Future Film Festival OFF

BOLOGNA, 27 MARZO- 1 APRILE 2012

Da mercoledì 29 febbraio fino a domenica 1 aprile
I giorni feriali dalle 9.00 alle 19.00, i festivi dalle 10.30 alle 19.00. Chiusura il lunedì.
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Via Belle Arti 56 - *Ingresso libero.*
Snowhite's Secret Box di Ana Juan.
L'esposizione è un percorso interattivo che trae spunto dall'albo illustrato di Ana Juan ***Snowhite***, uscito in Italia per Logos Edizioni. Ana Juan reinterpreta il celebre racconto dei fratelli Grimm dandone una diversa chiave di lettura: un'ironica, sordida e spietata visione del testo classico dove il "vissero felici e contenti" non vale per tutti, nemmeno nelle fiabe.
L'esposizione è coprodotta da No Time, Logos Edizioni e Pinacoteca Nazionale di Bologna.

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

Da sabato 17 marzo a domenica 8 aprile
Tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
Sala Ercole
Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore 6 - *Ingresso libero.*
Illustrators Exhibition.
Per la prima volta la storica ***Mostra degli Illustratori*** esce dalla Fiera Fiera del Libro per Ragazzi si presenta in contemporanea alla città. La Mostra propone i lavori di 72 artisti, selezionati tra 2685 partecipanti, provenienti da sessanta paesi. La Giuria che li ha scelti: Ryoji Arai, Chiara Carrer, Anne-Laure Cognet, Magdalena Klos, Elizabeth Wood.

TEATRINO DEGLI ILLUSI

Martedì 20 marzo dalle ore 20.00
Teatrino degli Illusi
Vicolo Quartirolo 7
Ingresso libero.
Inaugurazione FFF Off.
Inaugurazione degli Eventi Off di Future Film Festival 2012 con selezione di corti FFF2011: ***Bottle*** di Kirsten Lepore, ***Everyone in their Room*** di Marco Missano, ***Hambuster*** della Supinfocom Arles, ***Rubika*** di Autour de Minuit, ***Parigot*** di École Georges Méliès, ***The cow who wanted to be an hamburger*** di Bill Plympton. Premio Speciale a sorpresa per i primi 10 ospiti della serata!! A seguire dj-set

tm

Giovedì 22 marzo alle ore 21.00
Terzo Millennio autospazio - Via Saffi 4/g
Ingresso libero.
Blender night. Luca Pinciani, ospite della serata, illustrerà Blender il software di grafica e animazione 3D, e mostrerà una selezione dei corti realizzati: ***La promessa***, ***Big Buck Bunny*** e altri! Esibendo la tessera del Sindacato degli Universitari si ha diritto ad uno sconto del 10% sugli eventi di Future Film Festival 2012, acquistabili solo in cassa.

eLaS TiCo

Venerdì 23 marzo dalle ore 20.00
Elastico
Vicolo De' Facchini 2/a
Ingresso libero.
Future Film Short.
Selezione di corti Future Film Short delle precedenti edizioni: ***Jean-Luc*** di Gobelins - L'école de l'image, ***Lavatory Lovestory*** di Konstantin Bronzit, ***Muzorama*** di Autour de Minuit, ***The king and the Beaver*** di Gobelins - L'école de l'image, ***Sleeping Betty*** di Claude Coutier, ***Gentlemen's Duel*** di Francisco Ruiz, Sean McNally.

WINE ALTO TASSO

Sabato 24 marzo dalle ore 19.00
Enoteca Altotasso
P.zza San Francesco 6/d
Ingresso libero.
Best of Future Film Festival.
In esclusiva per l'Alto Tasso una rassegna di shorts di animazione: una serata-aperitivo di proiezioni non stop del meglio dei cortometraggi di Future Film Festival degli ultimi anni.

il ROVESCIO Cibo, Vino e Arte

Lunedì 26 marzo alle ore 20.00
Rovescio
Via Pietralata 75/a
Future (Food) Festival/Aspettando il Future Film Festival al Rovescio.
Cena con portate reinterpretate dallo chef Raffaele Fierro a tema "futuro":
3 portate e vino ad un prezzo speciale di 20 euro a persona!
Ospite Roberto Mastai con *live painting* per tutta la sera.
Per tutti gli ospiti della cena in omaggio un ingresso al prezzo speciale di 1 euro per un film del Future Film Festival 2012.

LAB night 16

Martedì 27 marzo dalle ore 22.00
Lab16
Via Zamboni 16/d
Ingresso libero.
Apocalypse Party.
Serata di musica e divertimento con dj-set incentrato su colonne sonore di famosi film catastrofici anni '70-'80 e proiezione di visuals e spezzoni cinematografici a tema.
Durante la serata sarà possibile gustare uno "shot" creato per l'occasione, il ***Nuke Bomb***, a prezzo scontato.

> SEGUE

Giovedì 29 marzo
dalle ore 18.00
ONO Arte Contemporanea
Via Santa Margherita 10
Ingresso libero. **All access.**
In occasione della mostra *1 9 6 9 – l'anno in cui tutto è cambiato* inaugurata lo scorso 16 febbraio, ONO arte presenta libro di Ken Regan, *All access*, edito dalla casa editrice Panini, che raccoglie i migliori scatti del fotografo americano dagli anni '50 fino ai '90. In quell'occasione sarà anche presente XL Magazine che ha dedicato al libro di Regan un importante servizio nel numero di febbraio. Gli artisti Diavù (David Vecchiato) e Alberto Corradi realizzeranno durante la serata un live painting sulla gigantografia di una foto di Ken Regan tratta dall'ultimo numero di XL.

Giovedì 29 marzo
dalle ore 19.00
Punt? Lounge Wine Bar
Via San Rocco 1/g
Ingresso libero.
A/V Zone.
AV Zone è un progetto di Live audio video realizzato da Elenfant Film. L'intervento artistico consiste nel trasformare le superfici e le pareti del Punto in schermi dediti contemporaneamente a proiezioni video, vjing e videoscenografie, il tutto accompagnato dal dj-set proposto da Omnidrive.

Venerdì 30 marzo
alle ore 17.00
KinoTruck
Cortile del Pozzo
di Palazzo d'Accursio
Ingresso libero.
Kinodromo.02 @ Play Future Film Festival.
Per Play Future Film Festival i Cineasti Arcobaleno presentano il cinema più piccolo del mondo!! Le loro playlist di animazione e visual effects proiettate in una sala molto speciale...
Nota: non si accettano gruppi numerosi.

Venerdì 30 marzo
alle ore 18.00
Modo Infoshop
Via Mascarella 24
Ingresso libero.
Hellzarockin'.
Hellzarockin'. Cinque miti del rock come non li avevate mai visti (Tunuè, 2012).
Un'elettrizzante e spassosa incursione nei grandi misteri della storia della musica raccontati in fantastorie a fumetti, surreali e deliranti. Ospiti Gianluca Morozzi, Michele Petrucci e Jacopo Vecchio. Modera Andrea Antonazzo, giornalista di Fumo di China e del Garage Ermetico.

Venerdì 30 marzo
alle ore 20.00
Elastico
Vicolo de' Facchini 2/a
Ingresso libero.
The End is The Beginning - Presentazione della rivista autoprodotta. 10 artisti per 56 pagine a colori, in un'alternanza di tavole - a fumetti e illustrate - raccolte in due valve cartacee fotografiche. *The End is the Beginning* vuole essere una sorta di raccolta di idee su un tema di cui si discute anche troppo ultimamente: l'Apocalisse o, meglio, la fine del mondo per come lo conosciamo.
Artisti: Alessandra de Cristofaro, Alice Socal, Angelo Mennillo, Arianna Vairo, Akab, Blo, Darkam, Misstendo, Stef Lenk, Rocco Lombardi. Il progetto è a cura di Paola Verde, Darkam e Misstendo.

Venerdì 30 marzo
alle ore 20.00
Alce Nero Caffè
Via Petroni 9/b
Le ricette incantate di Hayao Miyazaki - Cine-Cena. Serata d'autore, tra cinema e cucina. A cura di Future Film Festival.
Durante la serata verranno mostrati spezzoni di *La città incantata*, *Ponyo sulla scogliera*, *Porco Rosso* e *Il mio vicino Totoro* del grande maestro Miyazaki e serviti piatti rielaborati dallo chef Marco Ruggia ispirati alle immagini.
Per prenotazioni: Tel. 051 2759196
bologna@alcenerocaffe.it

Sabato 31 marzo
alle ore 17.00
KinoTruck
Cortile del Pozzo di Palazzo d'Accursio
Ingresso libero.
Kinodromo.02 @ Play Future Film Festival. Per Play Future Film Festival i Cineasti Arcobaleno presentano il cinema più piccolo del mondo!! Le loro playlist di animazione e visual effects proiettate in una sala molto speciale...
Nota: non si accettano gruppi numerosi.

Sabato 31 marzo
alle ore 20.00
CapodiLucca
Via Capo di Lucca 12/a
Ingresso libero.
Diari dal Giappone. Performance Multimediale che utilizza un testo di Naoko Okada E Kobayasgi Issa e la proiezione del video *Sakura* con musica originali di Alberto N. A. Turra, con la partecipazione della danzatrice Monique Arnaud, dell'eclettico Giovanni Calcagno e di Durga Serena Perini, coreografie di Giò Fronti. Regia di Alessandra Damlia Pescetta e Giovanni Calcagno.
Prodotto da La Casa dei Santi.
In collaborazione con CapodiLucca.

Sabato 31 marzo
alle ore 21.00
Libreria Trame
Via Goito 3/c
Ingresso libero.
Ventitre secondi.
Incontro con Alessandro Aquilio, autore di *Ventitre secondi* (edizioni Kellerman) e proiezione del docufiction *Non chiamarmi Terremoto* prodotto da formicablu e Ethnos Film. In occasione del Future Film Festival 2012 dedicato al tema della fine del mondo una doppia riflessione legata al prossimo anniversario del terremoto che il 6 aprile 2009 ha messo in ginocchio L'Aquila.