



COMUNICATO STAMPA

MOSTRA ARTE ANTICA

"Si è fatto nostra via": la strada di Chiara e Francesco

(16 ottobre 2022 - 14 gennaio 2023)

In mostra presso il Museo dei Cappuccini di Milano (Via Kramer 5)

la restaurata Madonna col Bambino tra i Santi Francesco e Chiara di Lorenzo Berrettini (metà XVII sec)

**e altri dipinti coevi della collezione permanente dei Beni Culturali Cappuccini della Lombardia,
per celebrare gli 800 anni di storia della regola di Francesco e la presenza delle Clarisse a Milano.**

Una rivoluzione nella storia della Chiesa e nella storia sociale.

Si apre un anno ricco di eventi dedicati, a livello nazionale.

Inaugura sabato 15 ottobre per concludersi il 14 gennaio 2023 la mostra **"Si è fatto nostra via": la strada di Chiara e Francesco**, organizzata dal **Museo dei Cappuccini di Milano** presso i suoi locali (via Kramer 5), insieme a tutte le famiglie francescane presenti nel capoluogo lombardo. La mostra, a cura di **Rosa Giorgi**, direttrice del Museo, è il primo degli appuntamenti organizzati in ambito milanese per celebrare la **ricorrenza dell'ottavo centenario dell'approvazione della Regola di san Francesco d'Assisi** (bolla *Solet annuere* di Papa Onorio III: 29.XI.1223), e, nello specifico, anche occasione per ricordare l'inizio della presenza delle **Clarisse** a Milano, risalente anch'essa al 1223, come testimoniano alcune pergamene recentemente ritrovate.

Il centenario della regola francescana è un'occasione interessante per ripercorrere un pezzo importante di **storia non solo della Chiesa ma della vita sociale del mondo occidentale.**

Il nucleo intorno a cui si svolge la mostra è **l'importante prestito della Madonna col Bambino tra i santi Francesco e Chiara del cortonese Lorenzo Berrettini (1620-1672), cugino del più noto Pietro da Cortona**, opera recentemente restaurata che arriva per l'occasione dal monastero delle Clarisse di Cortona.

Un'esposizione estremamente significativa sia per il tema rappresentato che per la sua provenienza: la tela per la prima volta lascia Cortona per la Lombardia (la sua unica esposizione fuori questa città potrebbe essere stata nella mostra del 1956).

Insieme alla lunetta di Lorenzo Berrettini (datata 1645) sono esposti **dipinti della collezione permanente dei Beni Culturali Cappuccini della Lombardia**, non lontani per epoca di produzione, che esprimono il tema con diversa sensibilità. L'arte toscana del Seicento che vide una straordinaria vitalità nella bottega cortonese del Berrettini si incontra, quindi, con una più misurata lettura tipica della Lombardia della Controriforma. Fin da questo momento e per un intero anno, si espone anche la **copia digitale della bolla di approvazione della Regola per gentile offerta del Sacro Convento di Assisi** che custodisce l'originale. La copia esposta è stata preparata per questa occasione, ed è la fedele riproduzione digitale su pergamena del documento nelle sue dimensioni originali. (Elenco opere esposte presente in cartella)

Prende il via così **un progetto lungo un anno**, che comprenderà **una serie di eventi, mostre conferenze che si susseguiranno a Milano e in Italia** per ricordare e scoprire questo importante momento della storia non solo ecclesiastica. Nella primavera del 2023 un'altra esposizione al Museo renderà visibili al pubblico le antiche pergamene che attestano la prima presenza delle sorelle Clarisse a Milano (Museo dei Cappuccini di Milano dal 18 marzo – 17 giugno 2023).

(Elenco dettagliato delle attività collaterali, comprensivo anche delle attività didattiche, presente in cartella stampa)

“Sono grata ed emozionata perché si è scelto di coinvolgere il Museo dei Cappuccini per le importanti celebrazioni francescane che stanno per iniziare. La funzione del Museo dei Cappuccini, unico museo francescano della Lombardia, può quindi assolvere appieno a una delle sue funzioni, cioè presentare attraverso l'arte la storia e la spiritualità dell'Ordine. L'approccio al tema a partire dalla lettura dall'iconografia (cui ben si presta la bella lunetta di Lorenzo Berrettini), aiuta a entrare nella storia attraverso l'arte, cercando (e trovando) numerose interessanti connessioni storiche, artistiche e spirituali”

Per approfondimenti si vedano le schede allegate:

elenco Opere,
schede approfondimento Berrettini e percorso mostra,
programma eventi collaterali
saluto delle Clarisse di Milano,
schede Museo e Direttrice

Si ringraziano:

Sorelle Clarisse Monastero Santa Chiara, Milano, Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini S. Carlo Borromeo, Provincia di S. Antonio dei Frati Minori del Nord Italia: promotori dell'iniziativa “800 Anni di Presenza Francescana in Terra Ambrosiana”

Sorelle Povere del Monastero di Cortona per il prestito dell'opera

Luciana Bernardini e Rita Bellatreccia: per il restauro

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio Beni Storici Artistici per la città metropolitana di Milano, dott.ssa Strada ;

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio delle province di Siena Grosseto e Arezzo: dott.ssa Letizia Nesi, dott.ssa Jane Donnini, dott.ssa Miriam Orlando

IL MUSEO DEI CAPPUCCINI di Milano (dalla scheda in cartella stampa)

Il Museo dei Cappuccini è nato 2001 per offrire al pubblico un'occasione per conoscere, attraverso l'arte, la realtà dell'Ordine presente in Lombardia dal 1535 e **noto per il suo quotidiano operare tra la gente.**

Spaziando dalla fine del Quattrocento ai primi del Novecento con opere d'arte giunte all'archivio provinciale sia da alcuni dei venti conventi cappuccini della Lombardia (opere spesso inedite trasferite per

ragioni di conservazione e sicurezza, che sono costante oggetto di studio), sia da donazioni, il museo presenta percorsi di storia dell'arte e spiritualità francescana e cappuccina, il pensiero e il lavoro dei frati, l'ambito culturale e religioso nel quale hanno operato. L'offerta della collezione permanente è affiancata e sostenuta da esposizioni temporanee e specifici progetti didattici al fine di diffondere storia, arte e cultura, con lo spirito che da sempre pervade l'opera dei Frati Minori Cappuccini di Lombardia.

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA:

Martedì - venerdì dalle ore 15,00 alle 18,00 -- Sabato dalle ore 10,00 alle 18,00 -- Domenica e lunedì chiuso

Ingresso libero, chi volesse può lasciare una offerta libera per sostenere il museo

Milano, 14 ottobre 2022

MUSEO DEI CAPPUCCINI –

Via A. Kramer, 5 - Tel.: 02 771.225.80 - www.museodeicappuccini.it /// info@museodeicappuccini.it

UFFICIO STAMPA Museo dei Cappuccini:

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini - cell 392 9222152 /// notizie@laboratoriodelleparole.net