

SciArt Switzerland
Venerdì 10 novembre 2023 ore 18:30
Ingresso libero
In lingua inglese con traduzione simultanea in italiano

MASI Lugano
Sede espositiva
LAC, Hall
Piazza Luini 6 Lugano

Uriel Orlow “Learning from Plants”

Comunicato stampa

Per l'appuntamento d'autunno di **SciArt SwitzerlAnd**, in programma **venerdì 10 novembre alle ore 18:30 presso la sede del MASI Lugano al LAC**, IBSA Foundation per la ricerca scientifica e il MASI presentano **Uriel Orlow** (Zurigo, 1973). L'artista svizzero parlerà del suo rapporto con la scienza in conversazione con **Giovanni Carmine**, direttore della **Kunsthalle Sankt Gallen** e curatore della sezione **Unlimited** per la fiera Art Basel.

Attraverso mezzi come il video, la fotografia, il disegno, il suono e l'installazione, Orlow crea un universo multimediale, in cui spesso **la botanica assume un ruolo centrale**.

Il suo lavoro, orientato al processo, si basa su studi approfonditi, che spesso l'artista sviluppa **in dialogo** con altre discipline e persone. Grazie a un ritmo lento e dilatato, Orlow riesce ad esplorare punti di vista e approcci nuovi per la **comprensione degli ecosistemi, del territorio e della storia**. Nelle sue ricerche più recenti l'artista si è dedicato, in particolare, allo studio delle piante, considerandole autentiche e attive **testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici** e, più in generale, portatrici di una memoria profonda. Partendo da un punto di vista “vegetale”, Orlow crea una fitta mappa di intrecci che vanno oltre l'umano e fanno emergere **la complessità delle relazioni tra piante e storia**. Rivelando aspetti spesso trascurati, l'artista offre quindi **una prospettiva innovativa** sulla connessione tra ambiente e umanità.

Uriel Orlow

Orlow (1973) vive fra Lisbona, Londra e Zurigo. Nel 2023 gli è stato assegnato il prestigioso Gran Premio svizzero d'arte/Prix Meret Oppenheim. Tra le mostre personali più importanti e recenti ricordiamo le collaborazioni con Casa da Cerca, Almada (2022-2023); Kunsthalle Nairs (2021); La Loge, Bruxelles; State of Concept, Atene (2020); Kunsthalle Mainz (2019-2020); Tabakalera, San Sebastian; Villa Romana, Firenze (2019); Kunsthalle St Gallen; Market Photo Workshop, Johannesburg; Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parigi (2018); PAV Torino (2017); The Showroom, Londra (2016); Castello di Rivoli, Torino (2015).

L'arte di Uriel Orlow è stata presentata in numerose rassegne internazionali, come la 54° Biennale di Venezia, Manifesta 9 e 12, le biennali di Berlino, Dakar, Taipei, Sharja, Mosca, Katmandu, Guatemala e molte altre ancora. Recentemente i suoi lavori sono stati presentati all'Aargauer Kunsthau, al Kunsthau di Zurigo, alla Tate, alla Whitechapel Gallery e all'Institute of Contemporary Arts a Londra e al Palais de Tokyo a Parigi.

Giovanni Carmine

Carmine è dal 2007 direttore della Kunsthalle Sankt Gallen, dove ha curato, tra le altre, le mostre di David LaMelas, Ryan Gander, Mariana Castillo Deball, Hassan Khan, Petrit Halilaj, Sylvia Sleigh, Dani Gal, Lawrence Abu Hamdan, Jill Magid, Andrea Büttner, Eric Baudelaire o la mostra collettiva The Darknet. Nel 2011 è stato coordinatore artistico di ILLUMInations, la 54esima edizione della Biennale di Venezia e co-editore del catalogo e nel 2013 ha curato il Padiglione Svizzero della stessa Biennale con Valentin Carron. Ha collaborato con diverse riviste (Kunst-Bulletin, Frieze, Art-Review, Parkett), ha pubblicato cataloghi e curato diverse pubblicazioni come PSYOP Post 9/11 Leaflets e CEAU (entrambe con Christoph Büchel). È stato presidente della Commissione Federale d'Arte della Svizzera (2017-2019) ed è membro del consiglio di amministrazione dell'Istituto Svizzero di Roma. È curatore di Art Basel Unlimited e attualmente vive e lavora tra Zurigo e San Gallo.

Cos'è SciArt SwitzerlAnd?

SciArt SwitzerlAnd è un progetto di IBSA Foundation per la ricerca scientifica in collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura e MASI Lugano, Museo d'arte della Svizzera italiana.

La scienza e le arti hanno sempre convissuto nel tempo e nello spazio. Pur con metodologie e finalità differenti, artiste e artisti, scienziate e scienziati, osservano il mondo che li circonda aprendoci a nuove prospettive, interpretazioni e significati.

Attraverso diversi formati di eventi e prodotti digitali, SciArt SwitzerlAnd intende puntare lo sguardo su quelle creazioni artistiche che si sono trasformate grazie all'interazione con scienziati, scoperte e istituti di ricerca.

Il pubblico potrà avvicinarsi ad affascinanti proposte nate dall'incontro tra più dimensioni, e ascoltare dalla viva voce degli artisti e degli scienziati quanto realtà molto diverse si influenzano vicendevolmente.

Il nuovo progetto si inserisce perfettamente all'interno della missione della Fondazione, che dal 2012 si impegna a diffondere una cultura scientifica autorevole, condividendo principi e conoscenze con un linguaggio accessibile e sensibilizzando sui temi legati alla scienza, alla cultura e al benessere dell'individuo.

IBSA Foundation

IBSA Foundation per la ricerca scientifica è stata istituita nel 2012 a Lugano. È il promotore principale delle attività di responsabilità sociale del Gruppo IBSA. IBSA Foundation sostiene la ricerca scientifica e ne promuove la divulgazione mediante attività di formazione, arte e scienza, cultura e salute. La sua visione è andare oltre la cura, nella piena consapevolezza dell'importanza dei benefici di affiancare ai percorsi di cura la partecipazione ad attività culturali. La missione è quella di promuovere una cultura scientifica, autorevole e accessibile, attraverso la divulgazione, l'adesione a un network scientifico internazionale e il sostegno alla ricerca. Fra le varie iniziative, IBSA Foundation promuove Forum di alto livello con scienziati di fama internazionale e borse di studio in vari ambiti della ricerca di base e clinica.

IBSA Foundation è partner di ricerca del Museo d'arte della Svizzera italiana dal 2017.

MASI Lugano

MASI Lugano, il Museo d'arte della Svizzera italiana, si pone come crocevia culturale tra il sud e il nord delle Alpi. Offre un ricco programma, fatto di esposizioni ed eventi d'approfondimento.

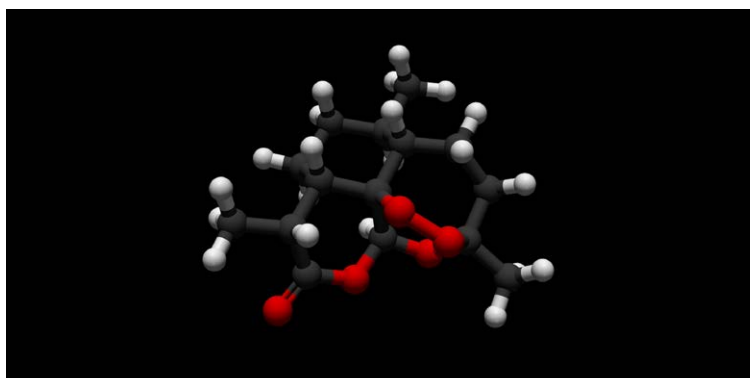
Immagini stampa



Uriel Orlow

Learning from Artemisia,
2019-2020

Installation and garden in Lubumbashi, DRC, 2019 Photo: Alain Nsenga
© Thomas Huber & Skopia / P.-H. Jaccoud / 2023, Pro Litteris, Zurich



Uriel Orlow

Learning from Artemisia,
2019

© Uriel Orlow; 2023, Pro Litteris, Zurich

Immagini stampa



Uriel Orlow

Up, Up, Up,
2021

© Uriel Orlow; 2023, Pro Litteris, Zurich



Uriel Orlow

Piz Linard (1835-2011)
2021

© Uriel Orlow; 2023, Pro Litteris, Zurich

Informazioni

Venerdì 10 novembre

Ore 18:30 LAC Lugano, Hall

Evento gratuito

La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea in italiano.

La prenotazione permette di riservare un posto a sedere ma non è obbligatoria per accedere all'evento.

è previsto un aperitivo offerto per tutti i partecipanti

Contatti stampa

Ufficio Stampa IBSA Foundation per la Svizzera
Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini – Lugano
m. +41 77 417 93 72 - notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio stampa IBSA Foundation per l'Italia, Noesis PR – Milano
Valeria Manduchi
m. +39 388 7790239 - valeria.manduchi@noesis.net

Ornella Reccia
m. +39 329393192 - ornella.reccia@noesis.net
MASI Lugano

Ufficio comunicazione
+41 (0)58 866 42 40 - comunicazione@masilugano.ch

Lugano, 30 ottobre 2023