



COMUNICATO STAMPA

APPUNTAMENTI AUTUNNALI DEL MUSEO DEI CAPPUCCHINI DI MILANO

**Visita conferenza sabato 16 settembre in museo
per analizzare le opere di Gustave Adolf Amberger e Ugo Gheduzzi.**

Visite brevi a tutto il Museo

Venerdì 15, ore 16.00 Sabato 16, ore 10.30 Visita guidata di 45' Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

**Trasferta bolognese in occasione del *Festival francescano* sabato 23 settembre con
conferenza al Museo Medievale dal titolo *L'arte racconta la Regola dei Frati Minori***

Riprende dopo la pausa estiva l'attività del **Museo dei Cappuccini di Milano** (via Kramer 5), con due appuntamenti il **16 settembre**, con la **Visita – conferenza** dal titolo ***Ritorno dall'estate: Veduta di Taormina di Gustave Adolf Amberger e l'Aratura di Ugo Gheduzzi*** a cura di **Rosa Giorgi**, direttrice del Museo.

È poi previsto un appuntamento in trasferta a **Bologna**, in occasione del **Festival francescano** che si tiene nella città emiliana, per **sabato 23 settembre** alle ore 17.30. L'incontro, tenuto da Rosa Giorgi, sarà al Museo Civico Medievale bolognese, e avrà come titolo ***L'arte racconta la Regola dei Frati Minori*** (info e dettagli sul sito del Museo dei Cappuccini - www.museodeicappuccini.it e al sito della manifestazione www.festivalfrancescano.it)

Sabato 16, ore 16.00

Visita - conferenza

Ritorno dall'estate: Veduta di Taormina di Gustave Adolf Amberger e l'Aratura di Ugo Gheduzzi

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

Alla ripresa volgiamo dare ancora uno sguardo all'estate lasciandoci ispirare dal dipinto di Amberger che riporta la nostra mente al Gran Tour e ai luoghi del nostro Paese tanto amati dai viaggiatori del Settecento e dell'Ottocento. Saremo al piano superiore del museo dove sono allestite per la maggior parte opere provenienti da donazioni, lasciti, eredità che appartenevano a collezionisti privati e che raccontano di un gusto per l'arte alla ricerca della bellezza, spesse volte espressa nelle raffigurazioni della natura. Dall'ottocento, così vicino alla rappresentazione romantica del Paesaggio in cui la figura umana appare tanto piccola e apparentemente poco rilevante, ci sposteremo ad osservare il dipinto dell'Aratura di Ugo Gheduzzi, che propone un altro

atteggiamento davanti al paesaggio. L'uomo, con i suoi animali e il proprio lavoro è a sua volta protagonista che anima il paesaggio, secondo un immutato ritmo. L'arte di Gheduzzi ripropone con emozionante verità la veduta sui campi che si stanno arando nella pianura Padana, segno della preparazione della ripresa del ritmo delle stagioni.

Sabato 23, ore 17.30

Il Museo dei Cappuccini al Festival francescano di Bologna

Sala del lapidario del Museo Civico Medievale
di Bologna

L'arte racconta la Regola dei Frati Minori

A cura di: R. Giorgi

In occasione degli 800 anni dall'approvazione della Regola di san Francesco, anche al Festival Francescano di Bologna si mantiene questo tema. La nostra direttrice è stata invitata a dare una lettura attraverso l'arte di come la consapevolezza del riconoscimento della Regola ha lasciato traccia non solo nella vita ma anche nelle immagini. Nella storia dell'arte, alcune scelte iconografiche esprimono in sintesi concetti anche molto complessi e difficili da raccontare. Partendo da un semplice libro dipinto tra le mani di san Francesco si scoprirà come la pittura (e non solo) ha espresso la ricchezza della regola di vita dei frati minori.

ORARI DI APERTURA DEL MUSEO:

Martedì - venerdì dalle ore 15,00 alle 18,00 --- Sabato dalle ore 10,00 alle 18,00 --Domenica e lunedì chiuso

Ingresso: libero, chi volesse può lasciare una offerta libera per sostenere il museo

Milano, 12 settembre 2023

MUSEO DEI CAPPUCCINI –

Via A. Kramer, 5 - Tel.: 02 771.225.80 - www.museodeicappuccini.it /// info@museodeicappuccini.it

UFFICIO STAMPA Museo dei Cappuccini:

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini - cell 392 9222152 /// notizie@laboratoriodelleparole.net