

7.0 Comunicato stampa - del 29 Aprile 2013

"A/POLIS - Pensieri dell'esilio"

ChiassoLetteraria - 8. Festival internazionale di letteratura, 1-2-3-4-5 maggio 2013

MUSICA: MUSICISTI e CONCERTI a ChiassoLetteraria

I racconti di VINICIO CAPOSSELA (3 maggio, ore 18.30)

La raffinata voce di FATOUMATA DIAWARA (3 maggio, ore 21)

Il minimal Mambo di ROSSANA TADDEI (avvicinamento al festival, 1 maggio, ore 21)

L'incontro fa musica e poesia con OLIVIERO MALASPINA E MICHELE ASCOLESE (5 maggio, ore 19)

Quattro appuntamenti con musicisti e poeti nelle serate di ChiassoLetteraria, che ci porteranno attraverso quattro differenti luoghi della città (un pub, un magazzino della Ferrovia, il Cinema Teatro e lo Spazio Officina), per quattro incontri assolutamente eterogenei.

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

VENERDÌ 3 MAGGIO. Ore 18.30:

ChiassoLetteraria inaugura alla presenza del consigliere di Stato **Manuele Bertoli**, con un incontro-intervista con **VINICIO CAPOSSELA**; al termine dell'intervista verrà presentato un estratto di 10 minuti dal suo film-documentario sulla crisi greca e sul rebetiko, "REBETIKO ORA"

Se la letteratura è da sempre una delle fonti d'ispirazione di Capossela, con il recente album Rebetiko Gymnastas ha realizzato un progetto che ha nella passione emarginata del Rebetiko e nelle melodie dell'esilio i suoi temi centrali. A ChiassoLetteraria, si presenterà per un'intervista-incontro nelle vesti poliedriche di musicista e di autore (di prossima uscita per Il Saggiatore il libro Rebetiko Tefteri - Taccuino dei conti in sospeso) e in quelle inedite di film-maker.

Seguirà, un **rinfresco** aperto al pubblico.

Alle **21.00** ChiassoLetteraria ospita al Cinema Teatro, in collaborazione con il Centro Culturale di Chiasso il concerto della cantante maliana **FATOUMATA DIAWARA**, una degli astri nascente della musica africana contemporanea, ma cantante perseguitata e costretta alla fuga dal suo paese a causa del conflitto in corso in Mali. Biglietto: fr. 25.- (20 euro). Per informazioni e acquisti: www.chiassocultura.ch

C'è qualcosa di speciale nell'idea di una giovane donna che canta con la sua chitarra. - si legge nella presentazione - Qualcosa che va oltre la nozione di tempo. Se Joan

Baez e Joni Mitchell hanno creato l'archetipo, diverse generazioni di artiste, da Tracy Chapman a Laura Marling, lo hanno mantenuto vivo. Non solo Fatoumata Diawara si riappropria di questa immagine in maniera forte e personale ma la colloca in una nuova era, in un'altra cultura conferendo una prospettiva decisamente africana al concetto di cantautrice (...)

Statuaria, superba, elegante, dotata di un sorriso radioso, presenterà al pubblico il suo album di debutto Fatou, da tempo in cima alle vendite nel circuito della world music. Attraverso una sensibilità istintivamente pop, reinventa i ritmi veloci e le melodie blues della sua ancestrale tradizione wassoulou (...)

Tra i suoi fan Flea dei Red Hot Chili Peppers e il produttore Nick Gold, con i quali ha collaborato. E forse possono bastare le parole di Gilles Peterson che di lei ha detto: "È uno dei talenti più eccitanti come non ne sentivo da tempo".

<http://fatoumatadiawara.fr/>

E poi ancora

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO

La serata di mercoledì, per questo primo assaggio di festival in attesa del ricco weekend di incontri, si concluderà alle 21.00 al Murrayfield Pub (via Favre 5) con un concerto dell'artista uruguayana **Rossana Taddei** (chitarra e voce) che si esibirà con il progetto "MINIMALmambo" in compagnia dell'apprezzato batterista-percussionista Gustavo Etchenique. Una mistura di musica popolare uruguayana imbevuta di sonorità rock, jazz e pop.

DOMENICA 5 MAGGIO, ore 19.00

Al Magazzino 6 della stazione ferroviaria di Chiasso, conclude il festival, un'**intervista-concerto**, organizzata in collaborazione con l'Associazione Espérance ACTI (Aiuto e cooperazione fra Ticino e Indocina), con uno dei personaggi meno scontati del panorama musicale italiano **Oliviero Malaspina**, ultimo collaboratore di Fabrizio De André per l'album inedito *Notturni*, ma anche pluripremiato cantautore (*Benvenuti mostri*) e poeta in proprio (*Il ballo della fanciulla in fiamme*). Oliviero Malaspina sarà accompagnato da **Michele Ascolese**, storico chitarrista di Fabrizio De André e uno tra i più straordinari chitarristi italiani.

PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL CONSULTANDO IL SITO
www.chiassoletteraria.ch

INOLTRE

È stato attivato il **blog**, dove il pubblico è invitato a partecipare: blog.chiassoletteraria.ch. Il blog, curato da un gruppo di giovani coordinati da Manuela Fulga, vuole porsi come un'occasione di condivisione e coinvolgimento di un pubblico giovane (ma non solo).

Il festival è organizzato a titolo di volontariato dall'omonima associazione **ChiassoLetteraria** e da un apposito comitato scientifico, con il sostegno del Comune

e del Centro culturale di Chiasso, del Cantone Ticino, dell'Ente turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio, dell'AGE S.A. e di diversi sponsor privati e pubblici. Media-partner sono la Rete DUE della RSI, presente al Festival con una postazione "live" ed un'apposita tavola rotonda, Pulp libri, e Extra e Corriere del Ticino. Tra i nuovi partner segnaliamo il P.E.N. International Centro della Svizzera italiana e retoromanca e la Literaturhaus di Zurigo.

Chiasso, 29 aprile 2013

UFFICIO STAMPA CHIASSOLETTERARIA

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini
CH-6830 Chiasso / I - 40128 Bologna

notizie@laboratoriodelleparole.it

Mob. +41 77 417 93 72

Tel. +39 051 6311504 - Cell. +39 335 541 13 31

www.laboratoriodelleparole.it