

## FORMAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE IN BREVE

**Francesca Rossini** (nata nel 1964), **giornalista professionista**, si occupa di uffici stampa e organizzazione eventi **dal 1989**.

Si è diplomata alla *scuola del Piccolo Teatro* (cioè la **Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano**) come "**Operatore per lo spettacolo e le attività culturali**" (corso parauniversitario, biennale, a numero chiuso negli anni 1988/1989) dopo aver frequentato Lettere Moderne, indirizzo **DAMS Comunicazione** alla Università di Bologna.

### PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE in sintesi

- \* UFFICIO STAMPA
- \* ATTIVITA' GIORNALISTICA
- \* PUBBLICHE RELAZIONI
- \* ORGANIZZAZIONE TEATRALE, CONVEGNI, EVENTI
- \* COPYWRITER
- \* PROMOZIONE, PUBBLICITÀ'
- \* UFFICIO TECNICO-LOGISTICO

### LAVORANDO PER:

- Da gennaio 2002 all'estate 2010

#### **LABORATORIO DELLE IDEE di Bologna**

Con il ruolo di **capo ufficio stampa**

Ha ideato e messo in opera le **strategie di ufficio stampa per i diversi progetti clienti di Laboratorio delle Idee**, realizzando comunicati e materiali informativi, prendendo contatto con le testate e definendo articoli e interviste a seconda dei progetti e delle necessità. Si è occupata della **redazione house-organ** per alcuni clienti. Ha inoltre lavorato alla **predisposizione della strategia generale di comunicazione dei singoli progetti dell'Agenzia**.

Accanto alla preminente attività di ufficio stampa legata agli **eventi culturali** (mostre, festival, convegni, cfr sito [www.labidee.it](http://www.labidee.it)).

Ha seguito anche progetti in **ambito economia e area formazione** (AlmaLaurea, Ifoa, Ernst & Young Bologna, Carisbo, Marconi Prize con ospiti i fondatori di Google, Global City Dialogues), **moda/prodotto** (Consorzio Canapaltalia), **architettura e design** (Design Center Bologna, Markitecture eventi in occasione delle fiere Cersaie e Saie, in collaborazione con le due strutture e BolognaFiere), **medicina e scienza** (Fondazione Hilarescere).

- Aprile 1999 / novembre 2001

Socia nell'Agenzia di Comunicazione

**EX: DIRE, FARE, COMUNICARE** a Reggio Emilia

**Agenzia di comunicazione specializzata verso i settori** : ufficio stampa, PR, ideazione, organizzazione, gestione eventi, convegni e progetti culturali.

Fra le attività di cui si è occupata:

**Il gioco e l'azzardo** - con Associazione Alea, Regione Toscana, Comune di Forte dei Marmi, **Lottomatica, SISAL, SNAI**. I° convegno nazionale sulle tematiche legate al gioco e alla sindrome da gioco. Coordinamento convegno e attività di sensibilizzazione nazionale tramite ufficio stampa, aprile 2000

- Ottobre 1995/ marzo 1999

### **M&GA - AGENZIA DI PUBBLICITÀ E MARKETING** DI REGGIO EMILIA

con il ruolo di **ufficio stampa e copywriter**, occupandosi inoltre di **gestione clienti (immagine, advertising, campagne di comunicazione)**, **redazione house-organ**, organizzazione e coordinamento eventi e congressi, accounting e ricerca sponsor.

Lavorando fra gli altri per:

**Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Cerve** di Parma, **CCPL/COOPBOX** di Reggio Emilia, **Co. Ve.A.** di Reggio Emilia, **AMPS** di Parma, **AGAC** di Reggio Emilia.

In particolare da aprile 1996 a luglio 1998 segue la **redazione del trimestrale "BODYwork"**,

- Maggio 1992/settembre 1995

### **MODENA INTERNATIONAL MUSIC**

Agenzia di promozione e organizzazione concertistica (classica e jazz) e danza di rilevanza internazionale, all'interno della quale si occupa di **logistica tournée, contratti, segreteria di direzione, traduzioni**.

Inoltre di **Ufficio stampa e promozione** per alcuni progetti e tournéi: **Franco Battiato**, Kronos Quartet, Modern Jazz Quartet, Chick Corea, Dee Dee Bridgewater,

- Giugno 1989/Aprile 1992

### **DRAMA TEATRI /TEATRO SAN GEMINIANO** DI MODENA

**Attività di ufficio stampa, promozione** legata alla stagione teatrale e concertistica contemporanea (**Philip Glass, Steve Reich, John Zorn, ...**)

**Attività ufficio stampa, promozione e pubblicità per produzioni teatrali nazionali e internazionali, convegni/festival teatrali a carattere internazionale**

(Thierry Salmon, Societas Raffaello Sanzio, Zingarò, Teatro Sovietico, Teatro dei paesi Latino-Americani,...)

- **ESPERIENZE VARIE (selezione)**

-Presso la **Warner Classics**, sede di Milano, come **ufficio stampa per José Cura**, debutto nella “Manon Lescaut” diretta dal M.o Muti al **Teatro alla Scala** (1998).

- ufficio stampa per l'Italia per il **Jazz Festival Chiasso** negli anni 2000 e 2001

- Come giornalista segue ogni anno il **Festival Internazionale del Film di Locarno** dal 1991

- Assistente all'ufficio stampa e alla segreteria tecnico/organizzativa **Festival Santarcangelo** (1989)