

GRANDE SODDISFAZIONE DI I WONDER PICTURES PER IL LEONE D'ARGENTO A NUEVO ORDEN E PER I PROPRI FILM PRESENTATI A VENEZIA

Si conferma l'impegno della distribuzione guidata da Andrea Romeo nel sostenere il cinema in questo anno così complicato: **8 i film programmati al Festival appena concluso - 4 alle Giornate degli Autori e 4 nelle Selezioni Ufficiali - che usciranno prossimamente in sala**



Bologna – 14 settembre.

È con grande orgoglio che I Wonder Pictures fa un bilancio della sua presenza alla 77. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia appena conclusa, in cui ha partecipato con **2 film nel Concorso Internazionale – aggiudicandosi il Leone D'argento Gran Premio della Giuria con Nuevo Orden di Michel Franco – 2 film in Orizzonti e 4 alle Giornate degli Autori – vincendo il BNL People's Choice Award con 200 Meters**

Commenta Andrea Romeo, Founder e General Manager di I Wonder Pictures: *“Siamo orgogliosi di aver partecipato con impegno a Venezia 77, in un anno per nulla facile, e ci è sembrato importante essere presenti e raccogliere la sfida e essere a fianco dei film che più abbiamo amato. Siamo inoltre molto contenti dei riconoscimenti che abbiamo ottenuto, a testimonianza che i film scelti sono utili, necessari, contemporanei e fatti per raggiungere il pubblico. Ringrazio infine Alberto Barbera e Roberto Cicutto per aver creduto che un grande Festival internazionale fosse possibile in un anno complesso come questo 2020. Un plauso particolare va a tutti i lavoratori della Biennale che hanno dimostrato formidabile professionalità definendo un nuovo standard nella organizzazione di manifestazioni in totale sicurezza”.*

I Titoli I Wonder Pictures nel concorso Internazionale

- **Nuevo Orden**: dramma distopico messicano ad alto tasso di suspense sui conflitti sociali oltre il punto di non ritorno diretto da **Michel Franco** – il celebrato e pluripremiato regista

di Después de Lucía, Chronic e Las hijas de Abril - e interpretato dal divo messicano **Diego Boneta** e dalla stella nascente e figlia d'arte **Naian González Norvind** (sia la nonna che la madre erano grandi attrici messicane). Il film, dopo aver entusiasmato il pubblico e gli addetti ai lavori, ha vinto il Leoncino d'Oro di Agiscuola e si è aggiudicato il secondo premio più importante del Festival, il Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria

- **Never Gonna Snow Again**: diretto dai visionari e pluripremiati **Malgorzata Szumowska** e **Michal Englert** e interpretato da **Alec Utgoff**, (attore ucraino naturalizzato inglese conosciuto a Hollywood e dintorni per vari ruoli tra cui l'ultimo nella serie TV Stranger Things) qui nei panni di un magico massaggiatore del corpo e dell'anima, il film è la sorprendente storia di un supereroe massaggiatore, la via europea e d'autore al superhero movie ed è già stato scelto dalla Polonia come candidato agli Oscar 2021
- **Mandibules**: presentato Fuori Concorso nella Selezione Ufficiale, la commedia demenziale di **Quentin Dupieux** ha conquistato il pubblico con la paradossale avventura alla "Scemo & più Scemo" di due gonzi francesi alla prese con una mosca gigante, con la straordinaria interpretazione sopra le righe di **Adèle Exarchopoulos**

I Titoli I Wonder Pictures nella sezione Orizzonti

- **LA TROISIÈME GUERRE**: opera prima scritta e diretta da **Giovanni Aloi**, giovane regista bolognese alla conquista della Francia che racconta un paese andato in guerra contro il terrorismo a casa propria, una nuova tipologia di guerra che inconsapevolmente dal 2015 stanno combattendo a Parigi e dintorni. Un esordio internazionale di primissimo piano che è stato accolto con grande plauso anche dalla critica

I Titoli I Wonder Pictures alle Giornate degli Autori

- **200 Meters**: diretto da Ameen Nayfeh, il film con il 68,9% delle preferenze ha conquistato il BNL People's Choice Award (il premio del pubblico della sezione): la storia ci porta in Palestina, dove Mustafa e sua moglie Salwa provengono da due paesi distanti solo duecento metri, ma separati dal muro. Questa strana situazione sta influenzando in negativo un matrimonio che altrimenti sarebbe felice e quando uno dei figli ha bisogno di aiuto il padre farà di tutto per oltrepassare la barriera
- **Nilde il tempo delle donne**: diretto da Peter Marcias, il film ci porta guidati da Paola Cortellesi e attraverso immagini di repertorio e testimonianze a conoscere la straordinaria avventura politica di Nilde Iotti, una figura scomoda ed emblematica del Novecento che ha segnato le tappe di una crescita collettiva e scandito il tempo delle donne. In collaborazione con Sky Arte HD e Unipol Biografilm Collection
- **50 - Santarcangelo Festival**: di Michele Mellara e Alessandro Rossi è uno straordinario viaggio volto a raccontare 50 anni di storia di un festival unico nel panorama italiano e internazionale, attraverso la voce dei suoi direttori artistici e dei tanti spettacoli rappresentati. In collaborazione con Sky Arte HD e Unipol Biografilm Collection

- **Extraliscio - Punk da balera**: di Elisabetta Sgarbi, ha rallegrato le giornate del Festival e presenta la straordinaria avventura di Mirco Mariani - alla riscoperta della tradizione del liscio romagnolo, quello vero, quello che "si balla finché non entra la luce dell'alba" – e al suo incontro con Moreno Il Biondo dell'orchestra di Casadei, incontro che ha portato alla formazione di Extraliscio.

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane documentari firmati dai migliori autori contemporanei e alcuni dei più interessanti film di finzione del panorama internazionale. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali – tra cui i premi Oscar® Sugar Man e CITIZENFOUR, il vincitore dell'EFA Morto Stalin se ne fa un altro, il Gran Premio della Giuria a Venezia The Look of Silence, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte Dio esiste e Vive a Bruxelles, il film pluripremiato ai César La Belle Époque, l'Orso d'Oro Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not.

Per informazioni e richieste di interviste:

Ufficio Stampa Nazionale: Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 3394279472; Lisa Menga menga@echogroup.it +39 3475251051; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it +39 3385286378

Ufficio stampa I WONDER PICTURES Bologna ed Emilia-Romagna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini. Mail: notizie@laboratoriodelleparole.net. Telefono 392 922 21 52– 339 87 62 443