



COMUNICATO STAMPA

Milano, 16 gennaio 2014

Sala Bio Milano presenta

The Pervert's Guide to Ideology

EVENTO SPECIALE

Martedì 21 gennaio

Cinema Colosseo – ore 21.00

viale Monte Nero, 84 – Milano

Presenta in sala Tatti Sanguineti

Martedì 21 gennaio presso il cinema Colosseo **Sala Bio** e **I Wonder Pictures**, in collaborazione con **Officine Ubu** e **laeffe**, presentano a Milano **The Pervert's Guide to Ideology**, il primo film di Sala Bio 2014 che riapre la nuova stagione di anteprime e proiezioni speciali al Cinema Colosseo.

A sei anni dall'uscita di *The Pervert's Guide to Cinema*, torna una nuova guida del filosofo e psicoanalista sloveno Slavoj Žižek, realizzata nuovamente in collaborazione con la regista Sophie Fennes: **Guida perversa all'Ideologia**, un compendio di riflessioni intelligenti e provocatorie che vertono questa volta sul ruolo e sulla natura delle ideologie nella società contemporanea, e sulla relativa mistificazione del reale che esse producono.

Il filosofo, per spiegare le sue osservazioni socio-psicoanalitiche, entra nelle sequenze dei film che hanno fatto la storia del cinema: tra questi **Tutti insieme appassionatamente, Titanic, Lo squalo, Arancia meccanica**.

Nella versione italiana il grande filosofo è doppiato dall'istrionico **Tatti Sanguineti** che sarà **presente in sala per presentare il film**, introdotto da **Emilio Cozzi**, vicedirettore di Zero e collaboratore de Il Sole 24 Ore e Cineforum.

The pervert's guide to ideology è distribuito in una selezione di sale italiane da ottobre 2013, da **I Wonder Pictures** e **Officine Ubu**, attualmente è in programmazione su **laeffe (canale 50 del digitale terrestre)**.

L'evento è realizzato da **Sala Bio** in collaborazione con **Cinema Colosseo**.

The pervert's guide to ideology

di Sophie Fiennes

(UK, Irlanda/2012/134') di Sophie Fiennes

“Ideologia”: quasi una bestemmia, nei nostri tempi ingenuamente o colpevolmente laici. Ma davvero pensiamo di poter ancora definire “realtà” quella in cui viviamo? Non sarà piuttosto una “entità virtuale”, manipolata dalle immagini dei media? L'esperta costruzione narrativa di Slavoj Žižek diventa in questo film decostruzione rivelatrice del “deserto del reale”, provandoci spezzone dopo spezzone quanto la nostra percezione sia alterata dai messaggi subliminali sottostanti alle immagini. Convincente e istrionico, utilizza gli stessi mezzi contro cui ci ammonisce, demistificandoli. E a sei anni di distanza da *The Pervert's Guide to Cinema*, con questa nuova provocatoria guida sempre diretta da Sophie Fiennes, continua a riflettere sul ruolo che hanno il cinema e la televisione nella costruzione delle ideologie e torna a stravolgere il nostro sguardo sulla realtà.

Slavoj Žižek

Considerato come uno dei pensatori più originali del nostro tempo, Slavoj Žižek è un filosofo dialettico-materialista. Il suo pensiero si inserisce nella tradizione filosofica marxista, rivisitata in termini psicanalitici tramite il pensiero di Jacques Lacan. Žižek scrive di argomenti disparati e attualissimi, dalla globalizzazione alla soggettività, dalla lirica alla religione, dai film alla guerra in Iraq, a dimostrazione della sua personalità poliedrica e della sua accesa militanza politica ed intellettuale. Ha insegnato in diverse università di tutto il mondo tra cui Parigi St Denis Vincennes, la Columbia University, l'Università di Chicago, la Duke University, Princeton e la New School di New York. Attualmente è docente all'*European Graduate School* nonché ricercatore all'Istituto di Sociologia dell'Università di Lubiana ed è inoltre co-direttore dell'International Centre for Humanities al Birkbeck College, Università di Londra. Collabora come editorialista con il *Guardian*, il *London Review of Books* e *Le Monde*. È autore di oltre cinquanta libri, i suoi ultimi lavori *Meno di niente. Hegel e l'ombra del materialismo dialettico* e *Un anno sognato pericolosamente*, sono pubblicati in Italia per i tipi di Ponte alle Grazie.

COSA E' SALA BIO

L'obiettivo è di offrire al pubblico milanese l'opportunità di entrare a far parte di **una community che ogni settimana si ritrova in Sala Bio** per scoprire importanti, appassionanti, divertenti storie di vita. Rispondendo così alla richiesta di un nuovo pubblico che ama il cinema di qualità e che ha piacere di condividere esperienze e visioni in un contesto culturale coerente e continuativo.

Sala Bio nasce come estensione nel corso dell'anno di *Biografilm Festival – International Celebration of Lives* di Bologna, il primo festival italiano dedicato alle biografie e ai racconti di vita i cui ambiti spaziano dal cinema alla letteratura, dal documentario alla fotografia, dall'arte al teatro, alla musica. Dopo il successo di alcuni eventi organizzati nel capoluogo lombardo durante l'anno passato, Biografilm in collaborazione con il Cinema Colosseo, ha deciso di proporre per tutta la stagione 2013 /2014 una programmazione eterogenea e di qualità che spazia dalla fiction ai documentari e che sarà densa di anteprime, eventi ed incontri.

Sala Bio Milano è realizzato da Biografilm Festival in collaborazione con il Cinema Colosseo di Milano; promosso dall'Associazione Fanatic About Festivals; si svolge con la partnership di **Unipol Gruppo Finanziario, Lufthansa, I Bibanesi, Mymovies, Cinema Colosseo, TVN Televisionet.tv.**

MODALITA' DI ACCESSO

8 € biglietto intero

6 € biglietto ridotto per tutti gli appartenenti alla Community di Sala Bio Milano

Per consultare le modalità di accesso e iscriversi e scoprire tutte le **promozioni riservate alla community** di Sala Bio è possibile consultare il sito www.salabio.it o diventare fan della pagina facebook ufficiale www.facebook.com/SalaBio.

UFFICIO STAMPA SALA BIO

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

335.5411331 – 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.it

ufficio stampa digital:

Press office 2.0 - Carlo Di Gaetano

320 0553111

press@pressoffice2punto0.it