



# **JIMI: ALL IS BY MY SIDE**

## **DEL PREMIO OSCAR® JOHN RIDLEY**

### **UN WEEKEND D'APERTURA ELETTRICO**

Il 18 settembre scorso è uscito nelle sale italiane per I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection *Jimi: All Is by My Side*, il biopic su Jimi Hendrix scritto e diretto dal premio Oscar® John Ridley (*12 Anni Schiavo*) e magistralmente interpretato da **André "3000" Benjamin** degli OutKast nella parte del protagonista, **Imogen Poots** (*Need for Speed, Non buttiamoci giù*) nel ruolo di Linda Keith, amica e mecenate di Hendrix, e **Hayley Atwell** (*Sogni e delitti, Captain America: il primo vendicatore*) nel ruolo della fidanzata londinese di Jimi, Kathy Etchingham.

Il film, inizialmente distribuito in 50 copie e programmato nelle principali città italiane sia doppiato che in lingua originale, ha ricevuto una calorosa accoglienza da parte del pubblico italiano, ottenendo **la quarta media copia più alta del week-end**; *Jimi* è stato per 50 volte **il film più visto in prestigiose multisale** del centro città di tutta Italia, riportando nei cinema d'essay il pubblico giovane dei multiplex. Visti questi ottimi risultati, da giovedì prossimo **il numero di sale raddoppierà**: la lista completa sarà presto comunicata su tutti i principali canali social del film e di I Wonder Pictures.

Tra le sale che programmeranno il film a partire da giovedì figura anche il **cinema Jolly di Bologna**, che aprirà la sua programmazione di *Jimi: All Is by My Side* con un evento speciale che si terrà **mercoledì 24 settembre alle ore 20.30**.

L'Italia è il primo paese al mondo in cui *Jimi: All Is by My Side* viene distribuito al cinema: negli Stati Uniti, il film uscirà il prossimo 26 settembre.

**JIMI: ALL IS BY MY SIDE**  
**(Regno Unito, Irlanda, Stati Uniti/2013/118')**  
Regia di **John Ridley**

Cast **André Benjamin, Imogen Poots, Hayley Atwell, Ruth Negga, Andrew Buckley, Oliver Bennett, Tom Dulea**

Jimi, e non serve un cognome: arriva la musica. Lo stile inconfondibile che cambiò il destino del rock. Il regista John Ridley riporta in vita l'icona mondiale che trasformò una chitarra nel simbolo di una generazione, tanto forte da spezzare ogni catena. Per dipingere un mito, Ridley decide di raccontare il talento di Jimi e il cammino che lo rese tale, soffermandosi su un anno cruciale: dall'incontro nel 1966 con la sua amica e mentore Linda Keith fino al giorno prima dell'indimenticabile esibizione di Monterey nel 1967, dove il musicista di Seattle, dando fuoco alla sua chitarra, entrò nella leggenda. Da allora in poi il rock non sarebbe più stato lo stesso. Dal regista premio Oscar per la sceneggiatura di *12 anni schiavo*, un film che vede il musicista André 3000 (nome d'arte di André Benjamin) nel ruolo che nessuno finora aveva osato interpretare.

**Sito Internet:** <http://www.jimi-film.it>

**Pagina Facebook:** <http://www.facebook.com/jimiifilm>

**Unipol Biografilm Collection e I Wonder Pictures**

Unipol Biografilm Collection è l'innovativo sistema di distribuzione cinematografica sviluppato da Biografilm Festival che ha deciso, grazie al fondamentale contributo di Gruppo Unipol, di portare nelle sale

italiane un'accurata selezione di documentari e biopic incisivi ed efficaci nel delineare nuovi modi di analizzare, comprendere e affrontare le complesse dinamiche del mondo contemporaneo.

## **Ufficio Stampa**

**Bologna - Laboratorio delle Parole** di Francesca Rossini  
[notizie@laboratoriodelleparole.it](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.it) - 051 63 11 504, 335 54 11 331

**Claudia Tomassini + Associates**  
Claudia Tomassini – 3343075056 - Federica Ceraolo - 3409172947  
[press@claudiatomassini.com](mailto:press@claudiatomassini.com)

**Press Office 2.0 - Alessandro Diele**  
[press@pressoffice2punto0.it](mailto:press@pressoffice2punto0.it) - 051 40 70 166, 333 9580208