

Storia/e

CHIASSO LETTERARIA

9° festival internazionale
di letteratura

Storia/e
1-4
MAGGIO

2014

Comunicato stampa – 15 aprile 2014

**ChiassoLetteraria - 9. Festival internazionale di letteratura
1-2-3-4 maggio 2014, Chiasso**

“STORIA/E”

Un percorso tra storie narrate e narrazione della Storia.

La nona edizione - dall'1 al 4 maggio 2014 e dal titolo STORIA/E – avrà come tema l'intreccio imprescindibile tra la trama della storia collettiva, le vicende individuali dei personaggi letterari e le biografie di scrittori e autori; un modo per addentrarsi nel nucleo fondamentale di tanta grande letteratura costituito dalla tensione creativa tra storie narrate e narrazione della Storia. In un mondo frammentato com'è possibile narrare la Storia attraverso la letteratura? Che significato può rivestire la letteratura nel fare i conti con elementi del passato, anche se scomodi? Come scrivere dei profondi mutamenti storici in corso? Quali storie è ancora possibile raccontare? Saranno queste alcune delle domande centrali sulle quali i nostri ospiti ci aiuteranno a riflettere.

Fra gli ospiti confermati

Antonio Scurati, Giancarlo De Cataldo, José Eduardo Agualusa, Aleksandar Gatalica, Sarah Dunant, Monica Cantieni, Franco La Cecla, Benedicta Froelich, Valentina Fortichiari, Gioele Dix, Stefano Marelli, Maria Jatosti, Goffredo Fofi.

Per la poesia, Fabio Pusterla accoglie Stefano Simoncelli, Stefano Raimondi, Laura Accerboni

Gli incontri sono in lingua originale, con traduzione in italiano.

Diversi poi gli appuntamenti collaterali: reading, concerti, mostre, video, djs, ecc.

Un festival a misura di persona, che crea spazi e momenti ideali d' incontro fra chi scrive e chi legge, per una passione da condividere: la letteratura.

Il festival è a entrata gratuita (ad eccezione dell'anteprima del 1.° maggio e del concerto di venerdì 2 maggio al Cinema Teatro; per acquisto biglietti si veda in calce al comunicato).

Programma e informazioni: www.chiassoletteraria.ch .

fb:chiassoletteraria

tw @chiassolett

IL FESTIVAL

VENERDÌ 2 MAGGIO, alle **18.30**, allo Spazio Officina: **INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL** alla presenza del consigliere di Stato **Manuele Bertoli** e della capo Dicastero della cultura di Chiasso, **Patrizia Pintus**, a cui farà seguito l'incontro con lo scrittore **Antonio Scurati**. Al termine rinfresco.

GLI AUTORI

Tra la trentina di *autori* e autrici che inviteremo possiamo confermare, tra gli ospiti internazionali;

- **Antonio Scurati**, autore di opere potenti come *Il sopravvissuto*, *Una storia romantica* e, recentemente, *Il padre infedele*, nonché studioso dei linguaggi della guerra e della violenza,
- il magistrato e scrittore italiano **Giancarlo De Cataldo**, autore del celebrato *Romanzo criminale*, nonché tra gli autori di punta della letteratura italiana, non solo noir, dell'ultimo decennio;
- lo scrittore angolano **José Eduardo Agualusa**, uno dei più interessanti scrittori lusofoni viventi ed esponente di punta del movimento di rinascita letteraria del suo martoriato paese;
- lo scrittore **Aleksandar Gatalica**, considerato uno dei più significativi scrittori serbi contemporanei;
- **Sarah Dunant** celebre e raffinata scrittrice inglese di romanzi storici ambientati nel Rinascimento italiano;
- **Monica Cantieni**, emergente scrittrice svizzera, autrice dello splendido *Il cassetto delle parole nuove*;
- l'antropologo italiano **Franco La Cecla**, tra i pensatori più salaci e attenti al divenire culturale del territorio e del bene comune che terrà una *lectio magistralis* dal titolo: *La città e la sua vita quotidiana come creazione di una morale per tutti i giorni*;
- l'esordiente italo-svizzera **Benedicta Froelich**, premio Morselli 2013 con una biografia romanzata dedicata al mitico Lawrence d'Arabia che presenterà a Chiasso in anteprima;
- la scrittrice e saggista **Valentina Fortichiari**, autrice di una biografia di Colette e studiosa di Guido Morselli;
- **Gioele Dix**, noto attore, autore e regista teatrale che presenta *Quando tutto questo sarà finito*, in cui narra il passato di discriminazione subita dalla sua famiglia ebraica durante il fascismo;
- lo scrittore ticinese **Stefano Marelli**, vincitore del premio 2012 "Parole nel vento", è fra i sei vincitori del premio Bancarella Sport 2014 con *Altre stelle Uruguayane*.

Un momento privilegiato dedicato alla poesia, ormai divenuto tradizione è la "Carta bianca" al poeta **Fabio Pusterla**, che farà intervenire tre generazioni di poeti a confronto:

- il romagnolo **Stefano Simoncelli** (1950)
- il milanese **Stefano Raimondi** (1964)
- la genovese **Laura Accerboni** (1985).

DUE INIZIATIVE EDITORIALI SVIZZERE.

A gettare un ponte tra la Svizzera italiana e il resto del paese, sono da segnalare due iniziative editoriali svizzere.

La prima vedrà la presentazione del fascicolo 37(2013) della rivista "**Quarto**" dell'Archivio svizzero di letteratura, numero monografico dedicato ai **prosatori della Svizzera italiana del secondo Novecento**, con contributi di scrittori e saggisti svizzeri e ticinesi; oltre ai ricercatori **Roberta Deambrosi**, **Matteo Ferrari**, **Daniele Cuffaro**, alla redattrice responsabile **Annetta Ganzoni**, saranno presenti alcuni degli scrittori investigati o intervenuti nella rivista, **Anna Felder**, **Anna Ruchat**, **Tommaso Soldini**.

La seconda sarà la presentazione in anteprima dell'**Antologia multilingue delle poesie e dei testi** di **Franco Beltrametti** pubblicata per i tipi della Limmat Verlag di Zurigo. L'incontro a cura della Fondazione Franco Beltrametti sarà moderato da **Anna Ruchat**, presidente della Fondazione e vedrà l'intervento del curatore dell'antologia **Roger Perret**, della scrittrice **Giulia Niccolai**, del poeta **Maurizio Spatola** e di **Giona Beltrametti**, figlio di Franco Beltrametti, ideatore di una scelta d'immagini relative alla vita e al lavoro creativo del padre che faranno da sfondo all'incontro.

ALTRI EVENTI

MERCOLEDÌ 30 APRILE, alla **Galleria Mosaico anteprima con le arti figurative** alle **18.30** con un intervento dello scrittore **Stefano Marelli**. La mostra collettiva curata da Gianna Macconi Paltenghi e da Barbara Paltenghi Malacrida dal titolo "Racconti per immagini" coinvolgerà alcuni artisti svizzeri e internazionali che esporranno opere sul tema del racconto.

GIOVEDÌ 1 MAGGIO, alle 17.00, il Cinema Teatro di Chiasso ospiterà – in prima internazionale - la **lettura drammatizzata del romanzo *La vita agra* di Luciano Bianciardi** (1922-1971) Si tratta di una produzione realizzata appositamente da e per ChiassoLetteraria. La rappresentazione sarà seguita da un incontro davvero straordinario con **Maria Jatosti**, già compagna di Luciano Bianciardi, traduttrice e scrittrice a sua volta e autrice di un'intensa pubblicazione *Tutto d'un fiato*, sorta di diario politico e al contempo intimo in cui racconta con dolorosa lucidità la tormentata storia d'amore con Bianciardi, gli impegni politici, i sodalizi intellettuali dell'Italia degli anni Cinquanta sino ai Settanta e **Goffredo Fofi**, critico letterario e cinematografico, nonché infaticabile animatore di riviste e progetti culturali. Con il sostegno dell'Associazione degli Amici del Cinema Teatro di Chiasso.

GIOVEDÌ 1 MAGGIO, alle **20.00** aperitivo al Murrayfield pub di Chiasso. Seguirà alle **21.30** il concerto dei **The Pussywarmers & Réka**, la band più intrigante apparsa sulla scena musicale della Svizzera italiana degli ultimi anni, ormai attiva internazionalmente. Nel bel mezzo del loro girovagare per il continente europeo i **Pussywarmers** faranno tappa a Chiasso per presentare ***I Saw Them Leaving***.

VENERDÌ 2 MAGGIO, alle **21.00**, al Cinema Teatro di Chiasso, in collaborazione con il Centro Culturale di Chiasso, una serata dedicata al cantautore livornese Piero Ciampi (1934-1980), intitolata "**Piero Ciampi, Ieri, oggi e domani**", con la partecipazione del cantante, autore e attore **Bobo Rondelli** e del giornalista del tg3 e scrittore **Paolo Pasi**. La serata è stata ideata e verrà presentata da **Franco Carratori**, giornalista, critico musicale, co-fondatore, direttore artistico e presidente della Giuria del Premio Ciampi. Il concerto conferenza – un viaggio tra biografia e opera - vuole unire ricordi, annotazioni e estratti audio originali alla suggestiva voce di Bobo Rondelli. Un modo originale per (ri)scoprire Piero Ciampi, "il poeta dato in prestito alla musica", autore votato all'autodistruzione, ma anche artista dall'umanità debordante e dalla poesia disincantata e inconsolabile.

SABATO 3 MAGGIO, alle 20.00, ristorante Moevenpick, Chiasso - **Cena rinascimentale con gli scrittori e le scrittrici ospiti** e con un'intervista alla scrittrice inglese **Sarah Dunant**, che intervorrà sul Rinascimento italiano che fa da sfondo ad alcuni suoi romanzi. Prenotazione direttamente al ristorante: tel. 091.682.53.31; hotel.touring@moevenpick.com .

VENERDÌ 2, SABATO 3 e DOMENICA 4 MAGGIO verrà inoltre allestito all'ex-negozio **Griffe 123** in Corso San Gottardo 11, uno spazio letterario e musicale che sarà teatro di diversi appuntamenti, tra cui brunch letterari, djs set, proiezioni video. Il **3 maggio alle 23.30**, avrà luogo il concerto di **Fedora Saura**, in occasione della presentazione del nuovo album ***La via della salute***. All'interno, l'installazione "Taktzentrale" dell'artista svizzero **Benno Meuwly**. Sempre al Griffe 123 verrà presentato il pluripremiato film ***Dial H-I-S-T-O-R-Y***, 68', 1997 dell'artista multimediale belga **Johan Grimonprez**. Il film è centrato su un dialogo immaginario tra un romanziere e un terrorista (i dialoghi sono tratti dai romanzi *Mao II* e *White Noise* di Don DeLillo).

DOMENICA 4 MAGGIO

Il letterificio: Dentro il paesaggio

Nell'ambito del festival verranno proiettati anche due filmati inediti realizzati dall'associazione studentesca "Il Letterificio" nell'ambito del progetto *Dentro il paesaggio*.

Alle **13.30**, Magazzino 6

La strada meno stretta di Giorgio Orelli, 20', 2012.

Accompagnati da Pietro De Marchi e Fabio Pusterla, gli studenti universitari fanno risuonare i versi di Orelli fra scorci montuosi, in Val Bedretto e Prato Leventina, e attraverso la notte bellinzonese illuminata dai Castelli. E scoprono così che la poesia nasce in un luogo perché riesce a dare al cammino dell'uomo una *strada meno stretta*: per raggiungere la natura, per ritrovare se stesso.

Alle **17.00**, Magazzino 6

La luce vera di Attilio Bertolucci, 20', 2012

Insieme ad Antonella Anedda e a Paolo Lagazzi, l'associazione studentesca "Il Letterificio" ha ripercorso le orme di Attilio Bertolucci nella sua Casarola, «il paese che tutti credon fola», come soleva dire. E lo ha fatto ritrovando gli spazi e i tempi dell'Appennino parmense nei versi del poeta che, se letti *dentro il paesaggio*, hanno la capacità di restituire ai luoghi la loro *luce vera*.

INOLTRE

È stato attivato il **blog**, dove il pubblico è invitato a partecipare:

<http://chiassoletteraria.wordpress.com/> .

Il blog, curato da un gruppo di giovani coordinati da Radio Gwen e da Radio Lime del Liceo di Mendrisio, vuole porsi come un'occasione di condivisione e coinvolgimento di un pubblico giovane (ma non solo).

In occasione del festival è stata pubblicata una "**rivista immaginifica**" con contributi di scrittori, saggisti e giornalisti sul tema di Storia/e distribuita in diecimila copie nelle librerie, musei e ritrovi pubblici del Cantone.

CHI HA VOLUTO E SOSTIENE IL FESTIVAL

Il **festival è organizzato a titolo di volontariato** dall'omonima associazione ChiassoLetteraria (affiancata da un apposito comitato scientifico) con il sostegno del **Comune e del Centro Culturale di Chiasso**, del **Cantone Ticino**, dell' **Ente turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio**, dell' **AGE S.A** e di diversi sponsor privati e pubblici e con il media-partenariato della **Rete DUE** della RSI, che sarà presente al Festival con una postazione "live" e il programma Moby Dick di sabato mattina, di **Extra** e del **Corriere del Ticino**.

Tra i partner segnaliamo la **Literaturhaus di Zurigo** e l'**Archivio svizzero di letteratura**, che consentono al nostro festival di stabilire dei ponti di scambio e di arricchimento reciproco con la realtà culturale d'Oltregottardo.

INFORMAZIONI FESTIVAL: www.chiassoletteraria.ch - fb: chiassoletteraria - tw @chiassolett

Il festival è a entrata gratuita.

Ad eccezione dell'anteprima del 1.° maggio e del concerto di venerdì 2 maggio al Cinema Teatro,

Giovedì 1 maggio: Entrata spettacolo e dibattito: 15.- franchi. Entrata libera per i soci di ChiassoLetteraria e degli Amici del Cinema Teatro di Chiasso

Biglietti acquistabili presso: **segreteria di ChiassoLetteraria:** +41 (0)79 284 64 86 -

chiassoletteraria@gmail.com o la **biglietteria del Cinema Teatro** è aperta da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30. Tel. +41(0)91 695 09 16 - cultura@chiasso.ch - www.chiassocultura.ch

Venerdì 2 maggio: Entrata spettacolo fr. 20.-.

Biglietti acquistabili presso la **biglietteria del Cinema Teatro** è aperta da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30. Tel. +41(0)91 695 09 16 - cultura@chiasso.ch - www.chiassocultura.ch

UFFICIO STAMPA CHIASSOLETTERARIA

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini CH/ I

press.chiassoletteraria@gmail.com Mob. +41 77 417 93 72

notizie@laboratoriodelleparole.it Tel. +39 051 6311504 - Cell. +39 335 541 13 31