

NEL BOSCO

12° EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA

4-7 MAGGIO 2017

Chiasso, marzo 2017

COMUNICATO STAMPA

11 marzo 2017 - sabato

Cantina Agustoni Stoppa - Mendrisio

PREMI SVIZZERI DI LETTERATURA 2017 - ore 18.00
incontro aperto al pubblico

In occasione della

ASSEMBLEA CHIASSOLETTERARIA - ore 17.00

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione ChiassoLetteraria, aperta ai soci e alle persone interessate, avrà luogo **sabato 11 marzo, alle ore 17.00, alla Cantina Agustoni Stoppa**, via alle cantine 14 a **Mendrisio**. Oltre al rinnovo del comitato e all'approvazione dei conti dell'associazione, sarà **l'occasione per condividere alcune anticipazioni sul programma della dodicesima edizione.**

L'assemblea sarà seguita **alle 18.00** da un'anteprima di prestigio: l'incontro con due degli autori premiati ai recenti **Premi svizzeri di letteratura 2017**: la scrittrice ginevrina **Laurence Bossier** (premiata per la raccolta di racconti sferzanti *«Inventaire des lieux»*, Genève, art&fiction, éditions d'artistes, 2015) e lo scrittore losannese d'origini friborghesi **Michel Layaz** (premiato per il romanzo *«Louis Soutter, probablement»*, Genève, Editions Zoé, 2016, ritenuto uno degli autori romandi più interessanti) Le informazioni sui Premi Svizzeri di Letteratura 2017, le schede bio-bibliografiche e le foto degli autori sono scaricabili al sito: www.premiletteratura.ch/it/.

L'incontro, moderato dalla giornalista RSI **Cristina Foglia**, è sostenuto dall'Ufficio federale della cultura, che ha rinnovato per il quarto anno consecutivo il partenariato con ChiassoLetteraria (vedi invito allegato).

Seguirà un **rinfresco**.

L'incontro è **aperto al pubblico**. Entrata libera.

La **dodicesima edizione di ChiassoLetteraria**, festival internazionale di letteratura avrà luogo a Chiasso nei giorni **4-5-6-7 maggio 2017**. Il Festival avrà come tema **il bosco** in senso letterario, poetico, naturalistico, scientifico ed artistico.

Il pubblico che volesse maggiori informazioni è invitato a consultare il sito **www.chiassoletteraria.ch**, dove sarà possibile trovare progressivamente ulteriori informazioni e aggiornamenti.

Ufficio stampa

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini - Lugano

email: press.chiassoletteraria@gmail.com

francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net

mob: 077 417 93 72

NEL BOSCO

12° EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA

4-7 MAGGIO 2017

PER INFORMAZIONI sui PREMI SVIZZERI di LETTERATURA 2017
ospiti all'anteprima di ChiassoLetteraria l'11 marzo 2017

Dal sito: www.premiletteratura.ch/it/

Laurence Boissier



Laurence Boissier © Corinne Stoll

Laurence Boissier è nata nel 1965 e vive a Ginevra. Particolarmente brillante nella forma breve, l'autrice è anche artista, architetta d'interni e traduttrice. Ha pubblicato diversi racconti, tra cui *Projet pour madame B* (2010), *Noces* (2011) e *Cahier des charges* (2011). Nel 2011 è invece entrata a far parte di Bern ist überall, collettivo di scrittori, con cui Laurence Boissier si esibisce regolarmente.

«Inventaire des lieux»

Lausanne, art&fiction, éditions d'artistes, 2015

ISBN 978-2-940570-02-7

Dalla «camera d'albergo» a «Il prato», passando per il «buco nero» e la «maternità», Laurence Boissier presenta un inventario di sessantuno luoghi, pubblici o privati, quotidiani o esotici e anche piacevolmente assurdi, fonte di ispirazione per racconti brevissimi narrati al presente o al passato, spesso in prima persona, carpiati con l'energia e l'umorismo distaccato di una moralista incisiva. L'edizione si contraddistingue per le dimensioni generose, che aggiungono ulteriore piacere alla lettura.

MEL BOSCO

12° EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA

4-7 MAGGIO 2017

Michel Layaz



Michel Layaz © Corinne Stoll

Michel Layaz, nato a Friburgo nel 1963, vive a Losanna. Nel 1993 ha pubblicato *Quartier Terre* (“Quartiere Terra”), un primo romanzo che trae spunto da un viaggio di sei mesi attorno al Mediterraneo. È con *Les larmes de ma mère* (“Le lacrime di mia madre”), apparso nel 2003, che ottiene un riconoscimento più ampio. Seguono, tra gli altri, *La joyeuse complainte de l’idiot* (“La gioiosa lamentela dell’idiot”), *Deux sœurs* (“Due sorelle”) et *Le Tapis de course* (“Il tappeto di corsa”). I suoi testi sono stati tradotti in diverse lingue, tra cui il tedesco e l’italiano.

«*Louis Soutter, probablement*»

Genève, Editions Zoé, 2016

ISBN 978-2-88927-342-3

In questo libro l’autore ormai maturo propone un ritratto complesso e fraterno di Louis Soutter e ricostruisce, con grande impegno documentale, la vita di un artista esuberante. Michel Layaz ritrova così un tema insistente nella sua opera: la resistenza potente dell’impeto vitale contrapposta all’oppressione del conformismo. Ne scaturisce un lavoro forte dove l’arte sicura del romanziere affascina l’esattezza concreta dell’indagine diventando «custode» necessaria e impeccabile di Louis Soutter.