

## BUON NATALE, BRUNO

11 dicembre 2013 ore 17:30

Museo del Novecento, Sala Conferenze - Milano

ingresso libero fino a esaurimento posti

Un pomeriggio dedicato a Bruno Maderna a quarant'anni dalla scomparsa del grande compositore e direttore d'orchestra.

INTERVERRANNO

Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano)

Claudio Ricordi (Radio Popolare)

NoMus vuol rendere omaggio a Bruno Maderna, al suo talento e alla sua grande umanità con un augurio, un *BUON NATALE, BRUNO*, **un incontro aperto al pubblico che si terrà** mercoledì 11 dicembre, **alla** sala Conferenze del Museo del Novecento **alle ore 17.30**, non per sottolineare l'anniversario della sua scomparsa, ma **per ricordarlo fra amici** come abbiamo fatto per Cathy Berberian e Roberto Leydi.

Durante la conferenza saranno proiettati estratti di *From A to Z*, il video presentato al Prix Italia nel 1969 dalla NOS (la TV olandese), verranno proposte alcune delle interviste maderniane più significative e ascoltate numerose testimonianze.

Interverranno **Maurizio Corbella** (Università degli studi di Milano) e **Claudio Ricordi** (Radio Popolare).

**Bruno Maderna** (Venezia, 21 aprile 1920 -Darmstadt, 13 novembre 1973) fu uno dei più grandi compositori e direttori d'orchestra della sua epoca.

Attraversò il Novecento con ironia, leggerezza e al tempo stesso con grande competenza, **visionarietà** e **profondità**.

Frequentò tutti gli **idiotimi musicali**: non gli furono estranei il jazz, il vaudeville, la musica elettronica, il teatro in musica, le colonne sonore per film e sceneggiati radio/televisivi, e nemmeno, e direi soprattutto, il repertorio antico.



Grande studioso di musica rinascimentale e barocca, ne curò orchestrazioni e trascrizioni. **Fu direttore d'orchestra straordinario.**

'Ereticamente' si occupò di Erasmo da Rotterdam e di Shakespeare, ibridò linguaggi cinematografici e cameristici, esplorò la voce nelle sue pieghe più nascoste.

Fondò con Luciano Berio lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai.

Con *Ages*, invenzione radiofonica da *As You Like it* di Shakespeare, regia di Pressburger, vinse il Prix Italia nel 1972.

Con *Ausstrahlung* partecipò alle celebrazioni di Ciro il grande in Persia.

Con *Musica su due dimensioni* intuì **tra i primi** la possibilità di interagire dal vivo con il suono elettronico registrato.

in collaborazione con

NoMus



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

main sponsor

FINMECCANICA

Bank of America  
Merrill Lynch

Milano



Comune  
di Milano  
Cultura

**Ufficio stampa NoMus**

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini  
Cell +393355411331 / +393929222152  
notizie@laboratoriodelleparole.it

**NoMus**

nomus@nomusassociazione.org

**Museo del Novecento**

via Marconi 1, Milano

*Promosso da*

Comune di Milano

*Orari*

lunedì 14.30 - 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 - 19.30

giovedì e sabato 9.30 - 22.30

*Ingresso*

intero 5 euro

ridotto 3 euro (studenti universitari,  
over 65, dipendenti comunali)

gratuito under 25

*Info*

02.884.44061

www.museodelnovecento.org

*Visite guidate*

Civita. Info e prenotazioni 02.43353522

museodelnovecento@civita.it

*Main Sponsor*

Bank of America Merrill Lynch

Finmeccanica

in collaborazione con

**NoMus**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

main sponsor

 **FINMECCANICA**

**Bank of America**   
**Merrill Lynch**

Milano



Comune  
di Milano  
Cultura