



BIOGRAFILM | BIO TO B

COMUNICATO STAMPA

Cinema e audiovisivo. Dalla Regione sostegno di 20 nuove opere. L'assessore Felicori: "Sosteniamo con risorse sempre maggiori creatività e professionalità delle imprese emiliano-romagnole in questo settore"

Presentati oggi, giovedì 15 giugno, nell'ambito del Biografilm gli esiti del bando annuale per lo sviluppo. Selezionate 8 opere cinematografiche, un cortometraggio di animazione e 11 documentari. L'esito del bando 2023

Bologna - Dalla **Cianciulli di Correggio** al tema del fine-vita, non dal punto di vista del paziente ma da quello degli assistenti domiciliari dell'**Ant**, l'Associazione al fianco dei malati oncologici. Ma anche lo spionaggio dopo il crollo del muro di Berlino e **le donne** leggendarie e ribelli che riescono ad affermarsi durante la dittatura fascista. E infine, un viaggio nell'infanzia e nel mondo interiore di **Lucio Dalla** e uno nello scorrere lento e maestoso del **grande Fiume, il Po**, dove si tocca concretamente il cambiamento climatico.

Sono alcuni esempi di storie che confermano creatività e qualità delle imprese dell'Emilia-Romagna anche in ambito cinematografico, che la Regione sostiene attraverso un apposito bando per lo sviluppo di opere audiovisive. Nelle scorse settimane, la Giunta ha approvato la graduatoria 2023 e assegnato contributi, **167.600 mila euro complessivi**, a **20 progetti** di imprese audiovisive con sede in Emilia-Romagna, per la realizzazione di **8 opere cinematografiche, un cortometraggio di animazione e 11 documentari**.

Il risultato del bando regionale 2023 è stato presentato questa mattina a Bologna in occasione di **'Bio to B'** (appuntamento annuale che **Biografilm Festival** dedica ai professionisti dell'audiovisivo per promuovere e supportare le produzioni italiane ed europee), alla presenza dell'assessore regionale alla Cultura e Paesaggio, **Mauro Felicori**.

"Così sosteniamo, mettendo a disposizione risorse sempre maggiori, creatività e professionalità delle imprese emiliano-romagnole in questo settore- sottolinea **Felicori**-. Sono produzioni che, anche in questa occasione, dimostrano qualità e propongono uno sguardo interessante e poliedrico, in grado di spaziare tra numerosi periodi storici e vari protagonisti della società, originali ambienti narrativi e domande cruciali per le nostre vite".

I progetti

Si spazia dai temi sempre rilevanti intorno alla identità e alla accettazione di sé, come in **Busto** o **Il morso del Lupo** ad esempio, e dell'impronta dell'io sul pianeta; la questione dell'identità sociale e la relazione affettiva, del pregiudizio e della cura, come nella **Storia di un bimbo mucca**, **Caregiver - Serie doc sugli assistenti domiciliari Ant** o **La principessa delle acque** o, ancora, **Asincronie**. In altri ricorre la tematica del mistero e dell'oscuro, **Heste Hombre**, **The Great Joke of Francis Bacon** o **Anna dalle dita blu** o nella storia di **Io, la saponificatrice**; e non manca lo sguardo al passato, non solo per rileggere il presente, come in **Arandora Star – 2 luglio 1940** o **Corpo di reato** o **Andando ad Est** o in **Le origini** che, narrando il primo **Lucio Dalla** riempie di musica la selezione delle opere in sviluppo, insieme a **Note ribelli**.

E poi ci sono anche le biografie da scoprire: in primis **La signora dei capelli**, parla di un io femminile, mentre in **Leo, è questo che siamo?** e in **Gregorio, detto Greg** sono due "io maschili" a raccontarsi e mettersi alla prova, il tutto senza perdere l'attenzione verso le emergenze contemporanee del pianeta, con **La via Po** e **Zero-Emission Guy – Come evitare la fine del mondo**.

Il bando

Si tratta di una misura annuale realizzata dalla Regione che mette a disposizione contributi per un massimo di 15mila euro per ogni produzione. Dei **39 progetti presentati**, 37 sono risultati ammissibili di cui **20 finanziabili**, per un costo complessivo di 700.904 euro, con un contributo concesso non superiore al 70% delle spese di sviluppo. I progetti dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2023, e solo dall'1 gennaio 2024 le opere potranno entrare nella fase produttiva. Il nucleo di valutazione dei progetti è composto da **Fabio Abagnato** (responsabile Emilia-Romagna Film Commission), **Giacomo Manzoli** (direttore del Dipartimento delle Arti – Università di Bologna), **Stefania Ippoliti** (responsabile Area cinema fondazione sistema Toscana).

Red

In allegato: scheda con le sinossi delle opere finanziate

CONTATTI Emilia Romagna Film Commission

filmcom@regione.emilia-romagna.it

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna - Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152 -- notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale - Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203 -- press.agency@storyfinders.it