

COMUNICATO STAMPA

IN ANTEPRIMA per Sala Bio Milano

versione originale sottotitolata

SAVING MR.BANKS

di John Lee Hancock

introduce la serata Marco Spagnoli

il cui documentario *Walt Disney e l'Italia* aprirà la serata.

martedì 11 febbraio - Cinema Colosseo – ore 21.00

Martedì 11 febbraio presso il Cinema Colosseo (viale Monte Nero, 84 - Milano) sarà presentato, in anteprima italiana, ***Saving Mr.Banks***, il nuovo film della Disney che racconta la vera storia della nascita del film cult *Mary Poppins*. Il film narra, infatti, di come **Disney - interpretato dal Premio Oscar® Tom Hanks** - ottenne i diritti del romanzo della scrittrice australiana **Pamela Lyndon Travers - interpretata dal Premio Oscar® Emma Thompson** - dopo quasi vent'anni di continue e pressanti richieste. *Saving Mr.Banks* del regista **John Lee Hancock** ha ricevuto la nomination per la Migliore colonna sonora agli Oscar 2014 e uscirà nelle sale il 20 di febbraio.

Introduce la serata il regista e giornalista Marco Spagnoli, di cui verrà mostrato un estratto del documentario ***Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore***.

Saving Mr.Banks narra l'incontro/scontro fra Disney e la Travers, ed i suoi tentativi sempre più fallimentari di convincerla a cedere i diritti, tra gite a Disneyland, idee mirabolanti (sistematicamente stroncate dalla Travers) e le splendide canzoni dei fratelli Sherman (che con la colonna sonora di *Mary Poppins* vinsero l'Oscar nel 1965). Finché Disney non capirà la vera natura dei dubbi della scrittrice e riuscirà insieme a lei a trasformare *Mary Poppins* nel film che ha fatto innamorare intere generazioni di bambini di tutte le età.

La proiezione del film sarà anticipata dalla proiezione di un estratto da *Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore*, un documentario di Marco Spagnoli che racconta la 'storia d'amore' tra Walt Disney e lo stivale appunto, il Paese in cui l'universo di personaggi, fumetti e storie d'animazione del geniale artista e regista americano è più conosciuto. Un documentario che unisce immagini di repertorio a testimonianze di cineasti, giornalisti, disegnatori, musicisti, stilisti, attori e attrici italiani che nella loro vita e carriera hanno avvertito fortemente l'influenza dell'immaginario disneyano. Utilizzando materiali di repertorio, a partire dal primo viaggio italiano di Disney nel 1935, il documentario di Marco Spagnoli - che anticipa l'uscita del film *Saving Mr. Banks* con Tom Hanks ed Emma Thompson - celebra il legame e l'influenza reciproca tra Disney e il nostro Paese.

Sinossi - Saving Mr. Banks di John Lee Hancock

(USA, 2013, 120')

Quando le sue figlie lo pregarono di realizzare un film tratto da "Mary Poppins", dell'autrice P.L. Travers, Walt Disney fece loro una promessa, che riuscì a realizzare solo dopo 20 anni. Nella sua ricerca per ottenerne i diritti, infatti, Walt deve affrontare una scrittrice irremovibile nella sua decisione di non permettere che Mary Poppins venga stravolta da Hollywood. Ma non appena il successo dei libri diminuisce, insieme ai guadagni, la Travers accetta di andare a Los Angeles ad ascoltare le idee di Walt Disney. Solo quando cercherà nei suoi ricordi d'infanzia della scrittrice Walt capirà il senso delle paure che assillano la Travers, e insieme riusciranno a dare vita a Mary Poppins, facendone uno dei più teneri film della storia del cinema.

COSA E' SALA BIO

L'obiettivo è di offrire al pubblico milanese l'opportunità di entrare a far parte di **una community che ogni settimana si ritrova in Sala Bio** per scoprire importanti, appassionanti, divertenti storie di vita. Rispondendo così alla richiesta di un nuovo pubblico che ama il cinema di qualità e che ha piacere di condividere esperienze e visioni in un contesto culturale coerente e continuativo.

Sala Bio nasce come estensione nel corso dell'anno di *Biografilm Festival – International Celebration of Lives* di Bologna, il primo festival italiano dedicato alle biografie e ai racconti di vita i cui ambiti spaziano dal cinema alla letteratura, dal documentario alla fotografia, dall'arte al teatro, alla musica. Dopo il successo di alcuni eventi organizzati nel capoluogo lombardo durante l'anno passato, Biografilm in collaborazione con il Cinema Colosseo, ha deciso di proporre per tutta la stagione 2013 /2014 una programmazione eterogenea e di qualità che spazia dalla fiction ai documentari e che sarà densa di anteprime, eventi ed incontri.

Sala Bio Milano è realizzato da Biografilm Festival in collaborazione con il Cinema Colosseo di Milano; promosso dall'Associazione Fanatic About Festivals; si svolge con la partnership di **Unipol Gruppo Finanziario, Lufthansa, I Bibanesi, Mymovies, Cinema Colosseo, TVN Televisionet.tv.**

MODALITA' DI ACCESSO

8 € biglietto intero

6 € biglietto ridotto per tutti gli appartenenti alla Community di Sala Bio Milano

Per consultare le modalità di accesso e iscriversi e scoprire tutti le **promozioni riservate alla community** di Sala Bio è possibile consultare il sito www.salabio.it o diventare fan della pagina Facebook ufficiale

www.facebook.com/SalaBio

Per seguire l'attività di Biografilm e gli aggiornamenti sulla programmazione:

www.facebook.com/biografilm

PROSSIMAMENTE IN SALA BIO MILANO:

martedì 18 febbraio: The Square di Jehane Noujaim

data da confermare: The Act of Killing di Joshua Oppenheimer

Ufficio stampa SALA BIO Milano

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 335 54 11 331 – 392 92 22 15