

## Sinossi

### SELEZIONE UFFICIALE 2018

#### **ACROSS MY LAND (2017) di Fiona Godivier (USA)**

Ritratto di una famiglia americana. Padre e figlio, come due *Minutemen* pattugliano il confine tra America e Messico vicino alla loro casa di Nogales in Arizona.

#### **AFTER LIFE (2016) di Prisca Bouchet e Nick Mayow (Finlandia) - *première italiana***

Il documentario offre uno sguardo avvincente nel mondo nascosto di un'impresa di pompe funebri in Nuova Zelanda. After Life esplora questa istituzione unica ed enigmatica, seguendo gli uomini e le donne che lavorano a contatto con la morte e il delicato rito della preparazione delle salme per il loro ultimo viaggio.

#### **BIG CITY (2016) di Jordan Bond e Lachlan Ryan (Australia) - *première italiana***

Vijay, un tassista solitario recentemente trasferitosi a Melbourne, carica uno strano ubriaccone, Chris. La diffidenza di Vijay sparisce non appena Chris inizia a trattarlo da amico. Per tutta la notte Chris scopre i pericoli nascosti del mestiere di tassista, mentre Vijay inizierà a guardare la città con altri occhi.

#### **BLIND AUDITION (2017) di Andreas Kessler (Germania)**

Per alcuni anni, i violinisti Ari e Ron sono stati insieme. Quando i due vengono entrambi invitati all'audizione per la parte di solista in un'orchestra, improvvisamente diventano avversari. La fiducia reciproca verrà messa a dura prova quando Ron riceverà un'allettante offerta dal direttore d'orchestra.

#### **CAUTIONARY TALES (2016) di Christopher Barrett e Luke Taylor (UK)**

Un incidente bizzarro ha visto un ragazzino provocare ad Aron una deformazione facciale insolita che lo tormenterà per il resto della sua vita. Solo e vulnerabile, Aron cerca conforto nell'amicizia e comprensione in un inaspettato gruppo di emarginati.

#### **COLD FISH di David Hay (Nuova Zelanda)**

Rex è ormai anziano e sta pianificando di suicidarsi sulla spiaggia quando compare Adam. Questo malvagio bambino di undici anni vorrebbe vedere realizzarsi un evento così eccitante, a tal punto che incoraggia Rex a compiere l'orribile atto.

#### **CUBS (2016) di Nanna Kristín Magnúsdóttir (Islanda) - *première italiana***

Un padre single vuole realizzare il sogno della sua piccola figlia di fare un pigiama party con le sue amiche. La festa si rivelerà una sfida più grande di quanto potesse immaginare, anche a causa delle leggi imposte dalla società moderna.

**FROM HASAKAH WITH LOVE (2017) di Mohammad Farahani (Iran)**

Una ragazza, i cui familiari sono stati uccisi, si trova sola nella città di Hasakah. In segno di protesta al continuo massacro dei civili, decide di darsi fuoco davanti ad una webcam.

**HIDE AND SEEK (2017) di Benő Gábor Baranyi (Ungheria)**

Matyi, un bambino di 7 anni, ama giocare a nascondino, ma non conosce limiti. Si nasconde continuamente, infastidendo i genitori e non esce fuori nemmeno quando l'intera famiglia lo sta cercando. L'unico ad avere pazienza con lui è il padre che però un giorno scompare lasciando la madre sola con questo figlio indisciplinato.

**IN THE WOODS (2018) di Frédéric Hambalek (Germania) - *première estera***

Nel momento in cui una donna decide di aiutare un uomo a far ripartire la propria macchina nel bosco, nota una ragazza in silenzio sul sedile posteriore. Cosa starà succedendo?

**KAPITALISTIS (2017) di Pablo Munoz Gomez (Belgio)**

Santa Claus è un capitalista. Porta giocattoli ai bambini ricchi e maglioni ai bambini poveri. Questa la versione di Nikos, bambino di 5 anni.

**KLEM (2017) di Mathijs Geijskes (Olanda) - *première italiana***

Harm e Helena, coppia di mezza età, si trovano a rovescio nella loro auto lungo una strada remota. Come se non bastasse, la gamba di Harm è bloccata e gli aiuti non sembrano essere vicini. Riuscirà la loro relazione a sopravvivere, nel momento in cui ne avranno più bisogno?

**MAMA (2017) di Eduardo Vieitez (Turchia)**

Durante la Guerra civile siriana, una bambina cerca di sopravvivere in un mondo in cui una linea sottile separa il paradiso dall'inferno. Non puoi mai sapere quando sarai costretto a lasciare la tua zona di sicurezza fin quando non vieni colpito e tutto ciò che avevi, scompare improvvisamente per sempre.

**MARGINAUX (2016) di Alex Guillemain, Julien Gantié e Fabien Lacroix (Francia)**

Due amici, Jimmy e Ben, stanno andando in un accampamento gitano per comprare una chitarra fatta a mano. Tuttavia, un fraintendimento li porterà a vivere una situazione assurda.

**RETOUCH (2017) di Kaveh Mazaheri (Iran)**

Il marito di Maryam ha un incidente in casa e, invece di aiutarlo, lei si ferma a guardarlo morire.

**ROSIE OH (2016) di Andy Koeger (USA)**

Una bambina non sorvegliata va alla ricerca del suo cane perduto, ma troverà qualcos'altro, inaspettatamente perso.

**THE ELEVEN O'CLOCK (2016) di Derin Seale (USA)**

Il delirante paziente di uno psichiatra crede di essere effettivamente lo psichiatra. Mentre cercano di trattarsi reciprocamente, la sessione sfugge al loro controllo...

**UNO (2017) di Aitor Arenas Suso (Spagna)**

Lontano, in mezzo al mare, un cellulare che galleggia in una borsa di plastica inizia a squillare.

**WREN BOYS (2016) di Joakim Miley Hammond (Svezia)**

Il giorno dopo Natale, un prete cattolico di Cork accompagna in prigione suo nipote.

**VALKOMMENUT UT (2017) di Harry Lighton (UK) - [première italiana](#)**

Gabrielle rientra a casa e trova i suoi due papà angosciati. I due vogliono affrontare una discussione su un tema molto delicato.

**ENNESIMA MENZIONE GIOVANI****7 PLANETS (2018) di Milda Baginskaitė (UK) - [première italiana](#)**

Una ragazza ha un sogno molto semplice: scappare dal Pianeta Terra.

**SECOND TO NONE (2016) di Vincent Gallagher (IRLANDA)**

Frederick Butterfield è sempre arrivato secondo rispetto al suo gemello Herman. Quando Herman, nato soltanto un minuto prima, diventa l'uomo più vecchio del mondo, Frederick intravede finalmente l'opportunità di poter primeggiare in questa speciale classifica.

**EMILY MUST WAIT (2016) di Christian Wittmoser (Germania) - [première italiana](#)**

Quando in Europa scoppia il caos, Emily deve resistere nel suo appartamento nella speranza di potersi riunire con il suo amato. La promessa di aspettarlo diventa sempre più difficile da mantenere, dal momento che la disperazione aumenta e la speranza diminuisce...

**IRON HANDS (2017) di Johnson Cheng (USA)**

Una ragazza di dodici anni si prepara per il provino finale per entrare nella squadra Olimpica di sollevamento pesi Cinese, tradizionalmente composta soltanto da uomini. Durante la preparazione, nascerà un'insolita amicizia con il solitario custode della palestra.

**KARL (2017) di Thomas Schoy (Francia) - [première italiana](#)**

Karl aka Grandsyeuxnoirs86 e Zoé aka Poussine98 si sono conosciuti su weirder.com. Il primo vero appuntamento è fissato per le quattro del pomeriggio. Zoé è in orario. Karl è in ritardo. E a Zoé non piacciono i ritardatari.

**MRS MCCUTCHEON (2017) di John Sheedy (Australia) - [première italiana](#)**

Tom, 10 anni, ha sempre avuto l'impressione di essere nato nel corpo sbagliato e ora, trovandosi a cambiare la sua terza scuola, ha dei problemi ad inserirsi ed essere accettato dai suoi nuovi compagni. Tuttavia, il ballo della scuola potrebbe cambiare tutto...

**NIGHT (2017) di Joosje Duk (USA) - [première italiana](#)**

Una situazione spensierata tra quattro amici cambia drasticamente in seguito ad uno spiacevole incontro con il buttafuori di un nightclub.

**STARGOATS (2017) di Paulinho Caruso (Brasile)**

Era tutto abbastanza normale nella piccola fattoria di Olave, fino a quando un giorno viene accidentalmente rapito da capre aliene provenienti dallo spazio.

**TELEPHONE (2018) di Muhammad Bayazid (Siria) - *première italiana***

Un detenuto scopre per caso un cavo telefonico dimenticato dietro il suo letto in cella. Decide così di rubare un'apparecchiatura telefonica e inizia a fare chiamate completamente a caso. Finché dall'altro lato della cornetta non incontrerà un'agente di viaggi.

Maggiori informazioni su [www.ennesimofilmfestival.com](http://www.ennesimofilmfestival.com)

PER ULTERIORI MATERIALI STAMPA e INFORMAZIONI I MEDIA POSSONO CONTATTARE

Ufficio stampa Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini - [notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

Francesca Rossini 335 5411331 - Silvia Montanari 339 8762443