioia e i brividi del cambiamento in *Ida, la signora della fermata del bus* di Simona Gambaro, le tradizioni engadinesi in *Ursin. Ispirato al racconto di Alois Carigiet e Selina Chönz* di Chiara Balsarini e Alessandro De Simoni.

Un nuovo ciclo si apre poi alle ore 16.00 con i toni surreali della fiaba russa in *Con viva voce* di Bruno Cappagli, le avventure funambolesche in *Manzoni senza filtro* di Manuela De Meo, l’allegria dei Confabula in *Jack e il fagiolo magico*, la spavalderia che spesso accompagna la crescita in *Gufo Rosmarino cuore di nonna* di Giancarlo Biffi.

Alle ore 18.00 gli spazi si illumineranno con la performance *First Love* di Marco D’Agostin, l’inno al grande giocatore *Riva Luigi ’69 ’70 – Cagliari al di dello scudetto* di Alessandro Lay e lo spettacolo in lingua francese di Alberto Garcia Sánchez *Elle et mon genre*.

La sera, alle ore 21.30, l’appuntamento è unico, ad Arzo: qui va in scena lo spettacolo con cui **Giuliana Musso** torna al Festival; *La Scimmia*, un lavoro potente, che dà corpo alle strategie di sopravvivenza di una scimmia vissuta sempre libera, ma ora, improvvisamente, prigioniera.

La **domenica 22 agosto** si colora fin dal mattino con la replica degli spettacoli del giorno precedente, che si scambiano di luogo, ma non di orario: una possibilità per tutti di godersi al massimo le storie, i pensieri e la fantasia del Festival.

Teatro, infine, ma non solo: nel corso delle giornate, oltre agli spettacoli sarà infatti possibile partecipare ad alcuni incontri di approfondimento, in cui si confronteranno artisti e ospiti esterni.



Per partecipare ai vari eventi **sarà necessario prenotarsi e acquistare il biglietto esclusivamente tramite il sito del festival ([www.festivaldinarrazione.ch](http://www.festivaldinarrazione.ch))**.

*Per rimanere aggiornati è possibile sottoscrivere la newsletter sul sito [www.festivaldinarrazione.ch](http://www.festivaldinarrazione.ch). Si ricorda che la vendita dei biglietti sarà possibile solo online, sul sito del Festival.*

**UFFICIO STAMPA**

Francesca Rossini - Laboratorio delle Parole - Lugano -  
0041 77 417 93 72 // 0039 392 92 22 152  
[festivalarzo.ufficiostampa@gmail.com](mailto:festivalarzo.ufficiostampa@gmail.com) oppure  
[francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net](mailto:francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net)

**[www.festivaldinarrazione.ch](http://www.festivaldinarrazione.ch)**