

BIOGRAFILM[®]
COLLECTION

In collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Ai Weiwei: Never Sorry

29 gennaio ore 20.30 – 22.30

Torino – Cinema Massimo- Museo Nazionale del Cinema

Via Giuseppe Verdi, 18

l'incredibile storia di Ai Weiwei arriva a Torino

Il 29 gennaio il Gruppo Unipol e Biografilm Collection portano a Torino ***Ai Weiwei: Never Sorry***, il documentario sulla vita del celebre artista cinese vincitore del Gran Premio Speciale della Giuria al Sundance Film Festival ed era stato inserito nella shortlist dei 15 titoli in corsa dell'Oscar nella categoria miglior documentario.

L'evento è parte di un "road show" che toccherà anche **Milano e Bologna** per far conoscere al pubblico italiano le vicende di uno straordinario personaggio diventato paladino della lotta per la libertà di espressione e simbolo delle contraddizioni della Cina odierna.

La serata prevede due proiezioni del documentario: alle ore **20.30** e **22.30**

Il film è distribuito in Italia da **Unipol Biografilm Collection, PFA Films e Feltrinelli Real Cinema.**

Biografilm Collection è l'innovativo sistema di distribuzione cinematografica sviluppato da Biografilm Festival che ha deciso, grazie al fondamentale contributo di Unipol, di portare nelle sale italiane un'accurata selezione di documentari incisivi ed efficaci nel delineare nuovi modi di analizzare, comprendere e affrontare le complesse dinamiche del mondo contemporaneo.

*Dopo la positiva esperienza di "Steve Jobs, l'intervista perduta" - ha dichiarato **Alberto Federici**, responsabile della Corporate Identity di Unipol - abbiamo deciso di sostenere la diffusione anche di "Ai Weiwei: Never Sorry" per l'ampia eco che la battaglia per la libertà di espressione portata avanti dall'artista cinese ha avuto a livello mondiale. Una battaglia che guarda al futuro, orizzonte al quale cerchiamo di ispirarci in tutte le nostre iniziative".*

"Ai Weiwei: Never Sorry"

Ai Weiwei: Never Sorry è il documentario firmato da Alison Klayman che narra la storia di Ai Weiwei, uno degli artisti più importanti del nostro tempo. La telecamera della regista, per due anni unico occhio autorizzato a seguirlo, documenta l'attività di una grande figura del nostro tempo che tramite l'arte e i social network ha denunciato le ingiustizie del proprio paese. Dal Bird Nest, lo stadio a nido d'uccello realizzato per le Olimpiadi di Pechino, alle installazioni in memoria delle vittime del terremoto nello Sichuan, *Ai Weiwei: Never Sorry* ripercorre la vita artistica e personale di Ai Weiwei attraverso testimonianze e documenti inediti, narrando l'attività quotidiana di un "attivista" diventato icona mondiale del dissenso.

Oltre al film su Ai Weiwei, la prima serie di titoli della Biografilm Collection, denominata serie Alfa, presenta:

Sushi the Global Catch di Mark Hall, *LoveMEATender* di Manu Coeman e *Steve Jobs, l'intervista perduta* di Paul Sen.

INGRESSO

Non è una serata a invito e gli accessi fanno riferimento alle abituali modalità della sala. Per informazioni consultare il sito <http://www.museonazionaledelcinema.it/>
Ingresso: euro 8 intero e euro 6 ridotto

Ufficio stampa per Torino e testate ARTE:

Laboratorio delle Parole – Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.it – 335 5411331 oppure 392 9222152

Ufficio stampa Bologna: Press office 2.0, Carlo Di Gaetano

press@pressoffice2punto0.it, 320 0553111