

COMUNICATO STAMPA

**La Casa della Letteratura per la Svizzera italiana presenta
19 giugno 2021 - ore 17.00
-ONLINE su fb e YouTube (*)**

**Per il 125° anniversario della Biblioteca Nazionale Svizzera
ALICE CERESA E L'INEGUAGLIANZA FEMMINILE**

Di fronte è il fil rouge degli incontri del 2021 proposti dalla Casa della Letteratura per la Svizzera italiana. Un *di fronte* che è *immagine riflessa, realtà da affrontare, confronto, paura e crescita*.

L'incontro del 19 giugno è **la chiusura formale degli eventi iniziati nel 2020 che la Biblioteca Nazionale Svizzera ha organizzato per celebrare il proprio 125° anniversario nonché l'unica organizzata in Ticino.**

A fare gli onori di casa, **Annetta Ganzoni**, conservatrice dell'Archivio Svizzero di Letteratura; **Tatiana Crivelli** (dal 2003 titolare della cattedra di letteratura italiana all'[Università di Zurigo](http://www.unizh.ch)), Laura Fortini insegna Letteratura italiana all'università Roma Tre e fa parte della Società Italiana delle Letterate fin dalla sua Fondazione; **Silvia Ricci Lempen**, scrittrice, giornalista e femminista.

Alice Ceresa (Basilea 1923 - Roma 2001) è una figura unica e incontrastata nel panorama letterario sia svizzero che italiano. Il debutto è a Bellinzona, come giornalista culturale. Nel 1950 si trasferisce dalla Svizzera a Roma, dove vive lavorando come traduttrice e consulente letteraria per Longanesi.

Il suo esordio letterario avviene con *La figlia prodiga* (La Tartaruga 1967, Premio Viareggio) e con questo primo libro la Ceresa si affermò come autrice di riferimento del femminismo italiano, cosa affatto semplice in un periodo storico che richiedeva alla donna tutt'altro ruolo. Seguirono numerose altre pubblicazioni (tra le quali *La morte del padre*, 1979 e *Bambine per Einaudi* nel 1990) ma il leit-motiv della Ceresa resterà uno e uno soltanto, come da lei stessa affermato: «L'unico argomento che mi interessa nello scrivere è la questione femminile: ma non ho ancora capito se questo sia un bene o un male, poiché investe anche il mio rapporto contrastato con la letteratura.»

Nel 2007 Nottetempo ha ristampato *Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile: una quarantina di voci che procedono da "Anima" a "Vita"*, rivelando le insidie nascoste nelle parole, non solo nei confronti della donna, ma anche di tutte le creature che il linguaggio tende a squalificare. Così si scopre che "l'ANIMA è un organismo non soltanto invisibile, inodore, asonoro, impalpabile e insipido, ma anche razzista" e che "di femminile la SVIZZERA ha soltanto il nome".

Ufficio Stampa:

Laboratorio delle parole di Francesca Rossini - Lugano (CH) – Bologna (I) -

Mob: +41 77 41 79 372 - Cel: +39 335 54 11 331

francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net

www.laboratoriodelleparole.net

“Per me”, scriveva la Ceresa alla sua traduttrice francese, “l’inuguaglianza femminile è ancorata nell’intera visione del mondo; ergo, se io faccio un dizionario, devo fare il giro anzitutto delle radici di quest’albero dell’inuguaglianza. Conclusione: il piccolo dizionario io non lo scrivo per le donne; lo scrivo perché va scritto”.

COME E DOVE ACCEDERE PER L’INCONTRO

Grazie alla regia web, l’evento sarà trasmesso online sulla pagina **Facebook** della Casa della Letteratura e in contemporanea sul nuovo canale **YouTube**. Nessuna iscrizione è richiesta. L’evento è **gratuito**.

La registrazione dell’incontro resterà disponibile sul sito e sui canali web della Casa.

(*) Ecco i link d’accesso:

fb @CasadellaLetteratura · Centro culturale

youtube <https://www.youtube.com/channel/UCNt4c2ZwfkLa6rYSE1YtcSQ>

INFO e CONTATTI Casa della Letteratura per la Svizzera italiana

www.casadellaletteratura.ch

email segreteria@casadellaletteratura.ch

UFFICIO STAMPA: Laboratorio delle parole di Francesca Rossini

Mob:+41 77 4179372 // +39 392 9222152

francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net