

BIOGRAFILM[®]
COLLECTION

In collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Ai Weiwei: Never Sorry

L'incredibile storia di Ai Weiwei arriva a Milano e Torino

dopo la presentazione a Bologna in occasione di ARTEFIERA il 26 gennaio 2013

29 gennaio

Milano – Cinema Apollo

Galleria De Cristoforis 3 – ore 21.30

Torino – Cinema Massimo

Museo Nazionale del Cinema - Via Giuseppe Verdi, 18 – ore 20.30 e 22.30

Il martedì 29 gennaio il Gruppo Unipol e Biografilm Collection portano a Milano e Torino ***Ai Weiwei: Never Sorry***, il documentario sulla vita del celebre artista cinese vincitore del **Gran Premio Speciale della Giuria al Sundance Film Festival** ed era stato inserito nella **shortlist dei 15 titoli in corsa per l'Oscar** nella categoria miglior documentario.

L'evento è parte di un "road show" che toccherà, dopo **Bologna** (26 gennaio, in occasione di ARTEFIERA), **Milano e Torino** per far conoscere al pubblico italiano le vicende di uno straordinario personaggio diventato paladino della lotta per la libertà di espressione e simbolo delle contraddizioni della Cina odierna.

MILANO

La serata milanese una sola proiezione, al Cinema Apollo (Galleria De Cristoforis 3) alle ore 21.30. Non è una serata a invito e gli accessi fanno riferimento alle abituali modalità della sala. per informazioni consultare il sito <http://www.spaziocinema.info/>

TORINO

La serata torinese prevede due proiezioni, Cinema Massimo, Museo Nazionale del Cinema (Via Giuseppe Verdi, 18) alle ore 20.30 e 22.30; Non è una serata a invito e gli accessi fanno riferimento alle abituali modalità della sala. Per informazioni consultare il sito <http://www.museonazionaledelcinema.it/>

IL FILM

Il film è in distribuito in Italia da **Unipol Biografilm Collection, PFA Films e Feltrinelli Real Cinema.**

Biografilm Collection è l'innovativo sistema di distribuzione cinematografica sviluppato da Biografilm Festival che ha deciso, grazie al fondamentale contributo di Unipol, di portare nelle sale italiane un'accurata selezione di documentari incisivi ed efficaci nel delineare nuovi modi di analizzare, comprendere e affrontare le complesse dinamiche del mondo contemporaneo.

*Dopo la positiva esperienza di "Steve Jobs, l'intervista perduta" - ha dichiarato **Alberto Federici**, responsabile della Corporate Identity di Unipol - abbiamo deciso di sostenere la diffusione anche di "Ai Weiwei: Never Sorry" per l'ampia eco che la battaglia per la libertà di espressione portata avanti dall'artista cinese ha avuto a livello mondiale. Una battaglia che guarda al futuro, orizzonte al quale cerchiamo di ispirarci in tutte le nostre iniziative".*

"Ai Weiwei: Never Sorry"

Ai Weiwei: Never Sorry è il documentario firmato da Alison Klayman che narra la storia di Ai Weiwei, uno degli artisti più importanti del nostro tempo. La telecamera della regista, per due anni unico occhio autorizzato a seguirlo, documenta l'attività di una grande figura del nostro tempo che tramite l'arte e i social network ha denunciato le ingiustizie del proprio paese. Dal Bird Nest, lo stadio a nido d'uccello realizzato per le Olimpiadi di Pechino, alle installazioni in memoria delle vittime del terremoto nello Sichuan, *Ai Weiwei: Never Sorry* ripercorre la vita artistica e personale di Ai Weiwei attraverso testimonianze e documenti inediti, narrando l'attività quotidiana di un "artist" diventato icona mondiale del dissenso.

Oltre al film su Ai Weiwei, la prima serie di titoli della Biografilm Collection, denominata serie Alfa, presenta:

Sushi the Global Catch di Mark Hall, *LoveMEATender* di Manu Coeman e *Steve Jobs, l'intervista perduta* di Paul Sen.

Ufficio stampa ARTE:

Laboratorio delle Parole – Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it – 335 5411331 oppure 392 9222152

Ufficio stampa Bologna: Press office 2.0, Carlo Di Gaetano

press@pressoffice2punto0.it, 320 0553111