



10a edizione, Bologna, 6-16 giugno 2014

OMAGGIO A ZIMMERFREI

Il collettivo artistico porta a Biografilm Festival i documentari del progetto *Temporary Cities* e presenta in anteprima italiana *La beauté c'est ta tête*, il nuovo film della serie.

Biografilm Festival è lieto di celebrare il collettivo artistico **ZimmerFrei (Massimo Carozzi, Anna de Manincor, Anna Rispoli)**, nato a Bologna nel 2000 e ad oggi diviso tra la città di origine e la capitale europea Bruxelles. La pratica artistica del gruppo ZimmerFrei, a metà strada tra cinema, arti visive, musica e performance, investiga gli ambienti urbani, tanto reali che immaginari, producendo caleidoscopi sonori e invenzioni visive attraverso la continua commistione di linguaggi formali. La dimensione fisica e quella mentale ricreate dagli artisti s'intrecciano creando una vera e propria esperienza condivisa, tanto all'interno del gruppo che realizza il film che tra gli spettatori. Pur continuando a sperimentare nell'ambito dell'arte performativa, in questi ultimi anni la ricerca di ZimmerFrei si è focalizzata sempre più sulla produzione di documentari d'artista.

Visti i riconoscimenti in ambiti artistici internazionali e quelli più recenti nei festival di documentari, Biografilm è onorata di ospitare l'intera serie di documentari ***Temporary Cities***, una serie di film che il gruppo ZimmerFrei sta realizzando dal 2010. Si tratta di ritratti di città girati in aree di scala molto ridotta, che possono andare da una zona particolare di un quartiere, a una piazza o addirittura a una singola panchina, in cui il tema principale è l'uso e la percezione dello spazio pubblico da parte di cittadini, abitanti e utilizzatori temporanei che abitano e trasformano lo spazio urbano.

Al momento i ritratti di città sono cinque: **Bruxelles, Copenhagen, Budapest, Mutonia e Marsiglia**. I film sono stati commissionati da diversi festival di arti performative europei - Kunsten Festival des Arts di Bruxelles, Santarcangelo Festival 2013, KIT di Copenhagen, Artopolis/PLACCC Festival di Budapest, Lieux Publics di Marsiglia -, gli ultimi tre sostenuti dal network europeo per l'arte pubblica InSitu. Nuove città temporanee sono oggetto di sopralluoghi per almeno due nuovi progetti del collettivo.

Dopo l'anteprima nazionale di *La beauté c'est ta tête*, documentario sul minuscolo "Mon Bar" che gli ZimmerFrei hanno eletto come propria base marsigliese, un porto di mare vissuto come rifugio, ribalta, seconda casa o primo soccorso (presentato in anteprima mondiale all'interno del concorso di Visions du Réel a fine Aprile 2014), sarà il turno delle altre città – il quartiere fantasma di Budapest (*Temporary 8th*), la panchina sulla collina centro nevralgico del co-housing di Copenhagen (*The Hill*), i neon intermittenti dei negozi di Lakenstraat a Bruxelles (*LKN Confidential*).

Il Festival costruirà un percorso fatto di appuntamenti quasi quotidiani, aspettando la proiezione di *Hometown / Mutonia* (già in concorso al Thessaloniki Documentary Film Festival e al Festival Internazionale del Cinema di Roma – CinemaXXI).

I filmmaker del collettivo saranno graditi ospiti del Festival e introdurranno le proiezioni, oltre a tenere una masterclass nell'ambito di **Biografilm School**, l'innovativo progetto di formazione promosso da Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna e Biografilm Festival e rivolto a giovani dai 18 ai 25 anni che vivono o studiano in provincia di Bologna e Ravenna.

L'omaggio a ZimmerFrei testimonia l'interesse crescente di Biografilm Festival nei confronti delle più rilevanti realtà artistiche e produttive internazionali, con uno sguardo sempre aperto, in particolare, sullo scenario europeo.

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

Claudia Tomassini – 3343075056 - **Federica Ceraolo** - 3496293138

press@claudiatomassini.com

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it - 051 63 11 504, 335 54 11 331