

COMUNICATO STAMPA

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5, Milano

IL MUSEO DEI CAPPUCCINI PARTECIPA A MUSEOCITY 2018

Presentazione della nuova acquisizione del Museo

Piscina probatica di Paolo de Majo

Sabato 3 marzo, ore 11.00 e ore 16.00 - Museo dei Cappuccini di via A. Kramer, 5

Visita-Conferenza nelle sale del Museo

Una nuova acquisizione: Piscina probatica di Paolo de Majo

A cura di: R. Giorgi e F. Silvestri

Martedì 6 marzo, ore 18.00 - Auditorium Museo dei Cappuccini di via A. Kramer, 5

Conferenza

La "piscina probatica" di Gerusalemme e la sacralità dell'acqua

A cura di: don Gianantonio Urbani, Studium Biblicum di Gerusalemme

Mercoledì 14 marzo, ore 18.00

Presso Fondazione Terra Santa, Via Gherardini, 5

Conferenza

Le narrazioni bibliche e l'acqua nell'arte

A cura di: R. Giorgi

Inoltre Venerdì 2, Sabato 3 e Domenica 4 marzo

APERTURA STRAORDINARIA DEL MUSEO dalle 10.00 alle 18.30

Mese intenso, quello di marzo, per il **Museo dei Cappuccini** che in concomitanza con la partecipazione a **MuseoCity 2018**, manifestazione diffusa e molteplice che coinvolge il mondo dei Musei milanesi, vedrà l'acquisizione di una nuova opera, la **Piscina probatica di Paolo de Majo** (1703 –1784) pervenuta per donazione al Museo, che verrà presentata nella conferenza del **3 marzo** nel doppio appuntamento delle ore 11.00 e 16.00. **a cura di: Rosa Giorgi e Francesca Silvestri.**

Venerdì 2, Sabato 3 e Domenica 4 marzo, ci sarà l'apertura straordinaria, dalle 10.00 alle 18.30, del Museo. Dal 2 al 4 marzo 2018 L'Associazione MuseoCity, in collaborazione col Comune di Milano, ospiterà la seconda edizione di MuseoCity. Quest'anno MuseoCity intende mettere in luce la grande realtà del patrimonio museale della città e l'apporto fondamentale del collezionismo privato.

In occasione di questo grande evento cittadino al Museo dei Cappuccini si cambia una parte dell'allestimento per fare entrare nell'esposizione della collezione permanente un'opera proveniente da collezione privata e giunta al Museo grazie ad un'eredità.

Con l'obiettivo di valorizzare l'opera appena entrata in esposizione verranno offerte al pubblico due preziose iniziative in collaborazione con le Edizioni Terra Santa: la prima, **martedì 6 marzo** alle 18.00 con la conferenza **La "piscina probatica" di Gerusalemme e la sacralità dell'acqua**, a cura di don Gianantonio Urbani, Studium Biblicum di Gerusalemme; la seconda, **mercoledì 14 marzo**, alle 18.00, presso Fondazione Tetta Santa con la conferenza **Le narrazioni bibliche e l'acqua nell'arte** a cura di: R. Giorgi.

PISCINA PROBATICA DI PAOLO DE MAJO

Si tratta di **un dipinto settecentesco di scuola napoletana di mano di Paolo de' Majo, allievo di Francesco Solimena**. Secondo le ricostruzioni cui si è giunti, grazie al valido studio di una giovane studentessa dell'Università Federico II di Napoli seguita dalla direttrice del Museo, il dipinto arrivò negli Stati Uniti insieme a molte altre opere del barocco napoletano cui si rivolgeva in particolare il gusto dei collezionisti americani. Segnalata prima del 1973 da Federico Zeri presso un mercante antiquario di New York, ritornò poi in Italia, acquistata dalla famiglia Valtolina che la lasciò in eredità ai Frati Minori Cappuccini.

Il dipinto raffigura la "piscina probatica", luogo biblico di Gerusalemme presso cui Gesù operò un miracolo di guarigione ed è opera preparatoria per un'enorme tela dipinta per la controfacciata del Duomo di Marcianise (Caserta). Paolo de Majo dipinge e descrive appunto questo luogo riconoscibile come la piscina probatica per la presenza di diversi malati, ma anche per l'apparizione di un angelo che, secondo la credenza, appariva per scuotere le acque che avrebbero avuto potere curativo per i primi che sarebbero riusciti bagnarsi. **Pur essendo un bozzetto, la tela (misura 113 x 141 cm), raffigura con grande precisione la struttura architettonica e i numerosi personaggi (quasi 50! Tra qui straordinariamente diversi bambini) che la popolano, dando segno di quanto il De Majo fosse ben inserito nell'ambiente artistico e culturale napoletano e in grado di esprimere il senso religioso del tempo.**

6 MARZO

All'interno del tradizionale appuntamento delle conferenze del martedì, **il 6 marzo alle 18.00** presso l'Auditorium si terrà l'incontro **La "piscina probatica" di Gerusalemme e la sacralità dell'acqua, a cura di: don Gianantonio Urbani, Studium Biblicum di Gerusalemme.**

Don Gianantonio Urbani (Docente invitato allo Studium Biblicum Franciscanum – Facoltà di Scienze Bibliche e Archeologia di Gerusalemme. Materie insegnate: Archeologia Biblica e Escursioni a Gerusalemme e dintorni), descriverà che cos'era ai tempi di Gesù e che cos'è oggi la piscina probatica citata nel vangelo. Sarà occasione per capire il valore sacrale dell'acqua non solo legato a questo luogo, ma anche simbolismo delle tre religioni monoteiste (ebraismo, cristianesimo, islam).

14 MARZO

Infine **mercoledì 14 marzo**, presso la **Fondazione Terra Santa, in via Gherardini, 5**, la direttrice del Museo dei Cappuccini Rosa Giorgi, terrà la conferenza **Le narrazioni bibliche e l'acqua nell'arte**. Una conferenza dal taglio storico artistico con un particolare attenzione al tema iconografico dell'acqua e dei miracoli in cui l'acqua ha particolare valore simbolico. Dal miracolo a Meriba, quando Mosè fece scaturire acqua dalla roccia per il popolo assetato, alle guarigioni operate da Gesù, naturalmente ritornando sul tema della guarigione presso la piscina probatica. Sarà un percorso alla ricerca della presenza di questo tema che ricevette particolare interesse da parte di committenze a artisti proprio tra Seicento e Settecento.

Inoltre

AL MUSEO DEI CAPPUCINI – L'ARTE NUTRE LO SPIRITO E IL CORPO

Prosegue l'iniziativa in favore degli ospiti della mensa di Opera San Francesco per i Poveri onlus. L'ingresso al Museo è gratuito, come tutte le iniziative qui presentate, ma chi visita il Museo può liberamente donare un pasto per gli ospiti della mensa con l'offerta di euro 3,50 cosicché visitare il Museo potrà essere nutrimento per il proprio spirito e insieme per il corpo dei più bisognosi.

Aperture Museo

Orario: martedì 14.00 - 18.30, e mercoledì 10.00-12.00; 14.00-17.30
ingresso libero al Museo dei Cappuccini

MUSEO DEI CAPPUCINI - Via A. Kramer, 5 - Tel.: 02 771.225.80 www.museodeicappuccini.it

UFFICIO STAMPA Museo dei Cappuccini:

Laboratorio delle Parole - Francesca Rossini cell 335 541 1331- notizie@laboratoriodelleparole.net