



Tournée
FFDUL
2018

Tournée FFDUL
nelle sale del Ticino
23 maggio - 7 giugno

**Locarno
GrandRex**

Mercoledì 23 maggio

20:45

Whose Streets?

Giovedì 24 maggio

18.45

OLOCAUSTI

e nulla è più come prima

20.45

LERD

A Man of Integrity

Venerdì 25 maggio

20.45

Another News Story

Sabato 26 maggio

18.30

A Ciambra

21.00

THEY

**Lugano, Cinema
Lux Arthouse**

Martedì 29 maggio

20.45

City of Ghosts

**Mendrisio
Cinema Ciak**

Venerdì 1 giugno

20:45

Gaza Surf Club

Domenica 3 giugno

18:30

Lindy Lou,

Juror Number 2

**Acquarossa
Cinema-Teatro Blenio**

Mercoledì 6 giugno

20.30

Sans Adieu

**Bellinzona
Cinema Forum**

Giovedì 7 giugno

20.45

Plastic China

Locarno, GranRex
Mercoledì 23 maggio



20:45
Whose Streets?

di Sabaah Folayan e Damon Davis
Stati Uniti - 2017 - 103'
V.o. inglese - St. italiano e inglese
[Opera prima](#)

Raccontato dagli attivisti che vivono e respirano questo movimento di giustizia, *Whose Streets?* è uno sguardo risoluto alla rivolta di Ferguson, Missouri. Dopo l'uccisione da parte della polizia di Michael Brown, dolore, tensioni razziali radicate nel tempo e rinnovata rabbia uniscono i residenti e li portano a rimanere vigili e a protestare contro questa tragedia. Genitori, artisti e insegnanti provenienti da tutto il paese si uniscono come combattenti della libertà. Nel momento in cui la guardia nazionale arriva a Ferguson con armi militari, i membri di questa piccola comunità diventano i paladini di una nuova resistenza.

Locarno, GranRex
Giovedì 24 maggio



18:45
OLOCAUSTI
e nulla è più come prima

di Denise Liardet, Giulio Pettenò,
Matteo Verda, Michel Voisin
Svizzera - 2018 - 22 minuti

Esiste uno spazio per la memoria e l'empatia. In questo cortometraggio le testimonianze rilasciate da vittime di olocausti e genocidi in diverse epoche e luoghi sono reali, vere, vive. Il mosaico delle loro voci si innalza al di sopra degli eventi storici che le hanno generate e dà origine a un linguaggio universale, dove eventi terribili sono rappresentati simbolicamente con immagini poetiche ed evocative. Realizzato dagli studenti del secondo anno del CISA guidati da Andrea Canetta, Lara Fremder e Valentina Cicogna, con Emilia Scarpati Fanetti, Cristina Zamboni, Massimiliano Zampetti, Filippo Quezel, Emma Van Roomen.

Locarno, GranRex

Giovedì 24 maggio



20:45
LERD
A man of integrity

di Mohammad Rassoulof
Iran - 2017 - 120'
Versione originale con sottotitoli in italiano
Prima visione in Ticino - Premi della giuria a Cannes
nella sezione Un certain regard - Prima italiana
ai Festival Diritti Umani di Milano

**in collaborazione con Amnesty International
e Festival dei Diritti Umani di Milano**

Reza era un giovane contestatore a Teheran. Espulso dall'università, decide di allontanarsi dal pantano urbano per rifarsi una vita. Si trasferisce con la famiglia in un villaggio sperduto nel nord dell'Iran, dove passa i suoi giorni lavorando nel suo allevamento di pesci rossi. La zona è però controllata da un'azienda privata strettamente collegata con il governo e le autorità locali, che costringono i contadini locali a cedere le proprie terre e i propri beni all'azienda. La corruzione si insinua nei meccanismi della società, al punto da penetrare nelle relazioni sociali e famigliari. Nel settembre del 2017 il regista Rassoulof (Manuscripts don't burn) in passato già condannato dalla censura iraniana a sei anni di reclusione, dopo aver girato l'Europa per promuovere Lerd / A man of integrity, rientra in Iran e viene nuovamente condannato agli arresti domiciliari, reo di aver fatto un film-propaganda contro il regime.

Introducono **Sarah Rusconi**, Portavoce di Amnesty International e **Daniilo De Biasio**, Direttore del Festival dei Diritti Umani di Milano.

Locarno, GranRex

Venerdì 25 maggio



20:45
Another News Story

di Orban Wallace
UK - 2017 - 90'
V.o inglese - St. italiano e inglese

Settembre 2016. È trascorso un anno da quando la foto del corpo di un piccolo migrante, riverso su una spiaggia della Turchia, è diventata il simbolo della più grande crisi di rifugiati dalla seconda guerra mondiale. Quel momento ha sancito il punto di svolta per molti governi, con chiusure e aperture delle frontiere quasi giornalieri, e per la stampa mondiale, riversatasi nelle zone di crisi di tutta l'Europa. Filmato sull'arco di un anno, percorrendo 5000 chilometri e attraversando nove paesi, Another News Story rivolge uno sguardo unico su alcune delle storie reali dietro alla "crisi dei migranti".

Un ritratto intimo dei rifugiati ma anche dei giornalisti che hanno il compito di trasformare la crisi in notizie.

Locarno, GranRex

Sabato 26 maggio



18:30
A Ciambra

di Jonas Carpignano
Italia - 2017 - 117'
V.o. italiano - St. italiano e inglese

Nella Ciambra, una piccola comunità rom nei pressi di Gioia Tauro, in Calabria, Pio cerca di crescere il più in fretta possibile. A quattordici anni beve, fuma ed è uno dei pochi in grado di integrarsi tra le varie realtà del luogo: gli italiani, gli immigrati africani e i membri della comunità rom. Pio segue suo fratello Cosimo ovunque, imparando il necessario per sopravvivere sulle strade della sua città, attraverso piccoli furti, truffe e affari con la malavita locale.

Quando Cosimo scompare, le cose per Pio iniziano a mettersi male. Dovrà provare di essere in grado di assumere il ruolo del fratello e decidere se è veramente pronto a diventare un uomo.

Locarno, GranRex

Sabato 26 maggio



21:00
They

di Anahita Ghazvinizadeh
USA - 2017 - 80'
V.o. inglese - St. italiano
Opera prima

J. ha quattordici anni, si fa chiamare They (Loro) e vive con i genitori nella periferia di Chicago. J. sta esplorando la propria identità sessuale e assume bloccanti ormonali che ritardano la sua pubertà. Dopo due anni di medicine e terapie, deve decidere se affrontare la transizione sessuale. Durante questa settimana cruciale, mentre i genitori sono assenti, Lauren, sorella di J., e il suo fidanzato iraniano Araz si prenderanno cura di "Loro".

Lugano, Cinema Lux Arthouse

Martedì 29 maggio



20.45
City of Ghosts

di Matthew Heineman
Stati Uniti - 2016 - 90'
V.o. arabo - St. italiano e inglese

Accattivante nella sua franchezza, il documentario segue il viaggio di "Raqqais Being Slaughtered Silently", un gruppo di attivisti anonimi che hanno deciso di unire le forze dopo che l'ISIS si è impadronito della loro patria nel 2014. Con un avvicinamento profondamente personale, viene narrata la storia di un coraggioso gruppo di cittadini giornalisti che affrontano le realtà della vita sotto copertura, in fuga e in esilio, rischiando la propria vita per opporsi a una delle più grandi avversità presenti nel mondo oggi.

Segue approfondimento: **Voci da un conflitto senza fine**
Interviene: **Emanuele Valenti**, giornalista di politica estera

Mendrisio, Cinema Ciak

Venerdì 1 giugno



20:45
Gaza Surf Club

di Philip Gnadl e Mickey Yamine
Germania - 2016 - 87'
V.o. arabo, inglese- St. italiano e inglese
Opera prima

Gaza: un lembo di terra con una popolazione di 1,7 milioni di cittadini, racchiuso fra Israele e Egitto e isolato dal mondo esterno. 42 chilometri di costa con un porto che non accoglie più navi. Difficilmente qualcosa entra a Gaza, e ancora meno qualcosa ne esce. Le generazioni più giovani stanno crescendo con poche prospettive e senza lavoro. Ma contro questo sfondo cupo c'è un piccolo movimento. I nostri protagonisti fanno parte della comunità di surfisti "Gaza City".

Negli ultimi decenni circa 40 tavole da surf sono state importate nel paese, con grande sforzo e nonostante severe sanzioni. Sono queste le tavole che danno loro un'opportunità di sperimentare una piccola fetta di libertà, contro la presenza costante di una realtà deprimente e le tre miglia marine di controllo israeliano.

Mendrisio, Cinema Ciak

Domenica 3 giugno



18:30

Lindy Lou,
Juror Number 2

di Florent Vassault

Francia - 85 min

V.o. inglese - St. italiano

Per 20 anni Lindy Lou ha vissuto con un insopportabile senso di colpa e nessuno, nella sua comunità repubblicana e protestante, ha capito la sua angoscia. Nel 2006 Lindy ha conosciuto Bobby Wilcher, rinchiuso nel braccio della morte a Parchman, stato penitenziario del Mississippi. Ha cercato il suo perdono ed è diventata sua amica. Lindy, che a causa di questa amicizia ha perso molti amici, è stata l'unica persona a far visita al condannato il giorno della sua esecuzione. Dopo questa esperienza segnante, Lindy va alla ricerca degli undici giurati che con lei hanno condannato a morte questo uomo e li interroga sull'impatto che questa esperienza ha avuto su di loro.

Acquarossa, Cinema-Teatro Blenio

Mercoledì 6 giugno



20:30

Sans Adieu

di Christophe Agou

Francia - 2017 - 99'

V.o. francese- St. italiano e inglese

Opera prima

Nella sua fattoria di Forez, nell'est del Massiccio Centrale in Francia, Claudette, una donna contadina di 75 anni, lotta per la propria dignità di fronte a una società che non sa cosa farsene di lei e della quale fatica ad accettare l'evoluzione consumistica. Il mondo moderno si mangia, giorno dopo giorno, un pezzetto della sua terra e di quella dei suoi vicini. Proprio come lei, anche Jean, Christiane, Jean-Clément, Raymond, Mathilde e molti altri non accettano di vedersi sfuggire i loro beni...e le loro vite.

Segue approfondimento: **Diritti Umani tra tradizioni e modernità**
Intervengono: **Tarcisio Cima**, già Capo dell'Ufficio delle regioni di montagna del Canton Ticino e **Bruno Bergomi**, Presidente della Fondazione Diritti Umani

Bellinzona, Cinema Forum

Giovedì 7 giugno



20:45
Plastic China

di Jiu-Liang Wang
Cina - 2016 - 82'
V.o. mandarino - St. italiano e inglese

Jiu-Liang Wang cattura la suggestiva bellezza di un vasto e malinconico paesaggio senza vita, un luogo artificiale ricoperto quasi interamente di plastica. Uomini e donne costruiscono la vita sui rifiuti, e i bambini imparano a conoscere il mondo esterno attraverso le pubblicità occidentali strappate dai tabloid provenienti da tutto il mondo e gettati nel mucchio. Eppure, anche all'interno di un ambiente così profondamente isolato e tossico, la speranza e l'umanità trovano il modo di emergere attraverso lo spavaldo ottimismo dell'undicenne Yi-Jie.

Segue approfondimento: **Sommersi dalla plastica? Ambiente, economia e Diritti Umani nell'ottica dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**
Interviene: **Claudio Valsangiaco**, responsabile del Centro competenze SUPSI cooperazione e sviluppo

Per prenotazioni e preventivare:

Locarno GrandRex

Via Bossi 2, 6600 Locarno
Tel. 091 756 21 21
www.granrex.ch
www.biglietteria.ch

Lugano, Cinema Lux Arthouse

Via Giuseppe Motta 67, 6900 Massagno
Tel. 091 967 30 39
www.luxarthouse.ch

Mendrisio Cinema Ciak

Via Vincenzo Vela 21, 6850 Mendrisio
Tel. 091 646 16 54
www.mendrisiocinema.ch

Acquarossa

Cinema-Teatro Blenio

Corzoneso Piano, 6716 Acquarossa
Tel. 091 871 17 05
cinemablenio.vallediblenio.ch

Bellinzona Cinema Forum

Viale Stazione 33, 6500 Bellinzona
Tel. 091 825 08 09
www.cinemaforum.ch
www.biglietteria.ch

Locarno

GranRex

Lugano

Cinema Lux Arthouse

Mendrisio

Cinema Ciak

Acquarossa

Cinema-Teatro Blenio

Bellinzona

Cinema Forum

Fondazione e Festival



Film
Festival
Diritti
Umani
Lugano



Fondazione
Diritti Umani



Media partner



Radiotelevisione
svizzera

