

BIOGRAFILM FESTIVAL

INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

14^A EDIZIONE BOLOGNA 14-21 GIUGNO 2018

BIOGRAFILM 2018: TORNA A BOLOGNA IL MEGLIO DEL CINEMA BIOGRAFICO E DEL DOCUMENTARIO

Le grandi storie di vita da Jane Fonda a Orson Welles, da Alexander McQueen a Romeo Castellucci, da Renzo Piano a Whitney Houston per una selezione di film capaci di giocare con i generi e gli strumenti espressivi, da cinema del reale, alla fiction al disegno animato.

Bologna, 12 giugno 2018

Torna a Bologna dal 14 al 21 giugno **Biografilm Festival – International Celebration of Lives**, il festival che indaga le nuove tendenze del film e del documentario.

Biografilm ha sempre riservato una particolare attenzione per i racconti di vita, e in questa quattordicesima edizione **la biografia è protagonista più che mai**, con tante attesissime anteprime di film capaci di ritrarre i più grandi protagonisti dell'arte e della cultura mondiali.

Da **Jane Fonda**, protagonista di *JANE FONDA IN FIVE ACTS*, il documentario HBO firmato dalla pluripremiata regista e produttrice Susan Lacy, a **Orson Welles**, raccontato in *THE EYES OF ORSON WELLES* di Mark Cousin, dallo stilista **Alexander McQueen** e i suoi demoni, celebrati in *MCQUEEN* di Ian Bonhôte, a **Romeo Castellucci** che riceverà il Celebration of Lives Award e che è protagonista di *THEATRON. ROMEO CASTELLUCCI* di Giulio Boato.

Celebration of Lives anche per **Renzo Piano**, protagonista di *RENZO PIANO: THE ARCHITECT OF LIGHT* di Carlos Saura. E ancora: **Whitney Houston** con l'attesissima anteprima italiana di *WHITNEY* di Kevin Macdonald, seconda proiezione mondiale poche settimane dopo Cannes, la pop-star **M.I.A.**, il pianista **Chilly Gonzales**, e tanti altri.

Se a livello di contenuti il percorso tracciato negli anni ha raggiunto una sua definizione chiara, ciò che sorprende nei film che compongono la selezione ufficiale di questa edizione di Biografilm è **la varietà stilistica e il coraggio di giocare a cavallo dei generi e degli strumenti espressivi.**

WE THE ANIMALS, il film scelto per il **manifesto** di questa edizione del festival, è molto rappresentativo di questa tendenza: si tratta di un film di finzione diretto da un documentarista, Jeremiah Zagar, che unisce uno stile di ripresa molto realistico, un lavoro impressionante sul suono e sul montaggio e un utilizzo sorprendente del tratto disegnato e dell'animazione, che irrompono continuamente nel corso della narrazione per descrivere il mondo di fantasia del giovane protagonista.

Il tratto disegnato è strumento espressivo anche in **SUMMER**, del regista russo Kirill Serebrennikov. Presentato poche settimane fa in concorso al Festival di Cannes, il film è ambientato nella Leningrado degli anni Ottanta e ripercorre la storia di due band che hanno fatto la storia del rock russo, gli Zoopark e i Kino, riportando l'incanto di un mondo sospeso in cui una generazione piena di ideali si affacciava al mondo cercando di cambiarlo.

Il disegno e l'animazione non mancano anche tra i film del Concorso Internazionale, con **ANOTHER DAY OF LIFE**, emozionante reportage animato dalla guerra civile angolana tratto dall'omonimo libro del reporter Ryszard Kapuściński, con **THE NIGHT** di Steffan Strandberg, un'intima storia autobiografica in cui vecchi filmati in super8 si uniscono a sequenze animate e con **THE EYES OF ORSON WELLES**, il film di Mark Cousins recentemente celebrato a Cannes in cui i disegni e i dipinti originali di Orson Welles si animano per esplorare il genio del regista di *Quarto potere*.

Da Orson Welles si passa a Peter Greenaway con **THE GREENAWAY ALPHABET** – presentato nella sezione Biografilm Art & Music – in cui la personalità del regista di *I misteri del giardino di Compton House* e *Il ventre dell'architetto* è descritta tramite un coinvolgente dialogo con sua figlia, con un montaggio che non esita ad aggiungere elementi di disegno e animazione.

Ancora una volta Biografilm fotografa la produzione cinematografica internazionale alla ricerca di nuove storie e autori, esplorando centinaia di titoli tra finzione e documentario per restituirvi le linee guida di quello che è la produzione contemporanea della settima arte.

COSA È BIOGRAFILM FESTIVAL

Biografilm Festival è il primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita. Scopo del Festival, giunto alla sua quattordicesima edizione, è trovare e mostrare piccole e grandi storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero.

In quattordici anni il Festival è diventato un punto di raccordo e di riferimento per storyteller e appassionati, e ha dedicato ampio spazio ai biopic e ai documentari, anticipando il crescente successo mondiale del cinema a tema biografico.

Il festival può contare sul sostegno di un prestigioso Honorary Board internazionale

Fanno parte dell'Honorary Board, tra gli altri: Lenny Abrahamson, Marina Abramovic, Amy Adams, Niccolò Ammaniti, Marisa Berenson, Gael Garcia Bernal, Mario Carbone, Luciana Castellina, Christo, Antonietta De Lillo, Clint Eastwood, Inge Feltrinelli, Matteo Garrone, Michel Gondry, Lilli Gruber, Frankie hi-nrg mc, Emilio Isgrò, Charlie Kaufman, Alison Klayman, Ed Lachman, Sebastian Lelio, Michael Madsen, Leonard Maltin, Maripol, Ron Miller, Gianni Minà, Giuliano Montaldo, Joshua Oppenheimer, Michael Palin, Donn Alan Pennebaker, Nicolas Philibert, Sixto Rodriguez, Gianfranco Rosi, Bibi Russel, Andrea Segre, Ulrich Seidl, Vandana Shiva, Silvio Soldini, Ralph Steadman, Julien Temple, Ulay, Jaco Van Dormael, Ornella Vanoni, Michael Wadleigh, Cass Warner, Peter Whitehead, Frederick Wiseman, Paul Zaentz. Ci hanno inoltre onorato della loro presenza nella Board: Elio Fiorucci, Margherita Hack, Judith Malina, Leonardo Maugeri, Diane Disney Miller, Jimmy Mirikitani, Saverio Tutino, Bert Stern, Michael White, Saul Zaentz.

Biografilm Festival si svolge con il patrocinio e il supporto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con la main partnership di Unipol Gruppo Finanziario, con la main partnership media di Sky Cinema e Sky Arte e la main partnership radio di Rai Radio2.

Con il patrocinio, il supporto e la collaborazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Comune di Bologna, della Città Metropolitana di Bologna, della Cineteca di Bologna, del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, di Cassero LGBT Center, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, di Istituzione Biblioteche Bologna, della

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Bologna, della CClA di Bologna, di Bologna Welcome, di Tper, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo.

Con la partnership di Gruppo Hera, Ichnusa e Fondazione Sardegna Film Commission.

Con la partecipazione di Conserve Italia – Yoga, Bitter Salfa e Food Bar, Cannamela, Da Re - I Bibanesi, Amarelli Fabbrica di Liquirizia, Filicori Zecchini, Winelivery, Party e Ricevimenti – CAMST, 24bottles, IGP Decaux, Cotabo, Gruppo Morini, Sticker Mule, Ottica Giulietti e Guerra, Mismaonda, librerie.coop, Gruppo IGD, Locomotiv Club, AICS – Associazione Italiana Cultura Sport, So.Ge.Se, DAPP Pelliconi, Cinè - Giornate estive di cinema, SERdata, TVM, Al.to. Studio, Tipografia Gamberini, Nucci Renato Fotocopiatrici, ACEC – Associazione Cattolica Esercenti Cinema, AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, UCCA, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Luce Cinecittà, Bilbolbul – Festival Internazionale di Fumetto, Trieste Film Festival, DOK Leipzig, Documentaristi Emilia Romagna, Doc/It Associazione Documentaristi Italiani, Associazione Orlando, Casa delle Donne, Biblioteca Italiana delle Donne, Centro Amilcar Cabral, Centro Interculturale Zonarelli, GVC, Kinodromo, CdL Magistrale CITEM, Cinema Europa, Cinema Arlecchino, Cinema Jolly, Cinema Medica Palace, Cinema Antoniano, Cinema Teatro Galliera, Orione Cine Teatro.

Con la media partnership di Internazionale, CIAK – Mensile di Cinema, Empire Italia, Edizioni Zero, MyMovies.it, LongTake, Radio Città del Capo, Emiliodoc.

Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2018, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna.

Biografilm Festival è un'iniziativa realizzata con il sostegno della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Scopri tutti i modi per partecipare a Biografilm Festival - International Celebration of Lives sulla pagina ingressi del sito ufficiale www.biografilm.it

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

Claudia Tomassini 334 3075056 - **Federica Ceraolo** 340 9172947

press@claudiatomassini.com

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 335 54 11331 - **Silvia Montanari** 339 87 62 443

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Comunicazione BIOGRAFILM

diele@biografilm.it – Alessandro Diele 333 95 80 208