



Comunicato stampa

DOPPIO APPUNTAMENTO CON I REGISTI AL POP UP CINEMA ARLECCHINO

11 dicembre ore 21.00

IL COLLETTIVO OPIFICIO CICLOPE, NELLA FIGURA DEI REGISTI LUCIO APOLITO & ALVISE RENZINI E DELLA PRODUTTRICE SERENA GRAMIZZDI DI BO FILM, presenta *THIS IS BOLOGNA*

12 dicembre ore 21.00

Evento eccezionale con i grandi classici:

CONVERSAZIONE on line con JEAN-PIERRE JEUNET regista di DELICATESSEN

Doppio appuntamento lunedì 11 e martedì 12 dicembre con i registi al POP UP CINEMA ARLECCHINO.

Lunedì 11 dicembre ore 21, POP UP CINEMA propone al pubblico di TOP DOC uno spaccato della nostra città con ***THIS IS BOLOGNA*** già presentato a Biografilm Festival 2023 con grande successo, alla presenza dei registi **Lucio Apolito e Alvisè Renzini di Opificio Ciclope e la produttrice Serena Gramizzi di Bo Film** e tanti altri che hanno collaborato o partecipato alla realizzazione.

Martedì 12 dicembre il pubblico dei Mardi Bon Bon potrà partecipare a **un evento davvero eccezionale**. Ad accompagnare la proiezione di **"DELICATESSEN" delle 21**, il regista del film **Jean-Pierre Jeunet** (La città Perduta, Alien - La clonazione, Il favoloso mondo di Amelie), **in collegamento video**, si intratterrà con il pubblico, intervistato da **Davide Turrini** (Il Fatto Quotidiano) per ripercorrere insieme la genesi del film e i ricordi a 32 anni dalla prima uscita. **DELICATESSEN** torna al cinema con **I WONDER CLASSICS**, distribuito da **I Wonder** con **Unipol Biografilm Collection**, nella versione restaurata in 4k.

THIS IS BOLOGNA

di L. Apolito & A. Renzini (Italia, 2023, 73')

Un documentario in 12 episodi che ci racconta del cambiamento di una città attraverso i ritratti di comunità nuove e vecchie: frequentatori di cinema a luci rosse, tossicomani di videocassette, barbieri ottuagenari, locali notturni, gente che vive sugli autobus, palestre, radioamatori, turisti, nomadi, tycoon del bullone. Mondi che scompaiono. Ritratti di comunità urbane e suburbane. Comunità in via di estinzione o nuove comunità in formazione. Bologna è un posto bizzarro. Tuttavia, al di fuori dei suoi confini è la barbarie. La vecchia città è assediata da una nuova savana. Homeless, nomadi, turisti, freakettoni non sono che l'avanguardia di una nuova cittadinanza. Gli antenati di re futuri. Questo film è come un ritratto di spalle, una fisionomia sfuocata, notturna. Eviteremo accuratamente di mostrare grandi monumenti, personaggi illustri e fatti di provata portata storica. E' un ritratto che procede invece per frammenti minori, cittadini anonimi, intrusi. Balle.

QUI IL LINK AL SITO DEL FILM <http://www.opificiociclope.com/agave/index.php/2023/06/this-is-bologna/>

DELICATESSEN

di Jean Pierre-Jeunet (Francia, 1991, 99')

DELICATESSEN è al cinema con **I WONDER CLASSICS**, distribuito da **I Wonder** con **Unipol Biografilm Collection**, nella versione restaurata in 4k. Tra horror, commedia e fantasia distopica, **DELICATESSEN** è uno dei film più originali e influenti dei suoi anni, definito da Empire come "un quadro deliziosamente originale in cui farsa e horror si bilanciano perfettamente".

JEAN PIERRE-JEUNET

Regista, produttore, sceneggiatore, è nato il 3 settembre 1953 a Roanne (Francia).

Ha iniziato la sua carriera di regista come autore di cortometraggi, video d'arte e spot pubblicitari. Insieme a Marc Caro ha realizzato il suo primo lungometraggio *Delicatessen* (1990) vincitore di 4 premi Cesar. Nel 1996 realizza *La città perduta* (1996) che non ottiene grande successo ed in Italia non viene nemmeno distribuito. Lo stile particolare del regista, però, non lascia insensibili i produttori hollywoodiani che gli commissionano il quarto episodio della saga di *Alien*. Nel 1997 *Alien - La clonazione* (1997) riscuote un buon successo e rilancia la serie, scaduta molto col terzo episodio. Il grande successo però è made in France: *Il favoloso mondo di Amelie* (2001) è un trionfo senza precedenti in Francia, e non solo lì: oltre otto milioni di persone sono affascinate dalla Parigi formato cartolina e dalle peripezie della simpatica Audrey Tautou. Nel 2010 torna a dirigere una commedia, *L'esplosivo piano di Bazil*, con Dany Boon.

SINOSI:

L'imperdibile cult che ha consacrato il talento di Jeanne-Pierre Jeunet (*Il favoloso mondo di Amelie*) e influenzato una generazione di cineasti. In una Francia fumosa e post-apocalittica, il cibo scarseggia, il mais è diventato moneta di scambio e la carne... la carne è praticamente introvabile. Alla macelleria *Delicatessen* hanno trovato una soluzione a quest'ultimo problema: attrarre a sé disperati in cerca di lavoro, sfruttarli come factotum del condominio in cui la macelleria è ubicata e poi farne spezzatino. Dei disperati, si sa, non si butta via niente! Ma il nuovo arrivato, Louison, un ex-clown affabile e un po' ingenuo, sembra diverso da tutti gli altri che lo hanno preceduto. Con il suo sconfinato ottimismo nei confronti dell'umanità, le sue peculiari abilità e uno spiccato senso pratico, è proprio quel che serve a sbilanciare i precari equilibri che fino a quel momento hanno permesso al luciferino macellaio Clapet di spadroneggiare. Divertente, inaspettato, originale, *Delicatessen* è un vero capolavoro di weirdness, una pietra miliare del cinema nero e grottesco, che a più di trent'anni dall'uscita non smette di sorprendere e spiazzare.

Poster Web: https://bit.ly/IWC_DELICATESSEN_poster_web

Poster Instagram: https://bit.ly/IWC_DELICATESSEN_poster_IG_web

Trailer: <https://bit.ly/DELICATESSENTRAILERWEB>

I canali social I Wonder Classics

[Facebook](#)

[Instagram](#)



Per info e biglietti, consultare il sito <https://popupcinema.18tickets.it/>

Per maggiori informazioni e per avere immagini dei film contattare l'ufficio stampa.

Ufficio stampa Pop Up Cinema Bologna

Francesca Rossini 392 9222152 / notizie@laboratoriodelleparole.net