



ASSOCIAZIONE SCRITTORI SVIZZERA ITALIANA

COMUNICATO STAMPA

PASSI NELLA SCRITTURA

5 appuntamenti per parlare con l'Associazione scrittori della Svizzera italiana di fotografia, cinema, editoria, auto-imprenditorialità e diritti

primo appuntamento:

sabato 24 settembre – ore 17.30

Miserabilismo. Quel terribile fascino della fotografia per la povertà
Monika Bulaj, Michele Smargiassi, modera Alberto Chollet

L' **ASSI - Associazione Scrittori della Svizzera italiana** invita il pubblico a fare 5 passi insieme. Sabato 24 settembre, all'interno di LuganoPhotDays inizia il ciclo **Passi nella scrittura**, cinque appuntamenti pensati per permettere a un pubblico di autori e lettori, di avvicinarsi al mondo della scrittura nelle sue diverse declinazioni.

Miserabilismo. Quel terribile fascino della fotografia per la povertà (Lugano, 24 settembre), **La scrittura per immagini** (Locarno, 16 ottobre), **Trovare un editore** (Lugano, 6 novembre), **Penne indipendenti** (Bellinzona, 27 novembre), **Quali diritti per gli autori?** (Grono, 11 dicembre).

Cinque i titoli che i membri di Comitato dell'ASSI propongono in incontri con interessanti rappresentanti del mondo della fotografia, del cinema, dell'editoria, dell'auto-imprenditorialità e dei diritti per **riflettere assieme sul ruolo della scrittura nelle sue molteplici espressioni**.

Nel corso del primo appuntamento, dal titolo "**Miserabilismo. Quel terribile fascino della fotografia per la povertà**", previsto il **24 di settembre** nell'ambito di **LuganoPhotoDays**, **Alberto Chollet** incontrerà **Monika Bulaj** e **Michele Smargiassi** per riflettere sul tema del cosiddetto "voyeurismo fotografico": è possibile fotografare la povertà senza scadere nel "miserabilismo"?

Monika Bulaj (fotografa, scrittrice, reporter, documentarista, a Lugano con la mostra fotografica "Nur. Appunti afgiani") ci racconterà del suo lavoro sul campo, quale fotografa, nel difficile momento di mediazione tra due mondi diversi, e ci mostrerà una parte del suo lavoro più recente in Africa, ancora in preparazione. **Michele Smargiassi** (giornalista, inviato di cultura, società e politica per il quotidiano la Repubblica) parlerà delle diverse forme che il Miserabilismo ha assunto nella storia della fotografia, con l'ausilio di decine di esempi e immagini, tra citazioni storiche e prospettive contemporanee. È possibile una fotografia della povertà e dell'ingiustizia che non sia voyeuristica e socio-pornografica? Insieme, cercheranno di proporre alcune risposte al pubblico, al fotografo professionale e al semplice foto-turista.

Dalla fotografia al cinema per parlare de **La scrittura per immagini** il **16 ottobre** a Locarno con il regista di "Sinestesia" e "Fuori mira" **Erik Bernasconi**, il regista di "Tutti giù per terra" e autore di "Sangue mio" **Davide Ferrario** e l'autore del manuale "La palestra dello scrittore, la parola e la forma" **Paolo Restuccia**. **Mariano Morace** solleciterà i suoi ospiti sulle peculiarità delle sceneggiature e il passaggio dalla carta ai fotogrammi.



ASSOCIAZIONE SCRITTORI SVIZZERA ITALIANA

Si torna a Lugano il **6 novembre** per il terzo appuntamento **Trovare un editore** curato al LAC da **Paolo Rossi Castelli**. Come conciliare le esigenze di mercato e la creatività personale? Cosa cercano i lettori? L'editor di Adelphi **Matteo Codignola**, l'editor di Casagrande **Magda Mandelli** e il direttore di *Sette* **Pierluigi Vercesi**, metteranno a disposizione la loro esperienza professionale per tentare di capire, insieme, come trovare un editore.

Altra possibilità è quella di sfruttare le nuove tecnologie e gettarsi nella mischia dell'autopubblicazione: lo sottolinea **Mattia Bertoldi** con l'appuntamento dal titolo **Penne indipendenti**. A Bellinzona, il **27 novembre** al Castello di Sasso Corbaro, il già candidato al Premio Strega **Riccardo Bruni** e la scrittrice ticinese **Chiara Pelossi-Angelucci** (approdata alla Sperling & Kupfer passando dal self publishing) testimonieranno del loro coraggioso passo verso l'autoimprenditorialità. Un esempio di connessione diretta tra autori e lettori.

L'ultimo incontro, introdotto da **Francesca Giorzi** e previsto a Grono domenica **11 dicembre**, è con **Christian Campisch**, presidente del Comitato centrale del Sindacato Impresum, membro del Consiglio di fondazione del Consiglio della stampa. Le svariate attività dell'ospite losannese permetteranno di avere uno sguardo a 360 gradi sul campo dell'editoria svizzera, osservandola da diverse angolazioni: quella di un giornalista o di un sindacalista o, ancora, di uno scrittore.

Cinque passi da compiere insieme, per meglio comprendere il mondo della scrittura.

Aggiornamenti anche attraverso aggiornamenti sul sito www.associazionescrittori.ch o su fb www.facebook.com/ScrittoriDellaSvizzeraItaliana/

Il ciclo *PASSI nella scrittura* è reso possibile **grazie alla collaborazione con**: DECS Fondo Swisslos, LuganoPhotoDays, Teatro dei Fauni di Locarno, Bellinzona Turismo e con il patrocinio della Città di Lugano

ENTRATA LIBERA A TUTTI GLI INCONTRI AD ECCEZIONE DEL 24 SETTEMBRE.

Ingresso 24 settembre: comprende anche l'entrata alla mostra di Monika Bulaj "Nur. Appunti afghani" e alla conferenza. È di CHF 15 (prezzo intero), CHF 10 (prezzo ridotto), CHF 5.- per i soci ASSI.

E' **gradita la conferma** della presenza all'indirizzo : info@assi-ti.ch
www.associazionescrittori.ch

Ufficio stampa: Francesca Rossini – Laboratorio delle Parole
077 417 93 72 --- francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net