



***Dancing Free*, il documentario sulla prima edizione di Lugano Dance Project, avrà la sua première a Locarno**

**Evento speciale in collaborazione con Locarno Film Festival
Venerdì 11 agosto, ore 15:00, PalaVideo, Muralto
Ingresso libero**

Comunicato stampa

Lugano, venerdì 28 luglio 2023

Venerdì 11 agosto alle ore 15, nell'ambito della 76a edizione del Locarno Film Festival, il PalaVideo di Muralto ospiterà la première di *Dancing Free*, il documentario che la cineasta Elettra Fiumi ha girato in occasione della prima edizione di Lugano Dance Project, il festival di danza contemporanea creato da LAC Lugano Arte e Cultura e svoltosi tra il 25 e il 29 maggio 2022.

Prodotto da Fiumi Studios in coproduzione con Franklin University Switzerland, Manitou Fund e LAC Lugano Arte e Cultura, *Dancing Free* documenta il percorso delle artiste commissionate dal LAC per la prima edizione del festival. Dotate una visione artistica unica e personale, la canadese Virginie Brunelle, l'anglo americana Annie Hanauer e la svizzera Lea Moro si sono fatte ispirare dalle esperienze utopiche del Monte Verità nel primo decennio del Novecento. Interrogandosi sul concetto di 'mondo ideale', nella loro vita artistica e privata, le tre artiste si rivelano essere leader potenti e visionarie ma anche donne fragili e vulnerabili.

"Realizzare *Dancing Free* ha significato un invito agli spettatori ad approfondire il loro concetto di utopia" – afferma la cineasta Elettra Fiumi. "Personalmente, la perfezione, piuttosto che essere il passo finale di un viaggio, sta nel processo di creazione. Attraverso questo percorso ci immergiamo tra il nostro immaginario e l'universo pragmatico della sua realizzazione. Analogamente al mio primo lavoro, *Radical Landscapes*, leggo il presente grazie a materiali di archivio per esplorarne l'evoluzione. Uno scarto temporale che mi ha permesso un affondo magico-realistico nell'immaginario femminile. Nonostante le tre artiste abbiano differenti concetti di utopia e perfezione, ma anche di danza, le tre hanno evoluzioni che rivelano somigliarsi nei loro esiti professionali e personali. Le loro storie, come il loro sguardo sul mondo, si intrecciano partendo dal punto comune del Monte Verità, luogo in cui artisti e intellettuali si riunirono intorno alla figura carismatica del coreografo ungherese Rudolf von Laban, che immaginava una danza libera dalle costrizioni della dottrina tradizionale."

La proiezione di *Dancing Free* anticipa la seconda edizione di Lugano Dance Project che sarà nuovamente curata da Michel Gagnon e Carmelo Rifìci insieme a Lorenzo Conti. Dopo la prima edizione incentrata sulla relazione tra arte, corpo e movimento, il prossimo festival indagherà il binomio corpo e architettura e si svolgerà dal 12 al 16 giugno 2024 in alcuni dei luoghi più suggestivi dell'architettura ticinese, tra ville storiche, chiese e teatri. Il LAC per la nuova edizione del festival sosterrà la produzione di cinque creazioni coreografiche di Cindy Van Acker (Svizzera), Rhodnie Désir (Canada), Nicola Galli (Italia), Christos Papadopoulos/Georgios Kostifakis (Grecia), Ioannis Mandafounis (Svizzera) e della Dresden Frankfurt Dance Company (Germania).

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch



Biografia della regista, Elettra Fiumi

Elettra Fiumi è una cineasta, produttrice, regista e montatrice italo americana che vive in Svizzera. Formatasi alla Columbia University School of Journalism e al Mount Holyoke College, ha vissuto a lungo a New York prima di trasferirsi a Lugano. Titolare di Fiumi Studios, casa di produzione con sede a Lugano, è autrice e regista di *Radical Landscapes* (in coproduzione con RSI Radiotelevisione Svizzera Italiana, Central Productions, Fiumi Studios e Film Affair) documentario ispirato a suo padre e il suo gruppo 9999 di architettura radicale; il film ha debuttato al DOC NYC nel novembre 2022 con in seguito proiezioni al FIFA, Sonoma International Film Festival, Biografilm e Royal Institute of British Architects. Il film è stato sostenuto dal Graham Foundation for the Advanced Studies in Fine Arts, Women Make Movies e Documentary Campus. È autrice di film documentari per Netflix, Amazon Prime, The New Yorker e BBC. Insegna giornalismo e cinema alla Franklin University Switzerland di Lugano.

Contatti

Regista:
Elettra Fiumi, Fiumi Studios
elettra@fiumistudios.com
+41 78 327 50 20

Ufficio stampa:
Francesca Rossini, Laboratorio delle Parole
francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net
+41 77 417 93 72



Dancing Free **Crediti**

Una produzione Fiumi Studios
In coproduzione con Franklin University Switzerland, Manitou Fund e LAC Lugano Arte e Cultura
Con: Virginie Brunelle, Annie Hanauer, Lea Moro e Michel Gagnon
Regia e produzione: Elettra Fiumi
Produttore creativo: Eleonora Vio
Storia: Marco Cacioppo, Eleonora Vio e Elettra Fiumi
Direttore della fotografia: Edoardo Anselmi
Riprese video: Ariel Salati, Andrea Cordaro, Alessandro Sartor, Jhoni Junior Vilca Barzola e Lorenzo Sparacio, Mariangela Marletta
Tecnici del suono: Tommaso Zerbini, Diego Rizzo e Paolo Pischedda (Angelini Service)
Montaggio: Etienne Del Biaggio
Assistenti al montaggio: Ivan Pilato e Alessandro Santillo
Assistenti di produzione: Francesca Considine, Lilla DiFlorio e Elisa Baccolo
Stage: Danielle Lopez-Cecetaite, Sofia Rojo-Kratochvil e Letizia Stefani
Sound design: Paolo Piccardo
Colore: Denise Liardet, Central Productions

Per le riprese a Zurigo

Tecnico delle luci: Esther Mattei
Aiuto operatore: Francesco Panella
Piloti di drone: Pierre Le Guen e Evrard-Nil Daillet

Per le riprese a Lugano

Tecnico delle luci: Esther Mattei
Runner: Nicola Considine

Per le riprese a Berlino

Assistente personale e Assistente del Direttore della fotografia: Katja Gierschner
Tecnico del suono: Josha Eickel
Autista: Brian Krüger

Per le riprese a Delémont

Tecnico del suono: Marco Monti

Per le riprese a Montréal

Fixer: Adil Boukind
Riprese video: Paola Chapdelaine
Tecnico delle luci: Jacques Bechard
Autista: Vincent Leclerc (Le Collectif I)

Consulenza legale: Carlo Rezzonico
Consulenza contabile: Forward Fiduciaria

Un ringraziamento a Franklin University Switzerland, Kevin e Rosemary McNeely, LAC Lugano Arte e Cultura, Fondazione Monte Verità, Società Navigazione del Lago di Lugano, Théâtre du Jura, Tanzhaus Zurich, NUDE, Impact Hub, MASI Lugano, Montréal Métro Service, Maria-Christine Sarrazin, Coordonnatrice, Travaux et tournages, Transgesco s.e.c, Place des Arts, Circuit-Est



LAC Lugano Arte e Cultura

LAC Lugano Arte e Cultura è il centro culturale di Lugano dedicato alle arti visive, alla musica e alle arti sceniche. Tra i punti di riferimento della cultura in Svizzera, il LAC esprime l'identità di Lugano quale crocevia fra il nord e il sud dell'Europa, impegnandosi a valorizzare l'ampia offerta artistica locale, nazionale e internazionale. All'interno della suggestiva struttura architettonica affacciata sul lago trova spazio una ricca programmazione di spettacoli di teatro e danza, concerti e mostre, cui si aggiunge una varietà di iniziative e attività culturali per i giovani e le famiglie. Il LAC ospita e produce spettacoli, con una particolare attenzione alla scena contemporanea, e promuove la trasversalità e l'accessibilità alle diverse arti in dialogo con il pubblico, nella convinzione che la visione partecipata e la cultura siano ingredienti fondamentali per contribuire al benessere delle persone.

Lugano Dance Project

Lugano Dance Project è il festival dedicato alla danza contemporanea ideato da LAC Lugano Arte e Cultura e realizzato grazie alle partnership con altre importanti realtà internazionali. Nato nel 2021 con l'obiettivo di sostenere la produzione coreografica di artisti emergenti, Lugano Dance Project propone ogni anno nuovi spettacoli di danza, performance ed eventi speciali. La prossima edizione sarà dedicata al binomio corpo-architettura e presenterà tra il 12 e il 16 giugno 2024 cinque nuove creazioni targate LAC, a cura di alcuni tra i nomi più eclettici della scena contemporanea a cavallo tra Svizzera, Nord-America e Europa.

Una produzione LAC Lugano Arte e Cultura
ideata e curata da Michel Gagnon, Carmelo Rifici, Lorenzo Conti
Festival Donor Manitou Fund
Festival Partners Franklin University Switzerland, Divisione Cultura Città di Lugano
Con il sostegno di Fondazione Lugano per il Polo Culturale