

## COS'È SALA BIO



### la sala tematica

Una sala tematica dedicata alle biografie e ai racconti di vita selezionati e proposti da **ORGANIZAZIONE INTERNAZIONALE**



### il pubblico

Un pubblico con cui ti piacerà andare al cinema



### il meglio dei biopic

Una ricca programmazione dei migliori film e docu-film dell'anno

## COME PARTECIPARE

# 01

visita ogni settimana il sito **salabio.it**



# 02

scopri il codice partner a te riservato



# 03

prenota l'invito o il biglietto a prezzo ridotto



Fotografa il QRcode e scopri ora il codice a te riservato per prenotare un biglietto ridotto per il prossimo evento in Sala Bio! Per maggiori informazioni scrivi a [ingressi@biografilm.com](mailto:ingressi@biografilm.com)



**mymovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

**TVN**  
TELEVISIONET.TV

**ZERO**  
WWW.ZERO.EU

**i Sibanosi**



**Cinema Colosseo**

Viale Monte Nero 84, Milano  
[www.ilregnodelcinema.com](http://www.ilregnodelcinema.com)

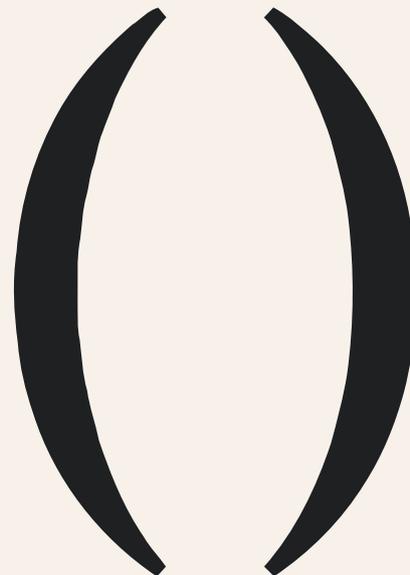
**SCOPRI IL FILM DELLA SETTIMANA SU SALABIO.IT**

**Unipol**  
GRUPPO



**Lufthansa**

**SALA BIO**  
Milano - Cinema Colosseo  
**STORIE**  
CHE TI CAMBIANO LA VITA

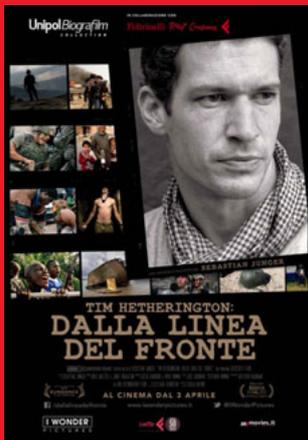


**MARTEDÌ 25 MARZO**

ORE 21.00

**ANTEPRIMA**

VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



**TIM HETHERINGTON:  
DALLA LINEA DEL FRONTE**  
di Sebastian Junger

Introduce **Franco Pagetti, fotoreporter**

Per tutta la vita ha sfidato la morte con una macchina fotografica, per testimoniare guerre e conflitti. È stato ucciso nel 2011 in Libia, raggiunto da un colpo di mortaio durante la rivolta civile che ha abbattuto il regime di Gheddafi. Tim Hetherington è stato uno dei fotografi di guerra più importanti di tutti i tempi. Il film, realizzato dall'amico e collega Sebastian Junger, ci racconta Hetherington attraverso i materiali d'archivio e i ricordi di chi gli è stato vicino permettendoci di condividere la sua ostinata attenzione per le vittime e le ingiustizie.

**Unipol Biografilm Collection** in collaborazione con **Feltrinelli Real Cinema e laEffe**

**MARTEDÌ 1 APRILE**

ORE 21.00

**NYPHOMANIAC  
VOLUME I**

di Lars Von Trier

È la storia poetica e folle di Joe, una ninfomane, come lei stessa si autoproclama, raccontata attraverso la sua voce, dalla nascita fino all'età di 50 anni. Una fredda sera d'inverno il vecchio e affascinante scapolo, Seligman, trova Joe in un vicolo dopo che è stata picchiata. La porta a casa dove cura le sue ferite e le chiede di raccontargli la sua storia. L'ascolta assorto mentre lei narra, nel corso dei successivi 8 capitoli, la storia della sua vita, piena di incontri e di avvenimenti.

al cinema dal 3 aprile

**ANTEPRIME**

VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

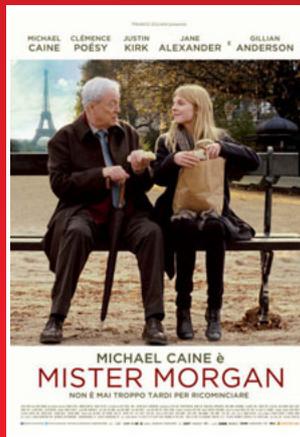


**MARTEDÌ 8 APRILE**

ORE 21.00

**ANTEPRIMA**

VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



**MISTER MORGAN  
MR. MORGAN'S LAST LOVE**  
di Sandra Nettelbeck

Un americano in una città straniera, un incontro casuale, una bella e giovane donna, due persone che riconoscono una circostanza straordinaria e ne traggono il meglio. La città più romantica del mondo diventa l'ambientazione paradossalmente perfetta per una commovente storia di vita e d'amore, che racconta della gentilezza degli sconosciuti e di come spesso dobbiamo spingerci lontano per toccare le vite delle persone a noi più vicine.

Anteprima in collaborazione con **Officine UBU**  
al cinema dal 10 aprile

**MARTEDÌ 22 APRILE**

ORE 21.00

**NYPHOMANIAC  
VOLUME II**

di Lars Von Trier

Il film NYPHOMANIAC è distribuito in due parti (Volume I e II) e in due versioni (una della durata di 4 ore, e una della durata di 5 ore e mezza). Sala Bio Milano propone in anteprima i due volumi in cui viene per ora proposto il film in Italia uno dei film più attesi dell'anno, in versione originale sottotitolata.

in collaborazione con **Good Films**  
al cinema dal 24 aprile

**MARTEDÌ 15 APRILE**

ORE 21.00

**E MARTEDÌ  
15 APRILE?  
STAY  
TUNED SU  
SALABIO.IT  
PER SCOPRIRE  
IL NOSTRO  
SECRET  
SCREENING!**

**IL PROGRAMMA È PASSIBILE DI VARIAZIONI. PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI WWW.SALABIO.IT**