

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

l'ombra
shadow

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

Lunedì 30 maggio 2016
18:30 – 20:30

Museo Poldi Pezzoli
via Manzoni 12
Milano



Museo Poldi Pezzoli
via Manzoni 12, Milano

- 18:30 Benvenuto del Direttore del Museo Poldi Pezzoli **Annalisa Zanni**
18:45 *"Il lato oscuro dell'arte da Butade a William Kentridge"*
Elena Volpato, Storica dell'arte
19:15 *"All'ombra dei poeti"*
Paolo Mauri, Critico letterario e storico della letteratura
19:45 *"Una presenza che si fa ombra in Oriente"*
Giovanni Azzaroni, Antropologo esperto di teatro orientale
20:15 Discussione e confronti
Chiusura alle ore 20.30

L'associazione Fare arte nel nostro tempo è molto lieta di essere accolta al Museo Poldi Pezzoli e invita il pubblico che parteciperà a questo incontro e che non conosce ancora il Museo a venire con anticipo per poter visitare le collezioni e la mostra attualmente in corso "Expositio. Giulio Paolini per il Museo Poldi Pezzoli".

Elena Volpato, storica dell'arte, ha studiato presso l'Ateneo di Padova e presso la University of California Los Angeles – UCLA. Nel 1999 ha dato avvio alla Collezione video della GAM – Galleria d'Arte Moderna e contemporanea, Fondazione Torino Musei di Torino - prima collezione pubblica di video. Dal 2009 è conservatore delle collezioni GAM del contemporaneo e curatore delle edizioni del catalogo di acquisizioni della Fondazione CRT per l'Arte Moderna e Contemporanea. È membro del Comitato scientifico della Fondazione Giulio e Anna Paolini di Torino, ha curato mostre e ha pubblicato numerosi saggi dedicati alla storia del video e a temi di arte contemporanea. Scrive per la pagina di Fotografia della rivista *Indice*. Ha insegnato come docente a contratto in diverse accademie italiane tra cui la NABA di Milano.

Per scoprire la storia del Museo e le sue collezioni e avere informazioni aggiornate sulle sue attività si consiglia di visitare il sito www.museopoldipezzoli.it

Paolo Mauri, critico letterario e storico della letteratura, laureato in Lettere all'Università la Sapienza di Roma, per quasi vent'anni ha diretto le pagine della Cultura di *La Repubblica*. Ha sempre coltivato l'attività di critico letterario con una serie di monografie: un lavoro critico su Carlo Porta, poi soprattutto sugli "scrittori del nord" (Luigi Malerba, ancora Carlo Porta, Guido Gozzano, Ernesto Ragazzoni, Ottiero Ottieri, Enrico Filippini, Aldo Buzzi, Giovanni Comisso), ma anche su Antonio Tabucchi e David Grossman, e su scrittori-pittori come Scipione e Toti Scialoja. Ha diretto la rivista letteraria *Il cavallo di Troia* (1981-89). È autore di *L'opera imminente*, Einaudi, 1998, delle raccolte di saggi *Corpi estranei*, Sellerio, 1984; *Nord*, Einaudi, 2000 e *Buio*, Einaudi, 2007. Ha curato l'antologia di racconti *Una frase, un rigo appena*, Einaudi, 1994 e l'antologia di aforismi *L'arte di leggere*, Einaudi, 2007. Tra i numerosi premi letterari vinti si ricordano il Premio Cesare Pavese nel 1998 e il Premio Viareggio nel 2007.

Giovanni Azzaroni antropologo esperto di teatro orientale, ha insegnato Antropologia dello Spettacolo e Teatri Orientali presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. In oltre trent'anni di viaggi in Africa e Asia ne ha studiato le più importanti tradizioni teatrali. Ha inoltre svolto ricerche nel Meridione d'Italia. Tra le sue pubblicazioni più recenti *Società e teatro a Bali*, 1994, *Teatro in Asia*, 4 voll., 1998-2006, *Le realtà del mito due*, 2008, *La Settimana Santa a Mottola*, 2010, con Matteo Casari, *Asia il teatro che danza*, 2011 e *Raccontare la Grecia*, 2015. È direttore scientifico della rivista online "Antropologia e Teatro - Rivista di Studi".

“Fare arte nel nostro tempo”
è un'associazione privata no-profit
che opera in collaborazione con il MASI,
Museo d'Arte della Svizzera italiana, Lugano
e con altre istituzioni per promuovere incontri
aperti al pubblico dei partecipanti
e al pubblico più vasto dei visitatori del sito
www.associazione-nel.ch e di Youtube,
dove si trovano tutte le conferenze.

Organizzato da



Con il Patrocinio della



Un particolare ringraziamento a



Partners:



Entrata libera
Confermate la vostra
partecipazione a:
partecipate@associazione-nel.ch

www.associazione-nel.ch

Immagine:
Fotogramma tratto da
“The Night of the Hunter”
di Charles Laughton