

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
13ª EDIZIONE 9-19 GIUGNO BOLOGNA 2017

UN 2016 STELLARE PER BIOGRAFILM FESTIVAL E I WONDER PICTURES, DA *DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES* ALLA NASCITA DEL POP UP CINEMA

Biografilm Festival | International Celebration of Lives chiude un 2016 di grandi successi e si affaccia al 2017 con una tredicesima edizione (Bologna, 9-19 giugno) ricca di sorprese.

- La dodicesima edizione del festival ha visto un **forte aumento del pubblico sia in sala** (con un **incremento del 22% rispetto all'anno precedente**), **sia al Bio Parco**, la rassegna di eventi fuori sala che illumina le serate del Parco del Cavaticcio, che **ha superato le 100mila presenze**.
In aumento anche gli accreditati, in particolare quelli professionali, complice la definitiva consacrazione di **Bio To B | Doc & Biopic Business Meeting**, la tre giorni di networking e pitching dedicata al cinema documentario e biografico che attira a Bologna i più importanti esperti nazionali e internazionali del settore.
Oltre 300 gli ospiti che hanno animato con la loro presenza e il loro entusiasmo la città in occasione del festival; tra questi, si segnalano l'attore **Luca Marinelli**, l'attore e regista **Gael García Bernal**, i registi **Julio Médem** e **Silvio Soldini**, **Nada** e il jazzista **Enrico Rava**.
- Un successo e un'attenzione di pubblico che come sempre non si è fermato al festival, ma che si è espanso nella programmazione di **Sala Biografilm**, che ogni settimana ha proposto a Bologna, Milano e Roma anteprime di grande prestigio, come **Neruda** di Pablo Larraín, **Snowden** di Oliver Stone, **Julieta** di Pedro Almodóvar e **Sully** di Clint Eastwood.
- Anche per I Wonder Pictures, la casa di distribuzione cinematografica nata dall'esperienza di Biografilm, è stato un anno da ricordare: l'onda lunga del successo di **Dio esiste e vive a Bruxelles** di Jaco Van Dormael, che all'inizio del 2016 ha superato i 260mila spettatori, si sposa con gli ottimi risultati registrati nel corso dell'anno da veri e propri gioielli del cinema documentario come **La memoria dell'acqua** di Patricio Guzmán (quasi 18mila spettatori), co-distribuito con Fil Rouge Media, e **Lo and Behold - Internet: il futuro è oggi** di Werner Herzog (oltre 22mila spettatori, il miglior risultato theatrical di un docufilm di Herzog in Italia).

Forte di questi successi, I Wonder Pictures chiude il 2016 con una divertente sfida di fine anno: l'apertura del **Pop Up Cinema**, il primo temporary cinema di I Wonder Pictures, realizzato in collaborazione con Mismaonda nella suggestiva cornice dell'Oratorio di San Filippo Neri, il prestigioso spazio della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. La nuova sala programmerà fino all'8 gennaio **LE STAGIONI DI LOUISE**, l'intenso e poetico capolavoro del maestro dell'animazione francese Jean-François Laguionie che si avvale, nella sua versione italiana, della voce e dell'interpretazione di **Piera Degli Esposti**.

Biglietto intero: 8 euro. **Orari:** Feriali – 17.50; 19.30; 21.15 | Festivi: 16.00; 17.50; 19.30; 21.15. **Info e biglietti su** www.popupcinema.it

Ufficio stampa BIOGRAFILM

Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

notizie@laboratoriodelleparole.net - 335 54 11 331– 339 87 62 443

Nazionale - Claudia Tomassini + Associates

press@claudiatomassini.com - Claudia Tomassini – 334 30 75 056; Federica Ceraolo – 340 91 72 947

Web - Press Office 2.0 - Alessandro Diele

press@pressoffice2punto0.it – 333 95 80 208