



www.tecarteco.net

FESTIVAL TEC ART ECO #03 PERFORMAZIONI

21 settembre - 9 ottobre 2011

COMUNICATO STAMPA day by day

29 settembre a Como | **Alessandro Perini**

30 settembre ad Ascona (CH) | **Cindy Van Acker**

1 ottobre a Gallarate per due appuntamenti
Ze Coeupel al pomeriggio e **Gilles Jobin** la sera

giovedì 29 settembre | h. 21.30

Forking clocks - inSite (specific)

installazione di luci e suoni di Alessandro Perini

giovedì 29 settembre h.21.30 - 23.30
c/o **Scavi Archeologici delle Terme Romane** di COMO
ingresso da Viale Lecco – Autosilo VALDUCE

Evento realizzato grazie al patrocinio del Comune di Como,
Assessorati Cultura e Politiche Giovanili
e alla collaborazione della Soprintendenza
per i Beni Archeologici della Lombardia
evento satellite a ingresso gratuito
(gruppi di 30 persone / durata 10 min.)



CLICK FOR DETAILS / FOTO: A. PERINI

Dopo la produttiva collaborazione tra l'organizzazione del Festival, gli enti e la città stessa (in occasione della prima edizione del Festival TEC ART ECO #01 GERMINAZIONI, lo scorso settembre), **giovedì 29 settembre TEC ART ECO torna a Como con un evento speciale nei suggestivi spazi degli scavi archeologici delle Terme Romane** di viale Lecco - Autosilo Valduce. Si tratta di **Forking clocks - inSite (specific)** installazione di luci e suoni di **Alessandro Perini**, un percorso di una decina di minuti, fruibile dalle h.21.30 - 23.30 a piccoli gruppi e a ingresso gratuito.

Tecnologia, Arte e Sostenibilità si incontrano a Como valorizzando ancora una volta **i luoghi della cultura** (nel 2010 è stata la volta di Torre Gattoni, della sala del Broletto, di San Pietro in Atrio, oltre agli spazi dell'ex mercato coperto e di San Martino) attraverso eventi indirizzati a un **pubblico giovane, attento alle ultime frontiere dell'arte multimediale e della musica elettronica**.

Forking clocks - inSite (specific) è un percorso spazio - temporale lungo le passerelle dei suggestivi scavi archeologici. Le sorgenti sonore utilizzate sono limitate a suoni di orologi e metronomi: questi oggetti sonori, simboli della misurazione oggettiva del tempo, vengono deportati dal loro *hic et nunc* e adagiati in



www.tecarteco.net

un nuovo contesto multistrato, dove gli eventi seguono sentieri paralleli, divergenti o convergenti, del tutto simili a quelli prospettati da Borges nel celebre Giardino. Emerge dunque la caducità della nostra percezione rispetto a una realtà che sfugge al nostro tentativo di definirla come univoca; perfino i rapporti tra lo spazio e il tempo, il movimento e la stasi, l'ombra e la luce sembrano essere sovvertiti.

L'autore, che già ha firmato l'opera "clicks for details" all'interno della Torre Gattoni è il **giovane Alessandro Perini**, la cui produzione spazia dalla musica strumentale a quella elettroacustica, comprendendo anche installazioni multimediali, video e sistemi d'interazione.

I suoi lavori video sono stati esposti in mostre collettive in Italia, Svizzera e USA, e selezionati da festival di tutto il mondo, tra i quali *Digital Graffiti*, *Filmsharing*, *Miniminutes*, *Crominute*, *SENEF*, *Magmart*, *Sardinia Film Fest*, *Mestre Film Fest* e *Big Screen Project*.

venerdì 30 settembre | h. 20.30

Cindy Van Acker

performance, incontro e film

venerdì 30 settembre h.20.30

c/o **Teatro San Materno**

via Losone 3 - ASCONA (CH)

ore 20.30 | PERFORMANCE site specific | FRACTIE

di Cindy Van Acker e Tamara Bacci (33 min.)

21.30 | Incontro con Cindy Van Acker

Partecipano Domenico Lucchini, Claudio Prati e Ariella Vidach

22.00 | Proiezione del Film *Obvie D'après* - le solo *Obvie* (16 min.)

Questa primo momento di collaborazione tra il progetto Tec Art Eco ed il Teatro S. Materno di Ascona, si manifesta in occasione del Festival 03 PERFORMAZIONI, invitando in Ticino una delle figure di spicco della coreografia contemporanea svizzera ed internazionale. Cindy Van Acker rappresenta in modo significativo quella meticolosa esplorazione di rapporti tra corpo, suono, mente e ritmo con opere interdisciplinari collocate in bilico tra danza e arti visive. La proposta, articolata in tre momenti diversi, una performance *site specific*, un incontro con l'artista ed una proiezione video, offre un'occasione privilegiata per conoscere ed approfondire i dettagli di un'avventura molto personale ed estrema che si snoda tra movimento, spazio e suono.

Evento realizzato in collaborazione con Teatro San Materno, con il sostegno della Città di Ginevra e del Cantone di Ginevra, Pro Helvetia, Loterie Romande, Fondazione Regio Films, Ernst Göhner Stiftung

Entrata: 25.- (20€) /*20.- (15€) (*ridotti: studenti/AVS/Associazione Teatro S. Materno)

PRENOTAZIONI: +41 (0)79 646 1614



www.tecarteco.net

sabato 01 ottobre | h. 18.00

I love you, teach me something

performance di Ze Coeupel (Ambra Pittoni e Paul-Flavien Enriquez-Sarano)

c/o **MAGA**

via De Magri 1 - GALLARATE (VA)

La performance è una riflessione sul dono e sullo scambio, là dove questi diventano paradigmi sociali teorizzati da molti pensatori e antropologi nel corso del XX secolo, ancora di assoluta attualità nell'epoca globale. **Ze Coeupel** sviluppa performance relazionali includendo la partecipazione del pubblico al processo creativo, l'interazione e l'auto rappresentazione con una ricerca che interroga la relazione tra l'individuo e il suo contesto.

Traccia della performance rimarrà fino al 13 novembre c/o MUSEO MAGA all'interno della mostra "[WHEN THE IMPOSSIBLE HAPPENS](#)" a cura di Vittoria Brogгинi (inaugurazione: 8 ottobre h.18.30)

sabato 01 ottobre | h. 21.00

SPIDER GALAXIES

spettacolo di danza di GILLES JOBIN

sabato 01 ottobre h.21.30

c/o **Teatro Condominio Vittorio Gassman**

via Sironi 5 - GALLARATE (VA)

evento gratuito

Dopo la bellissima collaborazione al festival TEC ART ECO 02 CREAZIONI a Lugano, con l'opera MOTION FRAMES torna Gilles Jobin con la Compagnia di Danza svizzera di cui è fondatore e direttore creativo.

La ricerca del pluripremiato artista svizzero, riconosciuto internazionalmente come uno dei più interessanti e originali tra i coreografi contemporanei, si allontana dalla composizione narrativa, ma propone, attraverso il lavoro degli interpreti, un'indagine minuziosa e profonda delle sensazioni che emergono dai loro corpi intesi come "materia vibrante".

In *Spider Galaxies* i danzatori compongono architetture nello spazio, diventano icone in movimento e danno vita a una successione di quadri astratti di grande impatto emotivo.

La Compagnia di Gilles Jobin è sostenuta grazie alla convenzione 2010-2011 dalla Città di Ginevra, Dalla Repubblica e Cantone di Ginevra e dalla Pro-Helvetia.

Gilles Jobin è un artista associato alla Bonlieu Scène nationale, Annecy

Coreografia [Gilles Jobin](#) | Direzione musicale [Cristian Vogel](#) | Danzatori **Susana Panadés Díaz, Isabelle Rigat, Louis-Clément da Costa, Martin Roehrich** | Musiche **Carla Scaletti et Cristian Vogel** | Luci **Daniel Demont** | Costumi **Karine Vintache** | Accessori **Philippe De Rahm** | Assistente chorégraphique **Margaux Monetti** | Assistenti logistici **Kyma Daniel Howe, Ricard Marxer** | Production **Cie Gilles Jobin – Genève** | Amministrazione **Mélanie Rouquier** | Vendita **Pedro Jiménez Morrás** | Responsabile tecnico **Marie Predour** | Contabilità **Yves Bachelier**



www.tecarteco.net

TEC ART ECO

Dalla sua nascita, nel 2009, TEC ART ECO ha creato una rete di 78 enti e istituzioni che collaborano e appoggiano il progetto, ha coinvolto più di 100 artisti, proponendo 60 eventi tra performance, concerti, mostre e installazioni, ha organizzato 22 laboratori e 14 conferenze, ha valorizzato 7 locations riconosciute come patrimonio culturale attraverso gli eventi.

Senza dubbio, molto del successo, è dovuto alla nascita del primo festival in territorio Comasco che ha concretizzato proposte multidisciplinari avvicinando un pubblico di curiosi, disposto ad accettare le novità e le ricerche più sperimentali in campo artistico e tecnologico.

L'impegno continua ancora oggi con TEC ART ECO #03 PERFORMAZIONI, Festival che si concentra a Gallarate, con eventi satellite a Como e in Canton Ticino.

Il programma completo è sul sito:

<http://www.tecarteco.net/2011-festival-03-performazioni/>



ARTE E TECNOLOGIA PER L'AMBIENTE

Direttori artistici **Ariella Vidach** e **Claudio Prati**

Direzione organizzativa **Anna Cavalleri**

Progetto realizzato con il sostegno del P.O. di Cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera / FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Ufficio stampa TEC ART ECO: Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

335-5411331 – 331.6752354 – notizie@laboratoriodelleparole.it

Ufficio stampa per eventi in Svizzera: **TIZIANA CONTE** +41 (0)76 391 0444

Ufficio stampa museo MAGA

Giulia Airoidi, 0331.706018 – comunicazione@museoMAGA.it Studio ESSECI, tel. 049.663499

info@studioesseci.net www.studioesseci.net