



COMUNICATO STAMPA
MOSTRA ARTE ANTICA

Seconda parte della mostra
Si è fatto nostra via: la Regola e la vita
(19 marzo – 17 giugno 2023)
Museo dei Cappuccini di Milano (Via Kramer 5)

Una mostra per ricordare gli 800 anni di storia della regola di san Francesco con un focus sulla presenza delle Clarisse a Milano. Accanto a opere d'arte di alto valore artistico e iconografico: come la Madonna col Bambino in gloria tra i santi Francesco e Chiara di GENTILE DA FABRIANO, un prezioso e inedito materiale archivistico e librario, tra cui il *Breviarium sanctae Clarae*, codice della prima metà del Duecento che per la prima volta in ottocento anni esce dal convento di S. Damiano di Assisi.

Continuano gli appuntamenti, a livello nazionale, per ricordare il messaggio di san Francesco che ha rivoluzionato il mondo

Inaugurazione: 18 marzo ore 18
Apertura straordinaria: domenica 19 marzo, orario 10.00- 18.00

Si inaugura sabato **18 marzo**, per concludersi il **17 giugno 2023**, la seconda parte della mostra ***Si è fatto nostra via: la Regola e la vita*** organizzata dal **Museo dei Cappuccini di Milano** (via Kramer 5), con la curatela di **Rosa Giorgi**, direttrice del Museo,

Si è fatto nostra via: la Regola e la vita - che prosegue il discorso iniziato con "*Si è fatto nostra via*": la strada di Chiara e Francesco esposta al museo dal 16 ottobre al 14 gennaio - è la seconda parte della mostra organizzata in ambito milanese per celebrare, lungo un intero anno, la **ricorrenza dell'ottavo centenario dell'approvazione della Regola di san Francesco d'Assisi** (bolla *Solet annuere* di Papa Onorio III: 29.XI.1223). Il 29 novembre 1223, infatti, Papa Onorio III approvò la Regola di vita di Francesco d'Assisi e dei suoi frati. Nello stesso anno, antichi documenti attestano la presenza a Milano di Suore Clarisse, seguaci di Chiara d'Assisi. Il centenario della regola francescana, dunque, è un'occasione importante e unica per ripercorrere un momento che ha cambiato per sempre la storia della Chiesa e della cultura occidentale.

LE OPERE IN MOSTRA

"***Si è fatto nostra via: la Regola e la vita***" ospiterà **opere di grande rilievo** provenienti da Siena, Pavia e Assisi, accompagnate da un **prezioso e inedito materiale archivistico** (pergamene duecentesche) e **librario** (il breviario di Santa Chiara, prezioso codice medievale, cinquecentine, seicentine, settecentine). La mostra è un'occasione per raccontare anche la **presenza francescana femminile a Milano dove, quando ancora san Francesco e santa Chiara erano vivi, nacque la prima comunità di clarisse attorno al monastero di Sant'Apollinare.**

Il nucleo intorno a cui si svolge la mostra, quindi, oltre ad una serie di importanti pergamene che raccontano infatti il primo insediamento a Milano delle sorelle di S. Damiano, che seguivano l'esperienza di Chiara d'Assisi, e il **Breviarium sanctae Clarae**, codice della prima metà del Duecento che per la prima volta in ottocento anni esce dal convento di S. Damiano di Assisi, è la notevole opera di **Gentile da Fabriano, Madonna col Bambino in gloria tra i santi Francesco e Chiara (1388-1390 circa)**, eccezionale prestito della Pinacoteca Civica di Pavia. La tavola, che presenta una straordinaria lavorazione dell'oro, mostra Gesù rivolto verso santa Chiara, modello spirituale per le monache, mentre la Vergine guarda intensamente san Francesco. Altri importanti prestiti sono le due tavole di Sano di Pietro, **Santa Chiara e Santa Elisabetta (sec. XV, seconda metà)**, in origine immagini decorative dei pilastri di un grande polittico (Torriti). Le tavolette, ricavate dal taglio dei pilastri, vennero poi riunite mediante delle cornici dorate, posizionando le immagini delle Sante l'una accanto all'altra. Oggi, nuovamente separate, verranno esposte affiancate ciascuna nella propria originalità, mantenendo la funzione di illustrare le principali figure di santità femminile entro la storia del francescanesimo.

La mostra, organizzata dai Beni Culturali Cappuccini onlus, è parte del più vasto progetto **Frate Francesco 2023-2026** sostenuto da Fondazione Cariplo che su iniziativa di Fondazione Terra Santa coinvolge le famiglie francescane della Lombardia e vari enti correlati per le celebrazioni dei diversi ottavi centenari francescani dal 2023 al 2026 in Lombardia.

Per approfondimenti

Elenco dettagliato delle attività collaterali, comprensivo anche delle attività didattiche, elenco opere in mostra e guida esplicativa in allegato in cartella stampa)

EVENTI COLLATERALI

Torna, anche per il 2023, **IL CAPPUCCINO DAI CAPPUCCINI**. Due lezioni sul tema di san Francesco e santa Chiara d'Assisi, **sabato 25 marzo dalle ore 9.00 alle ore 11.30**, dal titolo **"Santa Chiara e san Francesco attraverso gli occhi dei più grandi pittori. Da Giotto a Lorenzetti, da Simone Martini a Lorenzo Lotto."**

La partecipazione è a offerta libera ma la prenotazione è obbligatoria. Durante la pausa sarà offerto il cappuccino (o caffè).

Proseguono anche le **CONFERENZE**, alle 18.00: le prime due (il **4 aprile** e il **2 maggio**) dedicate a **San Francesco e Santa Chiara**, le loro regole, le connessioni e il loro ruolo nell'arte. Il **23 maggio**, invece, spazio a **Gentile da Fabriano e Sano di Pietro: percorsi nell'arte tra Trecento e Quattrocento**.

Ritornano, inoltre, **I SABATI AL MUSEO (1 aprile, 13 maggio, 10 giugno)** visite guidate e conferenze dedicate quest'anno a Santa Chiara e San Francesco e le opere di Gentile da Fabriano e Sano di Pietro, oltre alla presenza delle sorelle di santa Chiara attraverso le pergamene di Sant'Apollinare.

Per la **PAPER WEEK, III EDIZIONE**, campagna dedicata all'informazione e alla formazione sul riciclo di carta e cartone, organizzata da Comieco (info su www.comieco.org), sabato **15 aprile alle 15.30** è previsto l'evento **"Giornata per le famiglie. Promemoria: appunti su carta per ricordare"** (età consigliata 8-10 anni).

Infine, **sabato 6 maggio 2023 dalle ore 9.30 alle ore 13.00** il **CONVEGNO** dal titolo **"Tracce di Storia francescana a Milano"**, presso il Centro Francescano Rosetum - Via Pisanello 1.

PARTNER

La mostra *Si è fatto nostra via*: la Regola e la vita, inoltre, è parte del progetto Frate Francesco 2023-2026, realizzata con il sostegno di **Fondazione Cariplo**.

Dall'obiettivo comune di salvaguardare l'ambiente, nascono i nuovi allestimenti in cartone riciclato per Il Museo dei Cappuccini, realizzati dalla **A4Adesign**, da anni leader nel settore, con il **contributo di Comieco, il consorzio che garantisce il riciclo di carta e cartone in Italia**. Per le sale del Museo sono state previste **sedute ecosostenibili, realizzate con cartone alveolare** riciclato che si trasformano in elemento d'arredo funzionale, e una **poltrona in cartone alveolare** riciclato da posizionare nella sala che ospita il dipinto *Donna in poltrona* di Umberto Boccioni. Carta e cartone diventano così non solo protagonisti ma anche alleati funzionali al servizio dell'esperienza museale.

In linea con questo percorso anche la collaborazione con **Terra di tutti** (<https://www.terraditutti.it/>) l'impresa sociale che ha realizzato utili gadget con i vecchi banner in pvc che in questo modo acquistano nuova vita.

Si ringraziano:

Sorelle Clarisse Monastero Santa Chiara, Milano, Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini S. Carlo Borromeo, Provincia di S. Antonio dei Frati Minori del Nord Italia: promotori dell'iniziativa "800 Anni di Presenza Francescana in Terra Ambrosiana"; Edizioni Biblioteca Francescana

Gli enti prestatori:

Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini S. Carlo Borromeo
Sorelle Clarisse Monastero Santa Chiara, Milano
Fr. Francesco Piloni, Ministro provinciale dei Frati Minori dell'Umbria
Fr. Mauro Botti, Guardiano di San Damiano
Fr. Saul Tambini, Opera della Porziuncola
Fra Costanzo Cargnoni, Biblioteca Francescano-cappuccina provinciale
Donatella Vaccari, curatrice del Museo della Porziuncola
Laura Aldovini, direttrice dei Musei Civici di Pavia
Axel Hémerly, direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena
Elana Pinzauti, funzionario restauratore della Pinacoteca Nazionale di Siena

IL MUSEO DEI CAPPUCCINI di Milano

Il Museo dei Cappuccini è nato 2001 per offrire al pubblico un'occasione per conoscere, attraverso l'arte, la realtà dell'Ordine presente in Lombardia dal 1535 e **noto per il suo quotidiano operare tra la gente. Spaziando dalla fine del Quattrocento ai primi del Novecento** con opere d'arte giunte all'archivio provinciale sia da alcuni dei venti conventi cappuccini della Lombardia (opere spesso inedite trasferite per ragioni di conservazione e sicurezza, che sono costante oggetto di studio), sia da donazioni, il museo presenta percorsi di storia dell'arte e spiritualità francescana e cappuccina, il pensiero e il lavoro dei frati, l'ambito culturale e religioso nel quale hanno operato. L'offerta della collezione permanente è affiancata e sostenuta da esposizioni temporanee e specifici progetti didattici al fine di diffondere storia, arte e cultura, con lo spirito che da sempre pervade l'opera dei Frati Minori Cappuccini di Lombardia.

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA:

19 marzo – 17 giugno 2023

Apertura straordinaria: **domenica 19 marzo ore 10,00 alle 18,00**

Martedì - venerdì dalle ore 15,00 alle 18,00 --- Sabato dalle ore 10,00 alle 18,00 --Domenica e lunedì chiuso

Ingresso: libero, chi volesse può lasciare una offerta libera per sostenere il museo

Milano, 16 marzo 2023

MUSEO DEI CAPPUCCINI –

Via A. Kramer, 5 - Tel.: 02 771.225.80 - www.museodeicappuccini.it /// info@museodeicappuccini.it

UFFICIO STAMPA Museo dei Cappuccini:

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini - cell 392 9222152 /// notizie@laboratoriodelleparole.net