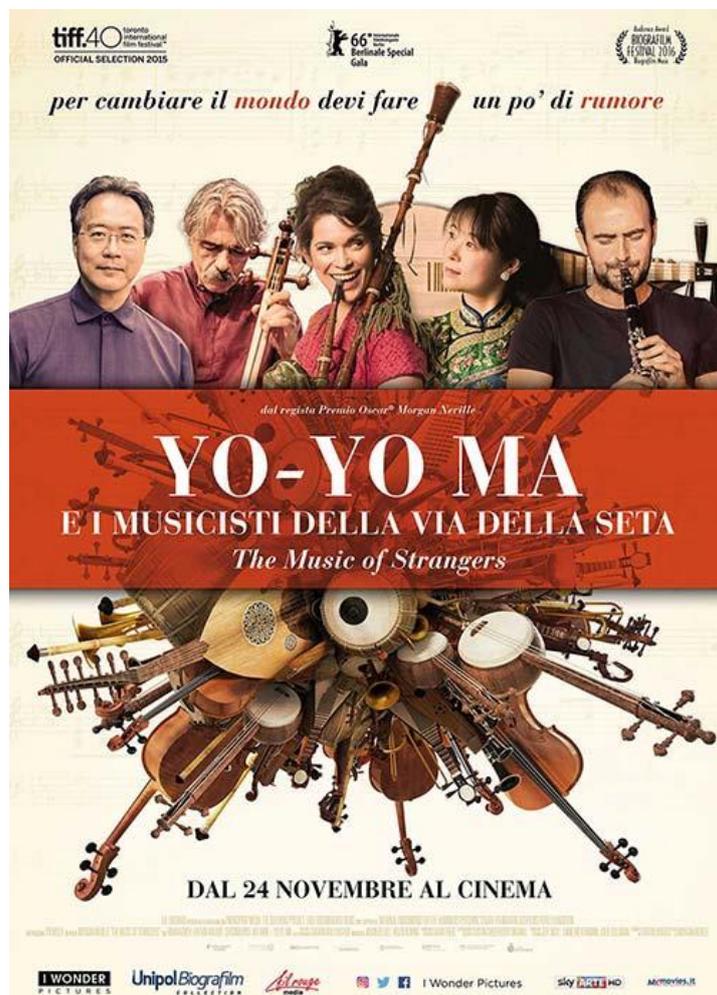


I WONDER
P I C T U R E S

Unipol Biografilm
COLLECTION

Fil rouge
media



NELLE SALE DAL 24 NOVEMBRE

CON I WONDER PICTURES E UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION
in COLLABORAZIONE CON FIL ROUGE MEDIA

CRISTINA PATO A BOLOGNA IL 26 NOVEMBRE
AL CINEMA RIALTO STUDIO

Dopo essere stato presentato in anteprima nazionale al Biografilm Festival 2016 lo scorso giugno e al Festival di Berlino, accolto con grande entusiasmo da pubblico e critica, **YO-YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA – THE MUSIC OF STRANGERS** arriverà nelle sale italiane dal **24 novembre**. Distribuito da **I Wonder Pictures** e **Unipol Biografilm Collection** in collaborazione con **Fil Rouge Media**, il documentario diretto dal Premio Oscar® **Morgan Neville** (*20 Feet from Stardom*) racconta

il “*Silk Road Project*”, un progetto culturale cosmopolita nato nel 2000 da un’idea del violoncellista di fama internazionale Yo-Yo Ma.

Per l’occasione, a presentare il film al pubblico bolognese una delle protagoniste indiscusse della pellicola, Cristina Pato. La musicista, suonatrice di cornamusa galiziana detta “la Jimi Hendrix della Galizia”, era già stata a Bologna in occasione dell’ultima edizione di Biografilm Festival e tornerà il 26 novembre per la proiezione delle 21.30 al Cinema Rialto Studio per salutare il pubblico, raccontare dell’incredibile esperienza del Silk Road Project e soprattutto regalare ai presenti un momento musicale indimenticabile con la sua inseparabile cornamusa.

Il potere universale della musica: un percorso che unisce i popoli oltre i limiti geografici, una strada che collega tutti i paesi del mondo, come una moderna Via della Seta. Il **Silk Road Ensemble**, il gruppo di musicisti e artisti fondato da Yo-Yo Ma, nasce proprio per esplorare questo potere che travalica ogni confine.

Morgan Neville segue i pellegrinaggi di alcuni di questi artisti dando vita a un’intensa cronaca personale di passione, talento e sacrificio. Tra gli altri, oltre a Yo-Yo Ma, sono protagonisti del film **Cristina Pato**, suonatrice di cornamusa galiziana detta “la Jimi Hendrix della Galizia”, **Kinan Azmeh**, clarinettista siriano sfuggito alla guerra, **Kayhan Kalhor**, virtuoso dello strumento tradizionale iraniano kamancheh, costretto ad abbandonare sua moglie e il suo Paese dopo la “rivoluzione verde”, e **Wu Man**, suonatrice di pipa, strumento a corde della tradizione cinese considerata una rockstar di livello internazionale.

Le incredibili vicende professionali, umane e politiche dei protagonisti e le trascinati musiche di altissimo livello artistico accompagnano lo spettatore in un incontro con l’altro e in un’esperienza straordinariamente emozionante. Il film è il ritratto vivido di un esperimento musicale coraggioso e rivoluzionario, alla ricerca degli indissolubili legami che uniscono l’umanità intera. E che rendono evidente la futilità delle convenzioni che la vorrebbero divisa.

MATERIALI STAMPA

Le foto: http://www.biografilmfestival.com/guest/TMOS_foto.zip

Il pressbook: http://www.biografilmfestival.com/guest/YoYoMa_pressbook_ita.pdf

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0SVmYiAp4Fg>

Ufficio stampa Biografilm Bologna - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini
notizie@laboratoriodelleparole.it _ 051 6311504 – 335 54 11 331 – 392 92 22 152

Ufficio stampa Film - Echo : Stefania Collalto – collalto@echogroup.it – 339.4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it – 347.5251051; Giulia Bertoni – bertoni@echogroup.it – 338.5286378