

# BIOGRAFILM FESTIVAL

## INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

### 16<sup>A</sup> EDIZIONE BOLOGNA 5-15 GIUGNO 2020

Bologna, 5 maggio 2020

## **Faith di Valentina Pedicini in anteprima italiana apre Biografilm Festival**

Dal 5 al 15 giugno, arrivano on-line grandi biografie e le migliori storie cinematografiche di vita. I meccanismi del potere, la potenza creativa del corpo, la Cina vista attraverso le realtà singolari di chi la abita sono alcuni dei filoni tematici proposti dalla sedicesima edizione del Festival

[SCARICA QUI LE FOTO](#)



Un'esperienza immersiva dentro un monastero tra le colline italiane, in una comunità di monaci cristiani ex campioni di arti marziali, tra preghiere notturne e allenamenti massacranti. Con questo viaggio emozionante in un mondo ignoto proposto da **Faith** (Italia, 2020) di **Valentina Pedicini**, Biografilm

apre l'edizione 2020 puntando su una regista italiana talentuosa e su un documentario coraggioso e atteso, dopo l'anteprima mondiale allo scorso IDFA – International Documentary Filmfestival Amsterdam.

«Sono felicissima della **grande qualità dei documentari** che presenteremo nel programma di quest'anno e di avere l'opportunità di offrire al nostro pubblico un film di apertura come Faith di Valentina Pedicini, una regista italiana donna che merita la nostra attenzione» dichiara **la direttrice di Biografilm Festival Leena Pasanen**.

Dalla selezione dei film di questa edizione emergono diversi temi esplorando i quali è possibile riflettere sulla nostra contemporaneità. Ci saranno spunti per approfondire le caratteristiche e il funzionamento del potere e della leadership politica, innanzitutto con l'anteprima italiana di **#Unfit - The Psychology of Donald J. Trump (Stati Uniti, 2020)** di **Dan Partland**, un'analisi rivelatrice



del comportamento, della psiche e dello stato mentale del presidente Trump e dei suoi sostenitori.

Biografilm 2020 vuole inoltre affrontare la grande tematica della relazione umana con il proprio corpo, con l'immagine e la percezione di esso e le possibilità creative che ne scaturiscono. Una prospettiva potente e ispiratrice è offerta dal documentario ***Because of My Body*** (Italia, 2020) di **Francesco Cannavà** sulla vita di Claudia, ventenne con una grave disabilità motoria che può finalmente esplorare il piacere sessuale grazie a Marco, un "Love Giver" che secondo un protocollo sperimentale nei margini della legalità la assiste in un percorso con evidenti difficoltà emotive e relazionali.

Un ulteriore filo conduttore all'interno del programma sarà l'osservazione di alcune storie di vita quotidiane e straordinarie in Cina, per conoscere esperienze singolari in una realtà lontana di cui tendiamo ad avere immagini monolitiche e superficiali. Un primo titolo che affronta questo tema è ***Half Dream*** (Germania, 2020) di **Dandan Liu** documentario in anteprima internazionale su tre ex studenti d'arte cinesi e il loro profondo bisogno di espressione individuale e creatività in un momento di sconvolgimento economico e sociale in cui l'arte sta lentamente perdendo importanza.



Tra le grandi biografie a cui il festival da sempre si dedica, sarà presentato in anteprima italiana ***Margaret Atwood - A Word after a Word after a Word is Power*** (Canada, 2019) di **Nancy Lang** e **Peter Raymont**, un racconto a tutto tondo della vita della nota poeta e scrittrice, dalla produzione letteraria agli impegni in tutto il mondo, dalla visita sul set di *The Handmaid's Tale* alle vacanze in famiglia.

A causa della crisi sanitaria in corso che determina la chiusura dei cinema, **Biografilm festival si sposta on-line mantenendo le sue date originarie**, per offrire al pubblico contenuti di qualità, possibilità di approfondimento e "incontro" con storie di vita che possano essere motivo di ispirazione, confronto e crescita individuale, anche nelle attuali circostanze.

I film saranno disponibili in lingua originale con sottotitoli in italiano, gratuitamente, dal territorio italiano.

Oltre alle proiezioni, saranno proposte interviste video con gli autori dei film per approfondire il loro percorso cinematografico e i temi trattati.

«La mia prima edizione da direttrice non sarà come la avevo immaginata, ma sono colpita dal grande supporto che ci è stato dimostrato dalla comunità di professionisti e appassionati, dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di Bologna. Sono convinta che sarà in ogni caso un festival molto forte – afferma ancora Leena Pasanen – e l'offerta dei titoli on-line diventerà una caratteristica fissa, che manterremo anche nelle prossime

edizioni. Devo comunque sottolineare che sentiamo la mancanza del nostro pubblico e speriamo di trovare il modo per incontrarlo fisicamente al più presto».

*Biografilm Festival si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e con la main partnership di Unipol Gruppo Finanziario.*

*Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2020, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna.*

**Ufficio Stampa nazionale**

PUNTOeVIRGOLA

Flavia Schiavi 335 6793144 Olivia Alighiero 335.6303795

[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Biografilm Festival**

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 392.9222152 - Silvia Montanari 339.8762443

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)