

ASSOCIAZIONE

“FARE ARTE NEL NOSTRO TEMPO / MAKING ART IN OUR TIME”

Quarto appuntamento del ciclo di incontri
VISIONI IN DIALOGO

L'OMBRA

Venerdì 13 novembre ore 18.30 – 20.30
Cinema Lux, Massagno

Sabato 14 novembre 2015 ore 11 – 15.45
Aula Magna, Università della Svizzera Italiana, Lugano
e LAC Lugano Arte e Cultura ore 16.15

L'Associazione “Fare arte nel nostro tempo / Making art in our time” presenta a Lugano il quarto appuntamento del ciclo di incontri **VISIONI IN DIALOGO** dedicato questa volta al tema **L'OMBRA**. Questo appuntamento di novembre, su un tema che permette diverse chiavi di lettura, dalle credenze, alla percezione del tempo, alle funzioni dell'ombra nell'arte, rappresenta una novità rispetto alle giornate finora organizzate visto che si svolge su due giorni.

Venerdì 13 novembre dalle 18.30 al Cinema LUX di Massagno il critico cinematografico direttore della rivista *Positif* **Michel Ciment** propone e commenta il film “The Night of the Hunter” di **Charles Laughton**, USA, 1955, 90 min, V.O. inglese - sottotitolata (titolo in italiano “La morte corre sul fiume”). Nel film Laughton ha concentrato la sua concezione dell'importanza di luci e ombre evocando esempi del cinema delle avanguardie espressioniste di alcuni decenni prima con risultati molto pregnanti.

Marco Francioli, direttore del Museo d'arte della Svizzera italiana, introduce il tema.

La seconda parte inizia alle **ore 11 sabato 14 novembre all'Aula Magna dell'Università della Svizzera italiana, e termina al Lac**, Lugano Arte e Cultura ore 16.15 – 17.

Dopo il saluto dell'on. **Giovanna Masoni Brenni**, Vice Sindaco e Capo Dicastero delle Attività Culturali della Città di Lugano, intervengono e confrontano i differenti punti di vista **Victor Stoichita**, professore di Storia dell'arte moderna e contemporanea all'Università di Friburgo, **Roberto Casati**, esperto di scienze cognitive, direttore di ricerca del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) all'Ecole Normale Supérieure di Parigi, **Michel Frizot**, storico della fotografia, direttore di ricerca emerito al CNRS di Parigi, **Michel Ciment**, scrittore e critico cinematografico, direttore della rivista *Positif*, presidente d'onore della Fipresci (Federazione internazionale della stampa cinematografica) e l'artista **Anthony McCall** in dialogo con **Elena Volpato**, storica dell'arte responsabile dei Film e video d'artista al GAM di Torino, che è anche moderatrice della giornata.

L'ombra cresce e scompare. Per le sue caratteristiche è servita a misurare il tempo, è stata oggetto di miti e credenze, di presagi e paure, ha rappresentato immagini archetipiche inconse e per alcune culture perderla significava morire. La letteratura ne ha richiamato il potere evocativo (“Ricordati di me” supplica l'ombra del padre di Amleto), la forza dialogante (l'ombra insegue Zarathustra che fugge evocata da Nietzsche), la contrapposizione tra luce e tenebra. Platone, nel mito della caverna, sostiene che chi guarda solo le ombre non ottiene vera conoscenza; eppure, afferma Roberto Casati, senza le ombre non avremmo compreso la forma della luna o la struttura del sistema solare. L'ombra ha rivestito molteplici significati nel cinema, in architettura, nella fotografia. Il confronto con l'ombra ha percorso l'intera storia della pittura, dapprima come ausilio per la riproduzione della realtà, poi con un sempre più un esplicito significato simbolico.

“Fare arte nel nostro tempo / Making art in our time” è un'associazione privata senza fini di lucro nata nel 2012. Con il ciclo **VISIONI IN DIALOGO** l'Associazione propone, attivando risorse private in sostegno del MASI, giornate di incontri aperte a un pubblico differenziato e più ampio, costituito dalle persone presenti e dal pubblico immateriale dei numerosi visitatori del sito dell'associazione e di chi segue le relazioni su Youtube. Offrire occasioni di riflettere in modo multidimensionale su alcuni aspetti del fare arte e dell'essere nel mondo oggi attraverso lo sguardo dei protagonisti invitati a esprimersi su temi dati, è il contributo dell'Associazione “Fare arte nel nostro tempo”.

I temi finora affrontati sono “L’UOMO E’ SOLO?”, “LA FOLLA” e “OSSERVATORE_OSSERVATO”. Si tratta di temi attuali e insieme universali, che offrono possibilità di interpretazioni diverse ma anche di convergenze, coinvolgendo anche il punto di vista di chi le osserva.

Questo incontro a Lugano di VISIONI IN DIALOGO, come è stato per OSSERVATORE – OSSERVATO con la serata aggiuntiva svoltasi l’11 giugno scorso alla Triennale a Milano, sarà completato con una serata che si svolgerà nella prossima primavera, mentre nell’autunno 2016 l’appuntamento sarà dedicato al tema **GIARDINI**.

Gli interventi dei relatori insieme alle biografie, interviste brevi e altre informazioni relative ai programmi sono disponibili sul sito dell’Associazione www.associazione-nel.ch

L’ingresso è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili: per ragioni organizzative si prega di confermare la propria partecipazione a partecipate@associazione-nel.ch

Con il Patrocinio e il sostegno di:



Con il contributo di:



In collaborazione con MASILugano, Museo d’arte della Svizzera italiana
i Cineclub del Cantone Ticino

Partners ProMuseo, Associazione degli Amici Sostenitori del Museo d’arte della Svizzera italiana
Società Ticinese di Belle Arti
L’Ideatorio Università della Svizzera Italiana
Chiassoletteraria
FAISwiss

Info: Associazione “Fare arte nel nostro tempo/Making art in our time”
info@associazione-nel.ch www.associazione-nel.ch

Uffici stampa

Svizzera italiana:

Francesca Rossini

e-mail:

cell +41 77 4179372

francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net

Italia:

Alessandra Santerini

e-mail:

cell +39 335 68 53 767

alessandrasanterini@gmail.com