



GRANDE SODDISFAZIONE DI I WONDER PICTURES PER IL LEONE D'ORO A *ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED* E PER TUTTI I FILM PRESENTATI A VENEZIA



Numerosi i premi collaterali assegnati anche a *The Whale*, *Monica e La Syndicaliste*

Bologna – 12 settembre.

I Wonder Pictures conclude la 79. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia appena conclusa **aggiudicandosi il Leone D'Oro con *All the Beauty and the Bloodshed* di Laura Poitras**, film sull'emozionante storia dell'artista e attivista di fama internazionale Nan Goldin, diretto dalla regista di cui I Wonder Pictures aveva già distribuito ***Citizenfour*** (documentario che vinse l'Oscar nel 2015).

Si tratta del primo Leone d'oro per I Wonder Pictures, a coronamento dei primi dieci anni di vita della distribuzione che in quattordici mesi ha vinto anche la Palma d'oro al Festival di Cannes 2021 con ***Titane*** e l'Orso d'oro a Berlino 2022 con ***Alcarras***.

I Wonder Pictures era presente a Venezia 79 con **4 film nel Concorso Internazionale, 1 film in Orizzonti, 2 in Orizzonti Extra, 3 in Venezia Classici e 2 alle Giornate degli Autori**. Una presenza massiccia che certifica l'impegno dell'azienda sul mercato cinematografico abbracciando generi diversi con l'intento di riportare il pubblico nelle già a partire dal 6 ottobre, con l'uscita di ***Everything, Everywhere, All t Once***, film evento del cinema indie-pop degli ultimi anni.

Oltre al Leone d'oro, sono stati ben sei i riconoscimenti ottenuti con i premi collaterali del Festival.

The Whale di Darren Aronofsky è stato insignito di ben 4 premi collaterali: il **Leoncino d'Oro**, istituito da AGISCUOLA e promosso da A.G.I.S., A.N.E.C. e David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano e il **Premio CinemaSarà Cineteca Milano 2022**, entrambi attribuiti da giurie di studenti; il **Premio Sorriso Diverso Venezia Award** e il **Premio Interfilm Award per la promozione del dialogo religioso**.

Un altro riconoscimento dai giovani, quindi particolarmente gradito e importante, è andato a **Monica** di Andrea Pallaoro che si è aggiudicato Il **Premio Arca CinemaGiovani al Miglior Film Italiano**. La distribuzione in sala del film **Monica** farà parte del nuovo progetto editoriale ARTHOUSE di I Wonder Pictures e Valmyn dedicato al cinema d'essai.

Infine **La Syndicaliste** di Jean-Paul Salomè con Isabelle Huppert ha ottenuto il **Premio Fai Persona Lavoro Ambiente**

Commenta Andrea Romeo, Founder e General Manager di I Wonder Pictures a proposito della vittoria del Leone D'oro: *“Laura Poitras, di cui abbiamo avuto il privilegio di distribuire Citizenfour (che le è valso sia un Oscar che un Pulitzer) ci porta ancora una volta ad immergerci nella nostra contemporaneità a profondità inesplorate. Lo fa con un film che parla del nostro mondo ossessionato dal profitto e dal potere, lo fa con un film sull'arte e sulla giustizia che ci fa scoprire i meccanismi della comunicazione contemporanea. All the Beauty and the Bloodshed è una esaltante avventura al fianco di una magnifica artista come Nan Goldin”.*

Immagine: <https://we.tl/t-LbDyn8o1H4>

Ufficio stampa Echo: Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 3394279472; Lisa Menga menga@echogroup.it +39 3475251051; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it +39 3385286378

Ufficio stampa I WONDER Cinema Bologna

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini
Francesca Rossini 392 9222152; Francesca Santoro 3397946599
notizie@laboratoriodelleparole.net