



**COMUNICATO STAMPA**

**abc - arte bologna cultura**

**presenta**

***Inside Time / dentro il tempo***

**di Mustafa Sabbagh, Davide Dormino ed Elvio Chiricozzi**

Anteprima per la stampa: **mercoledì 26 marzo ore 11**

Vernissage: **venerdì 28 marzo ore 18.30**

Aperta al pubblico **dal 29 marzo al 10 maggio**

**Venerdì 28 marzo alle ore 18.30** ABC presenta nei propri spazi di via Farini 30 – Bologna ***Inside Time / dentro il tempo***, collettiva di arte contemporanea che raccoglie i lavori di tre artisti eterogenei: **Mustafa Sabbagh, Davide Dormino ed Elvio Chiricozzi**.

*Inside Time / Dentro il tempo* propone tre punti di vista differenti su un unico tema: il linguaggio artistico come codice espressivo trans mediale. Provenienti da diversi percorsi artistico-culturali-geografici, **Sabbagh, Dormino e Chiricozzi** compongono insieme un unico interessante orizzonte di ricerca che mescola tecniche e linguaggi diversi: dalla scultura alla pittura passando per la fotografia e l'installazione. Nell'opera del singolo come anche nell'insieme della mostra, convivono molte analogie ma anche molti contrasti che accompagnano lo spettatore attraverso gli spazi espositivi in un percorso che analizza molteplici possibilità estetiche.

**Barbara Guidi**, curatrice delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, che da tempo segue il percorso artistico di Sabbagh e che con Maria Luisa Pacelli ha curato la mostra personale di questo artista al Museo Boldini, scrive :- *Mustafa Sabbagh, Davide Dormino e Elvio Chiricozzi – provenienti da differenti universi artistico-culturali-geografici, assieme concorrono a comporre, attraverso l'incrocio di gesti, pratiche e riflessioni condotte con mezzi diversi (scultura, pittura, fotografia, installazione), un suggestivo amalgama nella ricerca su luce, forma, materia. Questo "trittico" di voci, di identità precipue, nasce dal desiderio di offrire, sincronicamente, tre diversi approcci riflessivi nei confronti del linguaggio artistico come codice espressivo e circa la sua ragione d'essere nella società post-multimediale, ovvero "transmediale", che persegue il suo fine nella trasformazione dell'astante in un soggetto attivo, capace di partecipare allo sviluppo della narrazione. In questa prospettiva, in questo qui ed ora, la sinergia di tensioni e contaminazioni che emergono dall'accostamento delle opere di Sabbagh, Dormino e Chiricozzi, mette in evidenza, forse in gioco, analogie e contrasti, inquietudini e intese, che vivono sia all'interno dell'opera del singolo che nell'interazione delle tre diverse personalità. Segno e parola, colore e pietra, luce e pixel, concorrono, in equal misura, ad un enigma della rappresentazione che, dietro sapienti*

*virtuosismi formali, cela un meravigliato e delicato espressionismo mai disgiunto da una certa, classica monumentalità, sia che si tratti di lividi paesaggi crepuscolari, di fogli di marmo caduti a terra o di monocrome nuvole di piccoli tratti di matita mossi dal vento. Tre diverse possibilità estetiche attraverso le quali l'arte invade lo spazio, diventa esperienza esperibile, coinvolgendo lo spettatore in un gioco di ammissibili alterità."*

La **mostra è realizzata con il patrocinio** di Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, di Genus Bononiae, di Cna



OPERE ALLEGATE:

si allega all'invio una grande opera e una miniatura per ciascuno degli artisti:

Le fotografie di **Mustafa Sabbagh** sono un omaggio al nero e alle sue sfumature, surreale esaltazione dei corpi e della pelle. In mostra 30 preziose miniature. E numerosi scatti del ciclo "Neri"

Scultore e artista visivo, **Davide Dormino** propone *Untitled 2008*, un lavoro inedito composto da 33 elementi di ferro di 10,5x 15 cm; e una grande opera icona-davide\_dormino\_senza-titolo\_2008

Con la tecnica della matita su legno, **Elvio Chiricozzi** propone una serie di 12 miniature di 16 x16 cm, dal titolo *Ritroverai le nubi* (2014); e l'opera di grandi dimensioni realizzata con piccole fustelle di carta su legno, dal titolo "Ciò che non muta" (2010)

**ULTERIORE MATERIALE FOTOGRAFICO E DI APPROFONDIMENTO SARA' A BREVE DISPONIBILE CONTATTANDO L' UFFICIO STAMPA**

**Orario apertura mostra:**

da martedì a sabato dalle 17 alle 19,30

**Info per il pubblico:**

[www.abco.it](http://www.abco.it) - fb: abc.bo - [abc.bo@libero.it](mailto:abc.bo@libero.it)

tel 320 918 83 04

**Ufficio stampa:**

**Laboratorio delle Parole**

051 6311504 / 335 5411331 / 392 9222152 / [notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it)

Bologna, 19 marzo 2014

## **BIO**

**Mustafa Sabbagh** Nasce ad Amman (Giordania) e studia architettura all'Università di Venezia. Formatosi a Londra come assistente di Richard Avedon, nel 2007 collabora con il prestigioso central Saint Martins college of Art and design. Pubblica diversi lavori in numerose testate tra le quali Arena, The Face, Vogue italia, l'Uomo Vogue, Mondo Uomo, rodeo, Gasby, Front, Kult, Zoom on Fashion Trends, Sport & Street, d di Repubblica. espone on molti musei italiani ed esteri.

libri monografici

2012 \_ Memorie Liquide ,libro monografico , Fondazione Ferrara Arte

2010 \_ About Skin, libro monografico , damiani Editore

**Elvio Chiricozzi** nasce a Viterbo il 26 Gennaio 1965. Inizia a Roma la sua attività espositiva nel 1994 al Museo Laboratorio dell'Università "La Sapienza" diretto da Maurizio Calvesi. con una mostra dal titolo "*potrebbe essere sera*" a cura di Ludovico Pratesi. Nel 1996 è chiamato a partecipare alla XII Quadriennale d'Arte. Seguiranno "*né cielo né terra*" a cura di Duccio Trombadori e Arnaldo Romani Brizzi alla galleria Il Polittico, "*mi apparisti vestita*" a cura di Francesco Moschini alla galleria A.A.M., "*the hands you deserve*" a cura di Cinzia Fratucello per Andipa Gallery – Londra. E' invitato da Edward Lucie Smith a partecipare alla mostra "*Between earth and Heaven, new classical movements in the art of today*" presso il Museo d'Arte Moderna di Ostenda-Belgio. Nel 2002 un suo lavoro entra a far parte della collezione permanente delle Nazioni Unite a Ginevra. Tra gli eventi recenti: *Ciò che non muta*, Fondazione Volume! a cura di Paolo Aita, *Ritroverai le nubi*, a cura di Alberto Dambruoso, Galleria De Crescenzo e Viesti, *Un Brusio d'ali - e - Sky Room*, *La stanza del cielo*, a cura di Franz Paludetto , Castello di Rivara Torino. [www.elviochiricozzi.com](http://www.elviochiricozzi.com)

**Davide Dormino** nasce a Udine il 19 giugno 1973: è scultore e artista visivo. La sua ricerca si esprime attraverso il disegno come progetto per la scultura. Cerca nuove forme elaborando i sistemi arcaici della lavorazione della materia grezza, soprattutto il ferro. Dialoga con altre espressioni artistiche come la musica e la moda per alimentare continuamente il proprio lavoro. Si confronta con la dimensione, operando ad ogni scala che sia in grado di rappresentare l'idea e inserirla nel contenitore adatto. Opere piccole e grandi, materiali trasformati senza artificio ma adattati alla volontà di interpretare lo spirito, senza tempo, del racconto di un evento o del proprio stato d'animo di artista contemporaneo. Lavora a Roma ed insegna Scultura alla R.U.F.A. Libera Accademia di Belle Arti di Roma. [www.davidedormino.com](http://www.davidedormino.com)

## **CHI E' abc – arte bologna cultura**

Di recente costituzione (settembre 2013) **ABC** è un'Associazione no profit che si pone come obiettivo la pratica, la diffusione e la promozione della cultura e dell'arte, della letteratura e della poesia intese come mezzo di formazione culturale e morale.

ABC parte come progetto di un gruppo di artisti e si allarga sulla città trasversalmente collaborando con privati ed Istituzioni con l'intento di realizzare progetti non solo per la nostra città, Bologna, ma con un imprinting che li renda esportabili.

**ABC** ha casa nel cuore della città in via Farini 30, uno spazio di circa 200 m al primo piano dove, una volta, si trovava lo storico studio fotografico di Villani.

Presieduta dalla fashion designer **Lavinia Turra**, che fortemente ha voluto la nascita di questa associazione, fanno parte della squadra numerosi professionisti e artisti fra cui ricordiamo, in quanto coordinatori delle principali aree di intervento di ABC: il regista e sceneggiatore **Paolo Fiore Angelini** responsabile per l'area immagini in movimento, il poeta **Gabriele Via** per l'area letteraria e il violinista **Valentino Corvino** per quella della musica.

ABC in questi primi sei mesi di attività ha proposto le seguenti mostre:

*Isotta Zerri - La Signora Dei Cappelli*  
18 ottobre > 23 novembre 2013

*Chromophobia - Personale di Ryan Mendoza*  
29 novembre 2013 > 26 gennaio 2014

*"Il mistero dell'orecchino di perla" Omaggio a Giuseppe Maria Crespi*  
8 febbraio > 28 febbraio 2014

**www.abcbo.it**

**fb: abc.bo**

**email: abc.bo@libero.it**

### **Ufficio stampa:**

**Laboratorio delle Parole**

051 6311504 / 335 5411331 / 392 9222152 / [notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it)