



# I WONDER PICTURES A CANNES 2023 CON 6 TITOLI

In Selezione Ufficiale, *Le Retour* di Catherine Corsini (in concorso),  
*L'Abbé Pierre - Une vie de combats* di Frédéric Tellier  
e, nella sezione Special Screenings, *Robot Dreams*, prima incursione nel cinema d'animazione  
del pluripremiato regista Paolo Berger;  
i nuovi attesissimi film di Martin Provost, *Bonnard, Pierre et Marthe* (Cannes Premières),  
e Michel Gondry, *The Book of Solutions* (Quinzaine des Cinéastes);  
alla Semaine de la Critique, *Vincent Must Die* di Stephan Castang.

Saranno sei i titoli I Wonder Pictures presentati in anteprima alla 76esima edizione del **Festival di Cannes** (in programma **dal 16 al 27 maggio 2023**), una proposta che attraversa trasversalmente tutte le sezioni del festival, tra selezione ufficiale, Quinzaine des Cinéastes, eventi speciali e Semaine de la Critique.

Sarà presentato **in concorso in Selezione Ufficiale** e concorrerà dunque alla Palma d'Oro **LE RETOUR** di **Catherine Corsini**, una storia familiare intensa e coinvolgente sull'elaborazione e l'accettazione del passato. Khédidja (**Aïssatou Diallo Sagna**), 15 anni dopo aver abbandonato la Corsica in tragiche circostanze, torna sull'isola con le sue due figlie adolescenti. Mentre lei lotta con i suoi ricordi, le ragazze si abbandonano a un'estate apparentemente spensierata, che le porterà però a fare nuove scoperte sul loro passato e sulla vera storia della loro famiglia.

Sempre **in Selezione Ufficiale** ma fuori concorso, il biopic **L'ABBÉ PIERRE – UNE VIE DE COMBATS** diretto da **Frédéric Tellier** ripercorre la vita di Henri Grouès, più noto con il suo pseudonimo Abbé Pierre, partigiano, politico, presbitero cattolico francese. Di origini borghesi, rivoluzionario e iconoclasta, si impegnò per tutta la vita nella lotta contro la povertà, la disuguaglianza e l'ingiustizia.

Nella sezione **Special Screenings**, sarà possibile assistere all'inedito esordio nel cinema d'animazione di **Paolo Berger** (già autore del celebrato e sperimentale *Blancanieves*) con **ROBOT DREAMS**, una storia sull'importanza dell'amicizia e sulla sua fragilità. DOG vive a Manhattan e, stanco di stare sempre solo, si costruisce un robot. A ritmo della musica newyorkese anni Ottanta, la loro amicizia sboccia e si fa sempre più profonda finché una sera d'estate DOG si trova costretto ad abbandonare ROBOT sulla spiaggia. Riusciranno i due amici a ritrovarsi?

A **Cannes Premières** sarà presentato il nuovo attesissimo film di **Martin Provost**, **BONNARD, PIERRE ET MARTHE**, che esplora il rapporto tra il pittore francese Pierre Bonnard e la sua compagna di una vita e musa per eccellenza – protagonista di un terzo dei suoi dipinti! – Marthe de Mélny. Nel cast, **Vincent Macaigne** (*Il gioco delle coppie, Irma Vep*), **Cécile de France** (*The French Dispatch, Illusioni perdute*) e **Stacy Martin** (*Nymphomaniac, Il mio Godard*).

Alla **Quinzaine des Cinéastes** sarà proposta la nuova opera di un altro amatissimo autore, il regista premio Oscar® **Michel Gondry**, che a otto anni dal suo ultimo lungometraggio porta a Cannes **THE BOOK OF SOLUTIONS**. **Pierre Niney** (*Emotivi anonimi, La promessa dell'alba, Masquerade*) interpreta Marc, regista bipolare e paranoico, che per salvaguardare il suo nuovo film dalle

ingerenze dei produttori tenta di concluderne il montaggio nascosto a casa di sua zia sulle Cevenne. Ma il completamento dell'opera si complica perché è lui stesso a mettersi i bastoni tra le ruote, creando costanti distrazioni e rimandando di continuo il lavoro in una successione di eventi a tratti inquietanti e a tratti esilaranti.

Infine, alla **Semaine de la Critique** sarà programmato **VINCENT MUST DIE** di **Stephan Castang**, un film sorprendente e mozzafiato che cavalca la *new wave* del cinema horror francese. Vincent conduce una vita anonima e senza sorprese finché, d'un tratto, dei perfetti sconosciuti iniziano ad attaccarlo con intenti omicidi. Costretto alla fuga, l'uomo si ritrova così coinvolto suo malgrado in una spirale di violenza inspiegabile e del tutto fuori controllo.

**Foto disponibili al link**

<https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=686732c94dd72fe47b1f>

**Ufficio stampa** I WONDER PICTURES Bologna / Emilia Romagna  
Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini  
Francesca Rossini 392 9222152 // Francesca Santoro 3397946599  
[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)